

Národní  divadlo

TCP
KONZERVATOR - GYMNAZIUM
TANEČNÍ CENTRUM PRAHA z.ú.

V rámci cyklu Hosté Baletu ND

Absolventské představení 2018

Stavovské divadlo
14. června od 19:00

tančí studenti
TCP konzervatoře - gymnázia



Stavovské divadlo, 14. června 2018 v 19,00 hodin

Láska s otazníkem

choreografie: Eva Plocková
hudba: Ed Sheeran
tančí: studenti 7. a 8. ročníku

Pšššt

choreografie: Pavla Königsmarková
hudba: spirituál
tančí: studenti 3. a 4. ročníku

Svoboda

choreografie: Vlasta Schneiderová
hudba: peruánský folklór
tančí: studenti 5. a 6. ročníku

----- technická pauza -----

Esmeralda quartet

choreografie: Linda Svidró podle Mária Petipy
nastudování: Linda Svidró, Igor Vejsada
hudba: Cesare Pugni
tančí: studentky 8. ročníku

Letní láska

choreografie: Vlasta Schneiderová
hudba: baskická lidová
tančí: studenti 3. a 4. ročníku

Všeobjímající náruč

choreografie: Vlasta Schneiderová
hudba: Anthony Johnson Showalter
tančí: studenti 5. a 6. ročníku

----- technická pauza -----

Batti batti o del Masseto

choreografie: Linda Svidró, Igor Vejsada
nastudování: Linda Svidró, Igor Vejsada, Viktor Svidró
hudba: Wolfgang Amadeus Mozart
zpěv: Tereza Logojdová, studentka 4. ročníku
klavír: Rosa Khlebnikova, členka pedagogického sboru
tančí: studenti 7. a 8. ročníku, Aleš Krátký (Balet Praha Junior, Pražský komorní balet)

Kterou vybrat?

choreografie: Pavla Königsmarková
hudba: skotská lidová
tančí: studenti 5. a 6. ročníku

----- technická pauza -----

Five Solos to Heaven/ Pět nebeských sól

choreografie: Lidia Vos
asistent choreografa: Antonín Schneider
hudba: Georges Bizet: Carmen, úprava: Rodion Ščedrin
tančí: studentky 8. ročníku

----- přestávka 20 minut -----

Snění

choreografie: Michal Vach, student 7. ročníku
hudba: Frédéric Chopin, Max Richter
klavír: Rosa Khlebnikova, členka pedagogického sboru
tančí: studentky 8. ročníku

Monolog (soutěžní choreografie, finále Eurovision Young Dancer 2017)

choreografie: Michal Vach, student 7. ročníku
hudba: Max Richter
tančí: Michal Vach

Vlčí máky

choreografie: Pavla Königsmarková
hudba: Jaroslav Uhlíř
text: Zdeněk Svěrák
tančí: studenti 5. a 6. ročníku

----- technická pauza -----

Opus 13

choreografie: Šimon Kubáň, absolvent TCP
asistent choreografa: Jaroslava Janečková, Viktor Svidró
hudba: Max Richter
tančí: Iveta Krmelová, studentka 8. ročníku, Aleš Krátký (BPJ, PKB)

----- technická pauza -----

Midnight steps

choreografie: Igor Bezdieniezhnych
hudba: Droeloe
tančí: studenti 3. a 4. ročníku

Ty

choreografie: Vlasta Schneiderová
hudba: Petr Hapka
text: Michal Horáček
tančí: studenti 7. a 8. ročníku

----- konec představení ve 20,50 hod. -----

Taneční centrum Praha, konzervatoř - gymnázium děkuje vedení Baletu Národního divadla a týmu Stavovského divadla za pomoc při realizaci absolventského představení.

Personální protokol absolventského ročníku 2017/18

Pedagogický sbor TCP – praxe: *Igor Bezdieniezhnykh, DiS., Tereza Hloušková, DiS., Zuzana Hrzalová, DiS., doc. Mgr. Václav Janeček, Ph.D., Anna Kopecká (studentka AMU), Mgr. Pavla Königsmarková, Aleš Krátký, DiS., Mgr. Eva Plocková, Ing. Antonín Schneider, PhDr. Vlasta Schneiderová, MgA. Barbora Smělá, Mgr. Linda Svidro, DiS., Viktor Svidro, Mgr. Igor Vejsada, MgA. Eva Vlčková,*

Pedagogický sbor TCP – teorie: *Mgr. Hana Antošová, PhDr. Jan Černíček, Mgr. Marie Ferechová, Mgr. Marie Hozová, Mgr. Zuzana Imryšková, Mgr. Stanislav Jeništa, Mgr. Pavla Königsmarková, Mgr. Lenka Landrová, Pablo Yanes Linares, Mgr. Karel Loula, PaedDr. Miloslava Novotná, Mgr. Milena Patová, Ing. Antonín Schneider, PhDr. Vlasta Schneiderová, RNDr. Jana Šerá*

Pedagogický sbor TCP – korepetice: *PhDr. Jan Černíček, Radka Houšková, Rosa Khlebniková, Mgr. Karel Loula, Mgr. Irina Rusanovič, Mgr. Jan Thorovský*

Výchovné poradenství: *Mgr. Jiřina Podaná*

Rehabilitace: *Mgr. Michaela Černocká, fyzioterapeut, Mgr. Jindřich Douša, masér, Petr Filípek, masér*

Sportovní a kondiční instruktoři: *Bc. Ondřej Appl, Ing. Jaroslav Königsmark, Pavel Maňhal, Jiří Štěpánek, Ing. Jakub Švanda*

Umělecké vedení souboru **Baby Balet Praha:**

Vlasta Schneiderová	umělecké vedení
Pavla Königsmarková	umělecké vedení
Tereza Hloušková	choreografka

Umělecké vedení souboru **Balet Praha Junior:**

Viktor Svidro	umělecký šéf
Antonín Schneider	dramaturg
Linda Svidro	asistent
Igor Vejsada	asistent

Představení připravili:

Antonín Schneider	dramaturgie
Viktor Svidro	režie, světelná režie
Vladimír Sojka	zvuk, zvuková režie
Josef Plott	jevištní technik
Jana Sittová	kostymérka
Adéla Holicsová	inspice

Maturanti a absolventi 2017/18: *Jana Baranová, Dominika Dosedlová, Adéla Holicsová, Tereza Chladová, Kristýna Jarošová, Daniela Kolková, Lucie Krabáčová, Tereza Krejčová, Iveta Krmelová, Tereza Novosadová, Klára Reblová, Zuzana Rubášová, Karolína Skálová, Anna Stoláriková, Viviana Šprláková – Puková, Lenka Zahálková, Soňa Zlatníková, Agáta Ženíšková*

Taneční centrum Praha, konzervatoř - gymnázium personální protokol 2017/18

Zakládající správní rada jmenovaná rektorem Univerzity Karlovy 16. června 1994:

**Profesor Pavel Šmok, předseda, Helena Ackermanová, Vlastimil Harapes,
Jitka Kornová, Ing. Vladimír Maňhal, Ing. Jiří Pokorný, Mgr. Zdeněk Prokeš,
JUDr. Petr Tesař, Mgr. Zdeněk Zajíček**

Řídící orgány společnosti:

Správní rada:

Mgr. Zdeněk Prokeš, předseda Tanečního sdružení ČR
JUDr. Petr Tesař, právník
JUDr. Ivan Dunovský, podnikatel, zřizovatel Pražského komorního baletu

Dozorčí rada: Štěpánka Maňhalová, ředitelka jazykové školy

Mgr. Jan Thorovský, hudebník
Iveta Krmelová, zástupce studentů, předsedkyně Mezinárodního centra tance

Výkonné vedení:

PhDr. Vlasta Schneiderová, ředitelka konzervatoře, metodička
Ing. Antonín Schneider, manažer centra, dramaturg
Ing. Jakub Švanda, ekonom, zástupce statutárních orgánů

Poradní sbor: doc. Mgr. Václav Janeček, Ph.D., pedagog, vedoucí tan. katedry HT AMU

Mgr. Pavla Königsmarková, zástupkyně ředitelky, metodik
MUDr. Julie Křivohlavá, CITY MED Praha
Mgr. Michaela Černocká, fyzioterapeut
JUDr. Ilona Mírvaldová, advokátka
Viktor Svidrón (Hun), umělecký šéf Baletu Praha Junior
Mgr. Jiřina Podaná, výchovná poradkyně
Mgr. Jan Thorovský, vedoucí korepetitorů

Produkce:

Ing. Mgr. Pavel Farský, produkce
Michaela Duffková, produkce
Vladimír Sojka Dis., vedoucí techniky, operátor PC
Mgr. Jan Kosina, fundraising, zahraniční styky
Kateřina Fišková, propagace, web, fb
Josef Plott, jevištní technik, řidič
Jana Sittová, kostymérka
Mezinárodní centrum tance z.s., studentská umělecká agentura

Provoz:

Jindra Applová, tajemnice
Barbora Dipold, účetní
Markéta Čermáková, účetní
Mgr. Michaela Černocká, fyzioterapeut
Petr Filípek, masér
Mgr. Jindřich Douša, masér
Tereza Hloušková, DiS., vedoucí sportovních instruktorů
Mgr. Alena Křížová, vychovatelka
František Pražák, správce sídla a internátu
Leoš Melichar, stravování
Pavla Schulzová, Milan Gunár, úklid

Taneční centrum Praha, konzervatoř - gymnázium

umělecké a odborné aktivity

(školní rok 2017/18)

Eklektická vzdělávací koncepce TCP (od 1994) kombinace osmileté konzervatoře a gymnázia, všeobecná teorie (25 %), odborná teorie (20 %), taneční trénink (40 %), repertoár (15 %)

Další vzdělávání pedagogických pracovníků (od roku 1995) roční cyklus seminářů a lekcí pro taneční pedagogy – metodika, didaktika, tvůrčí práce, medicínské a produkční obory

Studium taneční pedagogiky (od 2002) diferencovaný vzdělávací program se zaměřením na umělecko-pedagogickou přípravu, čtyřleté studium pro taneční pedagogy – maturanty (ZUŠ, dětské školy a soubory), metodika, didaktika, tvůrčí práce, dějiny umění, medicínské a produkční obory

„Mezinárodní centrum tance“ (od 1994), studentská umělecká agentura, profesní příprava studentů a absolventů - dramaturgie, produkce, propagace, marketing a scénická technika tanečního žánru, dramaturgická a umělecká spolupráce s FOK, televizním festivalem Zlatá Praha, ND, HAMU a dalšími

„Nadace Tanec a Divadlo“ (od 1994), zahraniční styky a produkce, sociální síť pro studenty, ubytování mimopražských a zahraničních studentů, podpora agentáže - scénická technika a vybavení

„Invaze tance do regionů“ – projekt intenzivní taneční produkce studentských souborů v regionálních centrech, v sezónách 2009 - 14 zajištěno 401 představení v 62 městech ČR a 13 zahraničních

„Balet Praha Junior“ (od 1999), výběr 6. – 8. ročníku, resp. 16 – 19 let, od roku 2009 v produkci studentské agentury Mezinárodní centrum tance, 40 představení za sezónu, 3,5 hod. repertoáru

„Baby Balet Praha“ (od 2004), výběr 3. – 5. ročníku, resp. 12 – 15 let, od roku 2008 v produkci studentské agentury Mezinárodní centrum tance, 40 představení za sezónu, 3,0 hod. repertoáru

Tréninkové kempy (od 1985), podzimní, zimní a jarní soustředění v regionech – tréninky, zkoušky, zátěžové testy, semináře, sporty, rehabilitace, relaxace, regionální turné - prezentace - motivace

„Jak se dělá tanečník“ a „Stvoření tance“ (od 1994), vzdělávací projekty pro školy (400 repríz), stále aktualizované celovečerní programy – moderátor prezentuje vývoj tance na příslušném repertoáru

Zahraněční agentáž (od 1974), export a import souborů (59), tvůrců (36), pedagogů a expertů (113) a studentů (cca 220) a organizace jejich pobytu + prezentace

„Mezinárodní týdny tance“ (od roku 1987), dvoutýdenní festival profesionální scény a konzervatoří v Praze (Stavovské divadlo, Nová scéna ND) a v regionech, zahraniční hosté, semináře, videoprojekce

„Letní taneční škola“ (od roku 1988), týdenní semináře tanečních technik a studium repertoáru – tanečních etud z oblasti současného tance (regiony – od 1997 v Praze)

„Letní taneční workshop“ (od roku 1994), třítydenní provoz mezinárodního souboru – tréninky a nastudování premiérového programu – jednoaktových děl (premiéry v Praze + vybraných regionech)

„Vánoční taneční scéna“ (od roku 1995), přehlídka choreografií s pastorální tematikou, jako hosté vystupují konzervatoře a dětské soubory (Praha a vybrané regiony)

„Dance Open Air“ (od roku 1999) – týdenní letní festival profesionálních projektů tanečního divadla – amfiteátr na nádvoří Lichtenštejnského paláce (HAMU) – „zamykání sezóny“

„Taneční učitelé roku“ (od roku 2010), festival – výběrová přehlídka choreografií dětských souborů a škol, 10 finalistů prezentuje svá díla porotě a veřejnosti – hodnocení, rozbor, ocenění

„Dětská taneční studia“ – přípr. oddělení (od 1984) základy tanečních technik a repertoár pro žáky ZŠ

Taneční centrum Praha, konzervatoř – gymnázium analýza akcí za sezónu 2017 - 18

Počet představení v sezóně 2017/18: **96** 100 %

Balet Praha Junior (výběr studentů 6. – 8. ročníku) 74 77 %

Baby Balet Praha (výběr studentů 3. – 5. ročníku) 33 23 %

(z toho společné projekty BPJ a BBP = 11)

celkem diváků 32.280 návštěvnost 76 %

Představení podle druhu:

celovečerní samostatné programy	39	41 %
pro školy (vzdělávací program)	23	24 %
vystoupení na cizích akcích	34	35 %

Představení podle místa: v Praze (18 divadel a kulturních prostorů) 56 58 %

Stavovské divadlo, Divadlo na Vinohradech, ABC, Švandovo, Kongresové centrum Praha – Společenský sál, Ponec, Městská knihovna Praha, Sacre Coeur, Žofín, Smetanova síň Obecního domu, Salonky Obecního domu, Žvahov, Piazzetta ND, Piazzetta před Rudolfinem, Dominikánský dvůr Braník, Piazzetta před radnicí Prahy 5, Anděl – Smíchov, Park Cibulka

v ČR (22 měst - regionálních center) 37 39 %

Brno, Broumov, Čáslav, Česká Lípa, České Budějovice, Děčín, Jablonec, Jáchymov, Jičín, Jihlava, Hradec Králové, Kadaň, Klášterec, Most, Ostrov, Písek, Řevnice, Svitavy, Šumperk, Tábor, Třeboň, Vrchlabí

v zahraničí (3 města) 3 3 %

Budapest, Győr, Székesfehérvár

Odborné a vzdělávací akce v sezóně 2017/18

Soustředění – campy (podzimní, zimní, zahraniční, jarní) 36 dnů

Festivaly (Vánoční taneční scéna, Mezinárodní týdny tance, Taneční učitelé roku) 18 dnů

Semináře (Letní taneční škola, metodické semináře pro pedagogy) 30 dnů

Workshopy v Praze (externí a zahraniční hosté) 14 dnů

Výuka podle vzdělávací koncepce 404 hod. týdně

Nadstandardní odborné a umělecké aktivity 21 hodin týdně

Dny otevřených dveří 0

Talentové zkoušky 3 dny

Talentové testy – rozdílové zkoušky (cca 2 x měsíčně) 18 dnů

Zahraníční stáže studentů a pedagogů TCP 3 osoby

Stáže zahraničních studentů a pedagogů v TCP 16 osob

Stáže českých tanečních škol v TCP 34 žáků

Počet studentů 144

Počet maturantů a absolventů 18

Počet žáků - Dětská taneční studia – přípravné oddělení konzervatoře 21

Dotace státu na standardní část vzdělávací koncepce TCP 26,487.000,- Kč

Sponzoring, granty a příspěvky na nadstandardní činnost TCP 2,230.000,- Kč

TCP

KONZERVATOR - GYMNAZIUM
TANEČNÍ CENTRUM PRAHA z.ú.



ZÁVĚREČNÉ PŘEDSTAVENÍ 2018

Divadlo ABC

24. června od 19:00

tančí studenti TCP konzervatoře - gymnázia



www.tanecnicentrum.cz
www.mestskadivadlaprazska.cz

www.tanecnicentrum.cz

www.narodni-divadlo.cz



GENERÁLNÍ PARTNER

PARTNER NÁRODNÍHO DIVADLA



PARTNER HOCEVAJ



PARTNER PRŮMĚROVÝCH VĚZÍ

