

BABY BALET PRAHA ve spolupráci s Pražským komorním baletem a Městskou knihovnou v Praze uvádí tanečně-vzdělávací pořad

„JAK SE DĚLÁ TANEČNÍK“



18. října 2018

4. prosince 2018

vždy od 9 a 11 hodin

velký sál Městské knihovny v Praze

Vstupné: 80 Kč

Pedagogický doprovod: zdarma

www.m-c-t.cz/baby-balet-praha/

Taneční vystoupení pro děti mateřských a základních škol

Jak se dělá tanečník je komponované představení o tanečním divadle – vzdělávací program pro mateřské a základní školy (75 minut bez přestávky), optimálně pro děti od 4 do 10 let, který motivuje nejmladší generaci k aktivnímu přístupu k tanci, divadlu a kultuře, prezentuje kvalitní tělesnou kulturu, umělecky stylizovanou nonverbální komunikaci a zdravý životní styl – dnes tolik zanedbávané oblasti u naší mládeže.

Vzdělávací program je významný po choreografické, ale i po hudební a výtvarné stránce. Jednotlivé ukázky jsou doprovázené hudbou světových umělců, jako například **W. A. Mozart, Igor Stravinskij, Antonín Dvořák, J. S. Bach, P. I. Čajkovskij, Leoš Janáček, Sergej Prokofjev, Georges Bizet, F. Mendelsson – Bartholdy, Niccolò Paganini, Jaroslav Ježek**, ale i současnými hudebníky jako **Aretha Franklin, Elvis Presley, John Lennon, Zuzana Navarová, Jaromír Nohavica**, nebo lidové písně a tradice.

Toto představení produkujeme od roku 1994 – jen v posledních 10 sezónách ho viděli žáci i učitelé v 91 městech ČR a v 17 zahraničních. Soubor celkem odehrál již 857 představení!

Základním cílem je u mladého diváka podpořit vědomosti nabyté již ve školce a následně škole (I. stupeň) v oblastech:

- umění a kultura
- člověk a jeho svět
- estetická výchova

...ale také přiblížit živou taneční kulturu na divadelním jevišti a naznačit, jak takových dovedností a zážitků může mladý člověk dosáhnout.

video ukázka: <https://www.youtube.com/watch?v=4OldOIDzd8w>

Obsah pořadu:

Moderátor pořadu představí srozumitelným a uceleným způsobem jednotlivé taneční techniky a jejich historii (klasický balet, moderní, jazzový a lidový tanec, taneční sporty,...). Každá žánrová oblast je současně prezentována choreografickými ukázkami z kmenového repertoáru konzervatoře-gymnázia Taneční centrum Praha. Choreografie také mapují nejvýznamnější období a umělecké osobnosti taneční historie od vzniku scénického tance - baletu na sklonku renesance až po tvorbu současných choreografů. Tímto způsobem se snažíme kultivovat mladé diváky, aby se v přemíře technických a čistě komerčních impulsů naučili vnímat hodnotná umělecká díla, resp. začali využívat kulturní a výchovný potenciál současného tance a tanečního divadla.

Významný výchovný efekt spočívá také v tom, že diváci neuvidí dospělé taneční hvězdy zdánlivě nedosažitelných kvalit, ale své vrstevníky, kteří promyšleně rozvíjejí svůj talent a profesní předpoklady, dodržují přísnou životosprávu a současně plní náročné studijní a společenské povinnosti.

**Kontakt/rezervace: Mgr. Ladislava Jandová,
email: jandova@balet-praha.cz, tel. 602 715 782**