

32 **MEZINÁRODNÍ**
TÝDNY TANCE 2018
ročník festivalu tanečního divadla



Happening tanečních konzervatoří

Švandovo divadlo | **středa 25. dubna** | **19:00**

Konzervatoře Győr, Košice, Bratislava, Brno, Praha

MEZINÁRODNÍ TÝDNY TANCE 2018 (32. ročník)

Happening tanečních konzervatoří

Švandovo divadlo, 25. dubna 2018 od 19:00 hodin

Protokol festivalu:

Producent:	Taneční centrum Praha, konzervatoř – gymnázium
Ředitelka a metodička	PhDr. Vlasta Schneiderová
Koproducent:	Mezinárodní centrum tance – studentská agentura
Manažer a dramaturg:	Ing. Antonín Schneider
Statutární zástupce a ekonom:	Ing. Jakub Švanda
Produkce:	Michaela Duffková, Kateřina Fišková, DiS., Tereza Vančurová
Vedoucí techniky:	Vladimír Sojka, DiS.
Zahraniční styky:	Mgr. Jan Kosina
Tajemnice:	Jindra Applová

Také v programu 32. ročníku „**Mezinárodních týdnů tance**“ - prvního festivalu současného tance ve Střední Evropě – se zaměřujeme na juniorské soubory pracující v gesci významných uměleckých těles nebo konzervatoří. Dnes večer uvidíme sedm středoevropských tanečních konzervatoří z Košic, Györu, Bratislavy, Brna a všechny pražské. Je logické, že při modernizaci a nezbytném posilování prestiže tanečního divadla na počátku 21. století se obracíme s nadějí především k nejstarším studentům, čerstvým absolventům a jejich pedagogům, asistentům, tvůrcům a dramaturgům. Je třeba vnímat, že „scénická praxe“ je nejdůležitějším nástrojem výchovy mladého umělce, která může dobře motivovat k promyšlené profesionální kariéře. U dnešní - blahobytem rozmazlené a digitálním prostředím rozštěpané - mládeže je to stále těžší a těžší! Dnes tedy uvidíme, jak jsou na tom mimořádné talenty z toho velmi perspektivního regionu „Střední Evropa“.

Tuhle někdo napsal, že MTT už ztratilo svou jedinečnost to je vlastně úžasná zpráva nebo spíše pochvala, protože „taneční centrum“ nikdy nechtělo být „jedinečné“, bylo spíše dlouhá léta jediné, resp. první, kdo prosazoval už od počátku 60. let minulého století „moderní“ taneční kulturu – výchovu tvůrců, interpretů, inscenátorů a také taneční produkci a propagaci současného tance – to vše ve spolupráci se zapovězeným „západem“. Rychle jsme zavrhnuli všechny ty „revolty proti klasice“ nebo dokonce proti tanečnímu řemeslu a usilujeme o chytré, vkusné, dramatické a citové taneční divadlo. Po závažných zkušenostech z historie baletu se snažíme ovládnout tradiční i moderní scénické a inscenační techniky ... aniž by ony ovládly nás. Vše musí být poctivé, srozumitelné a humanistické. Jiří Menzel nedávno napsal: „Chtěl jsem dělat filmy pro lidi a aby nebyly blbý“ to je přesně vono!

Další umělecké akce festivalu jsou uvedeny v příloze tohoto programu a na webu TCP (www.tanecnicentrum.cz).

Antonín Schneider, dramaturg

Happening tanečních konzervatoří

Point

Choreografie: Leona Kubešová
Hudba: Jumping Drums
Tančí: Pražská taneční konzervatoř a střední odborná škola

Fuga sur les pointés

Choreografie: Marina Častková - Zhelezniaková
Hudba: Johann Sebastian Bach
Tančí: Taneční konzervatoř Bratislava

Fondle

Choreografie: Tamás Kiss
Hudba: Moderat
Tančí: Taneční konzervatoř Győr

Black and White

Choreografie: Vladimíra Kartousová
Hudba: Sarah McLachlan
Tančí: Taneční konzervatoř Brno

Written on Water

Choreografie: Attila Egerházi
Asistentka: Cristina Porres Mormenneo
Hudba: M. Namekawa, Frederik Chopin
Tančí: Soukromá taneční konzervatoř Košice

----- čtení programu -----

Child of Light

Choreografie: Hana Litterová
Hudba: B. Martin
Tančí: Taneční konzervatoř Brno

Snění

Choreografie: Michal Vach (student 7. ročníku)
Hudba: Fryderyk Chopin, Max Richter
Tančí: Taneční centrum Praha, konzervatoř – gymnázium

Golden dash

Choreografie: Gabriella Salga-Gerencsér
Hudba: CloZee
Tančí: Taneční konzervatoř Győr

Spring's Arrival

Choreografie: Eva Urbanová
Hudba: Antonio Vivaldi, Max Richter
Tančí: Taneční konzervatoř hl. m. Prahy

----- přestávka 20 minut -----

Velmi křehké vztahy

Choreografie: Hana Litterová
Hudba: John Williams
Tančí: Taneční konzervatoř Brno

One Person

Choreografie: Adriana Štefaňáková /Čestné uznání na X. Mezinárodní choreografické soutěži Boženy Kociolkowské v Bytoni/
Hudba: Jacques Brel
Tančí: Taneční konzervatoř hl. m. Prahy

Don't you know

Choreografie: Leona Kubešová
Hudba: Tracy Chapman, Talking about a Revolution
Tančí: Pražská taneční konzervatoř a střední odborná škola

Seven Nation Army

Choreografie: Mgr.art. Zuzana Krausová
Hudba: The White Stripes – Seven Nation Army
Tančí: Taneční konzervatoř Bratislava

Ty

Choreografie: Vlasta Schneiderová
Hudba: Petr Hapka
Tančí: Taneční centrum Praha, konzervatoř - gymnázium

----- čtení programu -----

Asphyxiation

Choreografie: Renáta Vörös
Hudba: Jung/Young
Tančí: Taneční konzervatoř Győr

Labuť

Choreografie: Mário Radačovský
Hudba: Camille Saint-Saëns – Umierajúca labuť
Tančí: Taneční konzervatoř Bratislava

..... to samo

Choreografie: Alena Drapalíková
Hudba: Michael Brook
Tančí: Taneční konzervatoř hl. m. Prahy

Midnight Steps

Choreografie: Ihor Bezděněžnych
Hudba: Droeloe
Tančí: Taneční centrum Praha, konzervatoř - gymnázium

----- konec 20:50 hod. -----

Györská Taneční a Umělecká škola

Škola byla založená v roce 1981 na podnět tehdejšího uměleckého vedení györského Baletu. Zakladateli školy jsou Ivan Markó a Judit Gombár. Žáci zahajují studium v šesti letech na základní škole a opouštějí ji až po ukončení uměleckého studia maturitou.

Výuka na tanečním oddělení se dělí na dvě části: obor klasického tance a obor moderního-současného tance. Výuka klasického tance spočívá na metodě Vaganové, a trvá 8 let. Končí uměleckým absolutoriem středního stupně. Moderní-současná tvorba trvá 5 let, a končí podobně jako klasický tanec uměleckým absolutoriem středního stupně.

Na základní škole mají žáci mimo jiné předměty, jejichž funkce a účel je připravit výuku klasického tance. Jsou to: gymnastika, akrobacie a lidový tanec. V 5. třídě nastupuje klasický tanec a doplňují ho předměty jako improvizace, technika na zdokonalení kreativity, moderní techniky jako: Graham, Horton, Limón a Jazz. Podobně jako na uměleckých konzervatořích přibývá Pas de deux, koncertní praxe, špičky, další moderní techniky jako kontaktní improvizace, lifting, partnering a podobně. V průběhu studia pracujeme na klasickém a moderním repertoáru.

©

Soukromá konzervatoř Košice

Konzervatoř poskytuje od roku 2005 komplexní praktické a teoretické vzdělání pro profesi profesionálního umělce a pro pedagoga základních uměleckých škol ve studijních oborech: Tanec, Hudebně-dramatické oddělení a Muzikál. Studium na konzervatoři je 6-leté (4+2). Po úspěšném ukončení studia žák získává titul DiS.art.

Od svého vzniku se škola soustředila na kvalitu výchovně-vzdělávacího procesu jak ve formě kvalitních pedagogů z praxe a nadstandardního prostorového zabezpečení vyučování, tak i formou kvality přijatých žáků. Škola pracuje pod uměleckým vedením Mgr. Katariny Sninskej, ArtD. Garantem tanečního oboru je baletní mistryně a choreografka doc. Marilena Halászová. Od roku 2017 škola intenzivně spolupracuje se Székesfehérvári Ballet Theatre (HU) pod vedením Attily Egerháziho.

©

Taneční konzervatoř Evy Jaczovej Bratislava

Taneční konzervatoř Evy Jaczovej v Bratislavě je jediná osmiletá státní škola na Slovensku zaměřená na výchovu profesionálních tanečních umělců. Vychovává je ve třech oborech: klasický tanec, lidový tanec a moderní tanec. Osmileté studium v sobě zahrnuje výuku čtyř ročníků základní školy a čtyř ročníků střední školy. Studium je zakončené maturitou a absolventskou zkouškou, jejíž součástí je absolventský koncert. Maturita a absolutorium představuje stupeň vyššího odborného vzdělání a opravňuje absolventa na výkon profesionální činnosti v tanečních souborech a na výkon pedagogické praxe na konzervatoři, základních uměleckých školách anebo soukromých školách se zaměřením na výuku scénického tance.

Po úspěšném ukončení studia mají absolventi možnost pracovat v různých profesionálních tanečních tělesech u nás i v zahraničí. Absolventi, kteří mají zájem studovat dál na vysokých školách např. humanitního oboru, mohou studovat na VŠMU v oboru tanečního umění (případně na HAMU v Praze), nebo jiné obory jako jsou: pedagogika klasického, lidového a moderního tance, choreografie, kulturologie, pedagogika, psychologie, žurnalistika, herectví aj.

©

Taneční konzervatoř Brno

Taneční konzervatoř Brno poskytuje bezplatné osmileté, souběžné, odborné, taneční a všeobecné vzdělání. Odborné umělecké vzdělání připraví absolventy ke kvalifikovanému uplatnění v profesi tanečního umělce, umělecko-pedagogické vzdělání v profesi tanečního pedagoga a všeobecné vzdělání dotváří jejich připravenost ke studiu vysoké školy.

Všeobecné vzdělání získávají studenti z celé oblasti kultury a zároveň i studují dva světové jazyky. Studium je ukončeno maturitními a absolventskými zkouškami, kde žáci získávají střední odborné a vyšší odborné vzdělání. Maturita a absolutorium dává studentům možnost pokračovat ve studiu na vysokých školách tanečního, dramatického, filologického a filozofického zaměření.

©

Taneční konzervatoř hl. m. Prahy

Taneční konzervatoř hlavního města Prahy je nejstarší vzdělávací institucí v oboru tanec v České republice. Byla založena v roce 1945. Za dobu své existence vychovala škola několik generací tanečních umělců působících jak na domácích, tak zahraničních scénách. K absolventům školy patří například Jiří Kylián, Pavel Šmok, Vladimír Klos, Petr Vondruška, Vlastimil Harapes, Hana Vláčilová, Michaela Černá, Barbora Kohoutková a mnoho dalších. V zahraničí působí Ivan Liška - ředitel Bavorského státního baletu v Mnichově, Jiří a Otto Bubeníček, sólisté Hamburského baletu a Baletu Semper Oper v Drážďanech, Lukáš Slavický – 1. sólista Bavorského státního baletu v Mnichově a Zuzana Zahradníková a Matěj Urban jako sólisté téhož souboru, Darja Klimentová - primabalerina Anglického národního baletu aj.

Studenti školy dosáhli úspěchů na mnoha mezinárodních baletních soutěžích např. ve Varně, Helsinkách, Lausanne, Pretorii, Nagoye, New Yorku, Valenciennes, Praze a jinde. V rámci mimoškolní umělecké činnosti uvádí škola koncerty a ucelená baletní představení.

Společnost tance při Taneční konzervatoři Praha o. s. je zřizovatelem Bohemia Baletu – souboru TK HMP. Významná je také spolupráce se zahraničními školami - Palucca Schule Dresden, National Ballett Akademie Amsterdam, Škola Vídeňské státní opery, Královská konzervatoř v Haagu, Konservatoř Evy Jaczovej v Bratislavě, Státní baletní školy v Bytomi, Poznani, Lodži a Gdaňsku. Ředitelem školy je Mgr. Jaroslav Slavický.

©

Pražská taneční konzervatoř a střední odborná škola

Pražská taneční konzervatoř nabízí osmileté studium zakončené státní maturitou a absolutoriem (titul Dis. opravňující k vykonávání pedagogické činnosti, založení vlastní taneční školy či studia). Výuka zahrnuje techniku klasického tance, taneční gymnastiky, moderního tance, lidového a lidového tance cizího a historického tance. Předměty jako herecká výchova, hra na klavír, rozšířená hudební výchova mají doplnit ucelené vzdělání budoucího profesionálního tanečníka, choreografa či pedagoga.

Dlouhodobá koncepce školy je postavená na podchycení individuálních schopností a dovedností žáka. Při rozmanitých akcích školy má každý student možnost projevit svůj talent v taneční technice, která je mu blízká a veřejně jej prezentovat. Studenti jsou podporováni, aby se nebáli konfrontace v konkurenčním prostředí, aby sami projevili svou invenci, sami tvořili a svou práci si uměli obhájit.

Vybraní studenti se účastní tanečních soutěží (v letošním roce Mezinárodní baletní soutěž v klasickém tanci v Plzni, Taneční korunka v Praze), multikulturních projektů (Studentská Thálie, Esence tance II na Lodi Tajemství), happeningů či setkání profesionálních škol při koncertech prezentujících nejrůznější taneční techniky a styly (Divadlo Komédie, Pocta Dušanovi Nebylovi v Trnavě, Dance Life Expo v Brně). Mají možnost hostovat v divadlech vedle profesionálních tanečníků a herců a jsou vysíláni na zahraniční stáže.

Od 5. ročníku konzervatoře mají studenti možnost souběžného studia tance a jednoho z dalších oborů školy (Obchodní akademie, Hotelnictví a gastronomie, Cestovní ruch). Lze navštěvovat hodiny odborných předmětů vybraného oboru a kromě maturity z oboru tanec skládají maturitu z předmětů netanečního oboru. Prostory školy nabízí výuku všech oborů v jedné budově.

©

Taneční centrum Praha, konzervatoř - gymnázium

Taneční centrum Praha je první vzdělávací a umělecká instituce, která přinesla do české kultury moderní a jazzové taneční techniky a důsledně je propojuje s výukou klasického tance a dalšími oblastmi současného „tanečního divadla“. Tradice sahá až do roku 1961 – tehdy v undergroundu, a později, pod záštitou Univerzity Karlovy a řady zahraničních odborníků, postupně vzniká centrum, které nyní zahrnuje osmiletou konzervatoř, studium taneční pedagogiky, studentskou uměleckou agenturu, která produkuje „Balet Praha Junior“, „Baby Balet Praha“, export a import tvůrců, pedagogů a souborů a také projekt „Invaze tance do regionů“.

Významným cílem centra je podpora všeobecné a odborné vzdělanosti tanečníků, jejich sebevědomé a kvalitní zapojení do řízení uměleckých a společenských organizací a rozvoje české kultury (viz vzdělávací koncepce konzervatoře).

Centrem již prošlo několik stovek tanečníků, asi třetina absolventů „konzervatoře – gymnázia“ pracuje v domácích a zahraničních souborech, další přibližně třetina absoluuje vysoké školy uměleckých, humanitních, manažerských nebo medicínských oborů. Doufáme, že takové studium a souběžně scénická praxe umožní „lidem z centra“ velmi účinně pomoci s radikální změnou pozice a prestiže tanečního žánru a divadla v naší kultuře, resp. ve společnosti obecně.

©

MEZINÁRODNÍ TÝDNY TANCE 2018
32. ročník festivalu

p r o g r a m

„JUNIOR DANCE GALA“

Divadlo na Vinohradech **neděle 15. dubna od 19,00 hodin**
Bavorský Junior Balet Mnichov
Bohemia Balet (Taneční konzervatoř hl. m. Prahy)
Balet Praha Junior (Taneční centrum Praha, konzervatoř - gymnázium)

„HAPPENING TANEČNÍCH KONZERVATOŘÍ“

Švandovo divadlo **středa 25. dubna od 19,00 hodin**
Taneční konzervatoř Győr
Súkromné tanečné konzervatorium Košice
Taneční konzervatoř Evy Jaczovej Bratislava
Taneční konzervatoř Brno
Taneční konzervatoř hl. m. Prahy
Pražská taneční konzervatoř a Střední odborná škola
Taneční centrum Praha, konzervatoř – gymnázium

„MTT PŘED RADNICÍ PRAHY 5“

Štefánikova 13 – před kostelem Sv. Václava, pátek 27. dubna od 15,00 hod.
Balet Praha Junior
Baby Balet Praha

„INTERNATIONAL DANCE DAY GALA“

Divadlo na Vinohradech **neděle 20. května od 19,00 hodin**
Dekkadancers (sólisté Baletu ND v Praze)
Pražský komorní balet
Balet Praha Junior (Taneční centrum Praha, konzervatoř - gymnázium)

Semináře – workshopy:

16. – 20. 4. 2018 Žvahov – sídlo TCP
23. – 27. 4. 2018 Žvahov – sídlo TCP



32 **MEZINÁRODNÍ** **TÝDNY TANCE 2018**

ročník festivalu tanečního divadla



MTT gala

Divadlo na Vinohradech | neděle 20. května | 19:00

Pražský komorní balet | **DEKKADANCERS** | **Balet Praha Junior**

MEZINÁRODNÍ TÝDNY TANCE 2018

32 ročník festivalu tanečního divadla

Junior gala

Divadlo na Vinohradech | neděle 15. dubna | 19:00

Bavorský Junior Balet Mnichov | Bohemia Balet | Balet Praha Junior

Happening tanečních konzervatoří

Švandovo divadlo | středa 25. dubna | 19:00

Konzervatoře Győr, Košice, Bratislava, Brno, Praha

MTT gala

Divadlo na Vinohradech | neděle 20. května | 19:00

Pražský komorní balet | DEKKADANCERS | Balet Praha Junior



Foto: Sergii Gherciu

