

ZÁVĚREČNÉ PŘEDSTAVENÍ 2017

Divadlo ABC

25. června od 19:00

tančí:
studenti konzervatoře
Taneční centrum Praha



TCP
KONZERVATORĚ-GYMNÁZIUM
TANEČNÍ CENTRUM PRAHA z.ú.

Taneční centrum Praha, konzervatoř - gymnázium
Závěrečné představení 2017
Divadlo ABC, 25. června 2016 v 19,00 hodin

Variace

choreografie: Linda Svidró, Aleš Krátký
hudba: Petr Iljič Čajkovský
tančí: studenti 4. a 5. ročníku

Na pianě

choreografie: Eliška Kopecká
hudba: Rami Yacoub, Carl Falk, Savan Kotecha (One direction)
tančí: přípravné oddělení konzervatoře, Žvahov

Pro Aničku

choreografie: Pavla Königsmarková
hudba: Jakub Königsmark
tančí: studenti 1. ročníku

Mirliton

choreografie: Barbora Smělá podle M. Petipy
hudba: Petr Iljič Čajkovský
tančí: studenti 3. ročníku

Korzár - dívčí variace, 2. jednání

choreografie: Marius Petipa
nastudování: Linda Svidró, Viktor Svidró
hudba: Adolphe Adame
tančí: studentka 8. ročníku - Lili Harangozó

----- čtení programu -----

Labutí jezero – variace Pas de trois

choreografie: Marius Petipa
nastudování: Linda Svidró, Aleš Krátký
hudba: Petr Iljič Čajkovský
tančí: studenti 4. a 5. ročníku

Mamma Mia

choreografie: Natálie Housková
hudba: ABBA
tančí: přípravné oddělení konzervatoře, Zborovská

Je nám krásně!

choreografie: Pavla Königsmarková, Tereza Hloušková
nastudování: Tereza Hloušková
hudba: Leonard Bernstein, úprava Jan Thorovský
tančí: studenti 2. ročníku

Hlupáku, najdu tě

choreografie: Vlasta Schneiderová
hudba: Jaroslav Uhlíř
tančí: studenti 1. ročníku

čtení programu

Sólo pro tři šašky

choreografie: Linda Svidró
nastudování: Aleš Krátký
hudba: Josef Bayer
tančí: studenti 4. a 5. ročníku

Afrika

choreografie: Natálie Housková
hudba: The Piano Guys
tančí: studenti 2. ročníku

Vlak na Kolín

choreografie: Eva Plocková
nastudování: Antonín Schneider
hudba: Neřež
tančí: studenti 4. a 5. ročníku

Karičky

choreografie: Eva Vlčková
hudba: slovenská lidová
tančí: studenti 3. ročníku

přestávka 20 minut

V dešti / In the Rain

choreografie: Eva Plocková
hudba: Doris Day
tančí: studenti 3. ročníku

Raymonda – variace Pizzicato, 1. jednání

choreografie: Marius Petipa
nastudování: Linda Svidró, Viktor Svidró
hudba: Alexander Glazunov
tančí: studentka 8. ročníku - Laura Novák

Matrix

choreografie: Natálie Housková
hudba: Don Davis
tančí: studenti 4. a 5. ročníku

Vzpomínky

choreografie: Natálie Housková
hudba: The Piano Guys
tančí: studenti 3. ročníku

Esmeralda - dívčí variace

choreografie: Marius Petipa
nastudování: Linda Svidró, Viktor Svidró
hudba: Cesare Pugni
tančí: studentka 7. ročníku - Kim Sojeong

----- čtení programu -----

I-identity - fragment

choreografie: Samuel Delvaux (BEL)
asistent choreografa: Pavla Königsmarková
hudba: Les Tambours du Bronx, Kampen, TWDY
tančí: studenti 6. a 7. ročníku

Black and White

choreografie: Ihor Bezdieniezhykh
hudba: Goran Bregovich
tančí: studenti 4. a 5. ročníku

Raga's Dance

choreografie: Eva Plocková
hudba: Allah Rakha Rahman
tančí: studenti 6. a 7. ročníku

Carmina Burana

nastudoval: Karel Loula
dirigent: Karel Loula
hudba: Carl Orff
zpívá: studenti 1. - 4. ročníku

----- konec v 20,45 hodin -----

Taneční centrum Praha, konzervatoř - gymnázium personální protokol 2016/17

Patron konzervatoře: Vážená paní Markéta Kyliánová

Zakládající správní rada (jmenovaná rektorem Univerzity Karlovy 16. června 1994):

Profesor Pavel Šmok, předseda, Helena Ackermanová, Vlastimil Harapes,
Jitka Kornová, Ing. Vladimír Maňhal, Ing. Jiří Pokorný, Mgr. Zdeněk Prokeš,
JUDr. Petr Tesař, Mgr. Zdeněk Zajíček

Řídící orgány společnosti:

Správní rada:

Ing. Jiří Pokorný, ekonomický ředitel divadla Činoherní klub
Mgr. Zdeněk Prokeš, ředitel Laterny Magiky
JUDr. Petr Tesař, právník

Dozorčí rada: Štěpánka Maňhalová, ředitelka jazykové školy

Mgr. Jan Thorovský, hudebník
Iveta Krmelová, zástupce studentů, předsedkyně MCT

Výkonné vedení:

PhDr. Vlasta Schneiderová, ředitelka konzervatoře, metodička
Ing. Antonín Schneider, manažer centra, dramaturg
Ing. Jakub Švanda, ekonom, zástupce statutárních orgánů

Poradní sbor: doc. Mgr. Václav Janeček, Ph.D., pedagog, metodik

Mgr. Pavla Königsmarková, zástupkyně ředitelky, metodik
MUDr. Julie Křivohlavá, CITY MED Praha
Mgr. Michaela Černocká, fyzioterapeut
JUDr. Ilona Mirvaldová, advokátka
Viktor Svidró (Hun), umělecký šéf Baletu Praha Junior
Natálie Housková, DiS., umělecká šéfka Baby Baletu Praha
Mgr. Jiřina Podaná, výchovná poradkyně
Mgr. Jan Thorovský, vedoucí korepetitorů

Produkce: Mgr. Vendula Skalická, DiS., vedoucí produkce

Mgr. Irina Bondareva, fundraising, zahraniční styky
Vladimír Sojka Dis., vedoucí techniky, operátor PC
Josef Plott, jevištní technik
Jana Sittová, kostymérka
Mezinárodní centrum tance z.s., studentská umělecká agentura

Provoz: Jindra Applová, tajemnice

Barbora Dipold, účetní
Markéta Čermáková, účetní
Petr Filípek, Mgr. Jindřich Douša, maséři
Natálie Housková, DiS., vedoucí sportovních instruktorů
Mgr. Alena Křížová, vychovatelka
František Pražák, správce areálu a internátu
Leoš Melichar, stravování
Pavla Schulzová, Milan Gunár, úklid

Taneční centrum Praha, konzervatoř - gymnázium

umělecké a odborné aktivity

(školní rok 2016/17)

Eklektická vzdělávací koncepce TCP (od 1994) kombinace osmileté konzervatoře a gymnázia, všeobecná teorie (25 %), odborná teorie (20 %), taneční trénink (40 %), repertoár (15 %)

Další vzdělávání pedagogických pracovníků (od roku 1995) roční cyklus seminářů a lekcí pro taneční pedagogy – metodika, didaktika, tvůrčí práce, medicínské a produkční obory

Studium taneční pedagogiky (od 2002) diferencovaný vzdělávací program se zaměřením na umělecko-pedagogickou přípravu, čtyřleté studium pro taneční pedagogy – maturanty (ZUŠ, dětské školy a soubory), metodika, didaktika, tvůrčí práce, dějiny umění, medicínské a produkční obory

„Mezinárodní centrum tance“ (od 1994), studentská umělecká agentura, profesní příprava studentů a absolventů - dramaturgie, produkce, propagace, marketing a scénická technika tanečního žánru, dramaturgická a umělecká spolupráce s FOK, televizním festivalem Zlatá Praha, ND, HAMU a dalšími

„Nadace Tanec a Divadlo“ (od 1994), zahraniční styky a produkce, sociální síť pro studenty, ubytování mimopražských a zahraničních studentů, podpora agentáže - scénická technika a vybavení

„Invaze tance do regionů“ – projekt intenzivní taneční produkce studentských souborů v regionálních centrech, v sezónách 2009 - 14 zajištěno 401 představení v 62 městech ČR a 13 zahraničních

„Balet Praha Junior“ (od 1999), výběr 6. – 8. ročníku, resp. 16 – 19 let, od roku 2009 v produkci studentské agentury Mezinárodní centrum tance, 40 představení za sezónu, 3,5 hod. repertoáru

„Baby Balet Praha“ (od 2004), výběr 3. – 5. ročníku, resp. 12 – 15 let, od roku 2008 v produkci studentské agentury Mezinárodní centrum tance, 40 představení za sezónu, 3,0 hod. repertoáru

Tréninkové kempy (od 1985), podzimní, zimní a jarní soustředění v regionech – tréninky, zkoušky, zátěžové testy, semináře, sporty, rehabilitace, relaxace, regionální turné - prezentace - motivace

„Jak se dělá tanečník“ a „Stvoření tance“ (od 1994), vzdělávací projekty pro školy (400 repríz), stále aktualizované celovečerní programy – moderátor prezentuje vývoj tance na příslušném repertoáru

Zahraněční agentáž (od 1974), export a import souborů (59), tvůrců (36), pedagogů a expertů (113) a studentů (cca 220) a organizace jejich pobytu + prezentace

„Mezinárodní týdny tance“ (od roku 1987), dvoutýdenní festival profesionální scény a konzervatoří v Praze (Stavovské divadlo, Nová scéna ND) a v regionech, zahraniční hosté, semináře, videoprojekce

„Letní taneční škola“ (od roku 1988), týdenní semináře tanečních technik a studium repertoáru – tanečních etud z oblasti současného tance (regiony – od 1997 v Praze)

„Letní taneční workshop“ (od roku 1994), třítýdenní provoz mezinárodního souboru – tréninky a nastudování premiérového programu – jednoaktových děl (premiéry v Praze + vybraných regionech)

„Vánoční taneční scéna“ (od roku 1995), přehlídka choreografií s pastorální tematikou, jako hosté vystupují konzervatoře a dětské soubory (Praha a vybrané regiony)

„Dance Open Air“ (od roku 1999) – týdenní letní festival profesionálních projektů tanečního divadla – amfiteátr na nádvoří Lichtenštejnského paláce (HAMU) – „zamykání sezóny“

„Taneční učitelé roku“ (od roku 2010), festival – výběrová přehlídka choreografií dětských souborů a škol, 10 finalistů prezentuje svá díla porotě a veřejnosti – hodnocení, rozbor, ocenění

„Dětská taneční studia“ – přípravné oddělení (od 1984) základy tanečních technik a repertoár pro žáky ZŠ

Počet představení v sezóně 2016/17: 86

Balet Praha Junior (výběr studentů 6. – 8. ročníku)	56	65 %
Baby Balet Praha (výběr studentů 3. – 5. ročníku)	30	35 %
(z toho společné projekty BPJ a BBP 9)		
Představení podle druhu:		
celovečerní samostatné programy	31	36 %
pro školy (vzdělávací program)	24	28 %
vystoupení na cizích akcích	31	36 %
Představení podle místa:		
v Praze (17 divadel a „kulturních“ prostorů)	47	55 %
v ČR (16 regionálních center)	37	43 %
v zahraničí (2 divadla)	2	2 %

Odborné a vzdělávací akce v sezóně 2016/17

Soustředění – campy (podzimní, zimní, zahraniční, jarní)	34 dnů
Festivaly (Vánoční taneční scéna, Mezinárodní týdny tance, Taneční učitelé roku)	14 dnů
Semináře (Letní taneční škola, metodické semináře pro pedagogy)	18 dnů
Workshopy v Praze (externí a zahraniční hosté)	19 dnů
Výuka podle vzdělávací koncepce	404 hodin týdně
Nadstandardní odborné a umělecké aktivity	21 hodin týdně
Dny otevřených dveří	1
Talentové zkoušky (2 x ročně)	3 + 3 dny
Talentové testy – rozdílové zkoušky (cca 2 x měsíčně)	18 dnů
Zahraníční stáže studentů a pedagogů TCP	4 osob
Stáže zahraničních studentů a pedagogů v TCP	12 osob
Stáže českých tanečních škol v TCP	74 žáků
Počet studentů	151
Počet maturantů a absolventů	20
Počet žáků - Dětské taneční studio – přípravné oddělení konzervatoře	23
Dotace státu na standardní část vzdělávací koncepce TCP	26,580.000,- Kč
Sponzoring, granty a příspěvky na nadstandardní činnost TCP	2,469.000,- Kč

Taneční centrum Praha
konzervatoř - gymnázium

talentové testy

střední škola s maturitou poskytující současně
vyšší odborné vzdělání - absolutorium a pedagogickou aprobaci,
vzdělávací koncepce propojuje umělecké a všeobecné studium

www.tanecnicentrum.cz



umění - divadlo - humanitní vědy - kulturní management

TCP, Pod Žvahovem 463, 152 00 Praha 5
tel: 220 611 980 e-mail: tcp@tanecnicentrum.cz

Taneční centrum Praha, konzervatoř – gymnázium
a
Mezinárodní centrum tance

Letní taneční workshop 2017

24. ročník (od roku 1994)

- 1. Pedagogové – asistenti choreografů:** členové pedagogického sboru TCP, tvůrci a asistenti Baletu Praha Junior
- 2. Účastníci:** studenti vyšších ročníků konzervatoří a čerství absolventi, stážisté Baletu Praha Junior
- 3. Program:** taneční lekce + nastudování jednoaktových choreografií z kmenového repertoáru Baletu Praha Junior
- 4. Místo:** Praha – sídlo TCP, Pod Žvahovem 463, 152 00 Praha 5
- 5. Čas:** 28. srpna – 9. září 2017 (dva šestidenní pracovní týdny)
- 6. Přihláška - do uzávěrky 30. 6. 2017 je třeba zaslat (podrobně na webu TCP):**
 - vyplněnou přihlášku potvrzenou vedením školy, případně zákonným zástupcem
 - 1 civilní fotografii a 2 fotografie uměleckého výkonu
 - při zahájení workshopu prokázat zdravotní pojištění pro pobyt v ČR

Letní taneční škola 2017

30. ročník (od roku 1988)

- 1. Pedagogové:** členové pedagogického sboru TCP a hosté
- 2. Účastníci:** studenti vyšších ročníků konzervatoří a čerství absolventi
- 3. Program:** taneční lekce (klasický, současný a jazzový tanec) + umělecko pedagogická a profesní příprava, nastudování fragmentů repertoáru Baby Baletu Praha a Baletu Praha Junior
- 3. Místo:** Praha – sídlo TCP, Pod Žvahovem 463, 152 00 Praha 5
- 5. Čas:** 28. srpna – 1. září 2017 (týdenní kurz, 2 – 3 praktické a 1 teoretická lekce denně)
- 6. Přihláška - do uzávěrky 30. 6. 2017 je třeba zaslat (podrobně na webu TCP):**
 - vyplněnou přihlášku (u mladších 18 let potvrzenou zákonným zástupcem)
 - min. 2 fotografie uměleckého výkonu
 - při zahájení školy prokázat zdravotní pojištění pro pobyt v ČR

