Taneční centrum Praha, konzervatoř – gymnázium

„Taneční učitelé roku 2018“

festival – přehlídka choreografií pro mládež

Proč?
Kvalita taneční výchovy v žákovských věkových kategoriích má pro náš žánr výjimečný - doslova existenční - význam, proto musíme o tyto taneční učitele .... a většinou současně tvůrce ..... výjimečně pečovat. V této oblasti sledujeme také řadu problémů, nejasností a předsudků, které můžeme odstraňovat pouze neustálou konfrontací a diskusí. Musíme zajistit prostor pro tato "setkávání při práci", naučit se vést odborný a otevřený dialog a také společně chránit základní kvality tanečního žánru a jeho školství před negativními vlivy komerce a konzumu. Cítíme, že konzervatoř pro to může (resp. musí) vytvořit potřebné odborné, produkční a společenské podmínky!

Kdo?
Choreografové tanečních souborů, škol a klubů věkové kategorie 6 - 15 let

Co?
Účastníci zaslali pořadateli poštou následující podklady (e-mail):

- vyplněný formulář přihlášky - viz přípona (každá choreografie zvlášť)
- odborný životopis choreografa (max. 1 strana A4 + 1 foto – ve formátu pdf)
- charakteristika souboru (max. 1 strana A4 + max 3 fota - ve formátu pdf)
- DVD s kompletní nahrávkou přihlášených choreografií (poštou)

jeden tvůrce může přihlásit i více prací, ale v celkové délce max. 10 minut (!)

Při zpracování podkladů bylo možné využít jakékoliv počítačové metody zpracování textu, fotografií nebo obrazového záznamu - pouze musí být dodržen určený rozsah.

Jak?
Pořadatel opět oslovil významné instituce a osobnosti tanečního žánru s nominací členů poroty. Porotci individuálně vyhodnotili DVD a propagační materiály, zaměřili se na uměleckou, metodickou a inscenační hodnotu choreografické práce, výchovně vzdělávací cíle a posoudili přiměřenost a zvládnutí úkolu vzhledem k věkové a výkonnostní úrovni interpretů. Dále byla posuzována obsahová a formální úroveň prezentace tvůrce, školy a přihlášeného díla. Jednotlivá kritéria byla vyhodnocena způsobem, který určil samostatně porota bez účasti organizátorů. Toto komplexní hodnocení obdrží pouze příslušný umělec na vyžádání. Konečným výsledkem práce poroty je selekce nejlepších 12 tvůrců pro veřejné finálové představení a udělení 7 zvláštních cen finalistům na závěr finálového večera.

Hlavním cílem je komplexní hodnocení osobnosti tanečního učitele a jeho profesionálního přístupu k uměleckým, pedagogickým a společenským úkolům této profese:

- příprava interpretů pro scénickou uměleckou práci
- vytvoření uměleckého díla
- inscenování uměleckého díla (režie, světla, zvuk, kostýmy, scénografie)
- prezentace vlastní osobnosti, svého souboru a své choreografické tvorby

V Praze dne 6. června 2018

Ing. Antonín Schneider
dramaturg TCP

Taneční centrum Praha, konzervatoř - gymnázium

„Taneční učitelé roku 2018“

Dramaturg: Ing. Antonín Schneider

Vedoucí techniky: Vladimír Sojka, DiS., pedagog a vedoucí techniky TCP

Světla: Mgr. Pavla Königsmarková a Mgr. Linda Svidró, pedagog. TCP

Moderátoři: Ester Hrubá a Albert Kaše, studenti 5. ročníku TCP

Inspicient: Tereza Vančurová, studentka 7. ročníku TCP

členové poroty – 1. kolo (výběr finalistů dle DVD)

PhDr. Vlasta Schneiderová, ředitelka TCP

Mgr. Pavla Königsmarková, zástupkyně ředitelky TCP

Vladimír Sojka, DiS., vedoucí pedagog Dětského tan. studia – přípravky TCP

členové poroty – finále (udílení jednotlivých cen)

Mgr. Pavla Königsmarková, – tajemnice poroty, zástupkyně ředitelky, pedagožka a choreografka TCP, umělecká šéfka Baby Baletu Praha

Mgr. Jan Thorovský, vedoucí korepetitorů TCP, hudebník a hudební skladatel, bývalý člen Spirituál kvintetu

Igor Vejsada, pedagog a choreograf TCP, baletní mistr a sólista Pražského komorního baletu, bývalý sólista baletů v Brně, Maďarsku, Izraeli a Německu, bývalý umělecký šéf baletu NDM Ostrava

Aleš Krátký, DiS., pedagog a choreograf TCP, sólista Pražského komorního baletu a Baletu Praha Junior

Tereza Hloušková, DiS. pedagog a choreograf TCP, bývalá členka Baletu Praha Junior a baletu Jihočeského divadla v Č. Budějovicích

Taneční učitelé roku 2018
Městská knihovna hl. m. Prahy
6. června 2018, 17,00 hodin

Z celkového počtu 52 přihlášených choreografií bylo 6 vyřazeno pro formální chyby, porota tedy v 1. kole vybírala podle videozáznamů a zaslané dokumentace 46 děl od 34 autorů. Výsledkem je konečných 17 finálových choreografií od 11 tvůrců, ze kterých jsme sestavili dnešní finálový program 9. ročníku festivalu – přehlídky „Taneční učitelé roku 2018“. Pořadí choreografií vylosovala pedagožka TCP Dr. Miloslava Novotná se svědky – studenty 5. ročníku TCP. V průběhu večera porota 2. kola znovu vyhodnotí prezentované choreografie a udělí 9 tradičních cen, diváci prostřednictvím anketních lístků přidělí jednu „cenu diváka“ – viz seznam cen v programu.

Labutě
choreografie: MgA. Tereza Burešová
hudba: Camila Saint-Sëns
tančí: ZUŠ Adolfa Voborského

Nočné tiene
choreografie: Mgr. Dagmar Kuběnová
hudba: Jesper Kyd
tančí: ZUŠ Piešťany

Zpívání v dešti
choreografie: Václava Brettschneiderová DiS.
hudba: Petra Černocká
tančí: ZUŠ J. Jindřicha, Domažlice

Charleston
choreografie: Jarmila Matoušková DiS.
hudba: Doop
tančí: ZUŠ Řevnice, pobočka Mníšek p. Brdy

Chrono Numero
choreografie: Jana Mrovcová
hudba: Ty Syčáci
tančí: ZUŠ B. Smetany Nové Město nad Metují

Titanic
choreografie: MgA. Tereza Burešová
hudba: Horner James
tančí: ZUŠ Adolfa Voborského

Zubatá
choreografie: Jarmila Matoušková DiS
hudba: Michal Kocáb
tančí: ZUŠ Řevnice, pobočka Mníšek p. Brdy

Sněhová kalamita
choreografie: Helena Pavlenko DiS.
hudba: Yma Sumac
tančí: Taneční studio Fonette

Na jaře
choreografie: Naďa Kabelová
hudba: Jarkovič Pavel a lidové písně
tančí: ZUŠ V. Nováka, Jindřichův Hradec

By the Way
choreografie: Bc. Jakub Henzl DiS.
hudba: Robbie Williams
tančí: ZUŠ F. L. Gassmanna, Most

Torn
choreografie: Alena Vojtelová DiS.
hudba: Nathan Lanier
tančí: ZUŠ Litvínov

Hijo de la Luna
choreografie: Mgr. Dagmar Kuběnová
hudba: Mecano
tančí: ZUŠ Piešťany

Panenky
choreografie: Naďa Kabelová
hudba: Leo Delibes
tančí: ZUŠ V. Nováka, Jindřichův Hradec

Obrazy
choreografie: Alena Vojtelová DiS.
hudba: Ludovico Einaudi
tančí: ZUŠ Litvínov

So Cold
choreografie: Martina Lamačová
hudba: Ben Cocks
tančí: ZUŠ Litvínov

Toto-i-tamto
choreografie: Mgr. Veronika Špačková DiS.
hudba: Rene Aubry
tančí: ZUŠ B. Smetany Nové Město nad Metují

Sleeping
choreografie: Václava Brettschneiderová DiS.
hudba: Long Days
tančí: ZUŠ J. Jindřicha, Domažlice

- **PŘESTÁVKA** -

zasedání a hodnocení poroty (cca 30 minut)

vystoupení BABY BALETU PRAHA – repertoár 2018

Norská ukolébavka
choreografie: Natálie Housková
hudba: norská lidová

Svoboda
choreografie: Vlasta Schneiderová
hudba: peruánský folklór

Pšššt
choreografie: Pavla Königsmarková
hudba: spirituál

Všeobímající náruč
choreografie: Vlasta Schneiderová
hudba: A. J. Showalter

Afrika
choreografie: Natálie Housková

Orient
choreografie: Natálie Housková
hudba: John Cohen, Kad Achouri, Vanessa Mae

Letní láska – Baskicko
choreografie: Vlasta Schneiderová
hudba: baskická lidová

Kterou vybrat?
choreografie: Pavla Königsmarková
hudba: skotská lidová

Midnight steps
choreografie: Ihor Bezdieniezhnych
hudba: Droeloe

„TANEČNÍ UČITELÉ ROKU - 2018“

9. ročník festivalu – přehlídky choreografií pro mládež

zvláštní ceny poroty a diváků:

1. Taneční centrum Praha - poukaz na týdenní odborný seminář konzervatoře TCP v průběhu školního roku dle dohody – 2 vedoucí a 10 členů: v hodnotě **34 200 Kč** (12 x 2 850 Kč)

2. Taneční centrum Praha – cena diváků: poukaz na dva víkendové semináře v konzervatoři TCP v průběhu školního roku dle dohody – 2 vedoucí a 10 členů: v hodnotě **28.200 Kč** (12 x 2 350 Kč)

3. Nadace Tanec a Divadlo – zvláštní odměna za uměleckou práci s chlapci – tanečníky: za každého interpreta - účastníka finále **1.000,- Kč**

4. Mezinárodní centrum tance – jedno dopolední benefiční představení Baby Baletu Praha pro školy „Jak se dělá tanečník“ v sídle oceněného choreografa – výtěžek z tržeb (**minimální hodnota 10.000,- Kč)**

5. Sansha Praha - poukázka na nákup v prodejně Sansha
ve výši **5000 Kč + 1000 Kč** poukázka TCP

6. Grishko Praha - poukázka na nákup v prodejně Grishko
ve výši **5000 Kč + 1000 Kč** poukázka TCP

7. Sansha Praha - poukázka na nákup v prodejně Sansha
ve výši **3000 Kč + 1000 Kč** poukázka TCP

8. Grishko Praha - poukázka na nákup v prodejně Grishko
ve výši **3000 Kč + 1000 Kč** poukázka TCP

9. Sansha Praha - poukázka na nákup v prodejně Sansha
ve výši **1000 Kč + 1000 Kč** poukázka TCP

10. Grishko Praha - poukázka na nákup v prodejně Grishko
ve výši **1000 Kč + 1000 Kč** poukázka TCP