

# *Budování centra 1948 - 2005*

## **VUS - UNIVERZITA KARLOVA - TCP**

### *chronologický vývoj*

- 9/1948 založení **Vysokoškolského uměleckého souboru (VUS)** - folklorní taneční skupiny
- 
- 1/1961 změna umělecké koncepce na "**Skupinu moderního tance VUS**" – zakladatel, umělecký vedoucí a choreograf František Pokorný
- 9/1969 Aleš Koudelka – umělecký vedoucí
- 9/1971 Jiří Rebec – umělecký vedoucí
- 
- 9/1972 zahájení spolupráce s Janem Hartmannem – umělecké vedení a zavedení nové koncepce výuky moderního tance a jazzu
- 9/1973 zahájení spolupráce s Ivankou Kubíkovou – začátek nového uměleckého a metodického vedení „Kubíková – Hartmann“ - absolventi London Contemporary Dance Trust
- 5/1974 spolupráce s LCDT – Tamara Mc Lorg
- 2/1976 zahájení spolupráce s Pavlem Šmokelem a Pražským komorním baletem
- 3/1977 změna zřizovatele VUS z "odborové organizace pracovníků ve školství při MŠ" na Univerzitu Karlovu – „**Skupina moderního tance VUS UK**“
- 
- 9/1980 nové vedení centra – Vlasta Schneiderová (škola) a Antonín Schneider (soubor)  
změna koncepce – budování „**Tanečního centra Univerzity Karlovy**“
- 10/1981 zahájení spolupráce s Nyon Institut - choreografický konkurs (Švýcarsko)
- 10/1982 zahájení spolupráce s LCDT - Kent University (V. Británie)
- 5/1983 zahájení spolupráce se St. Barbara University (USA)
- 6/1984 stavební úpravy ve "spartakiádní jídelně" menzy Větrník v areálu UK – 1. etapa
- 9/1984 reorganizace VUS UK – oficiální ustavení "**Tanečního centra Univerzity Karlovy**"
- 9/1984 reorganizace přípravných oddělení centra na nezávislou "**taneční školu**", nezařazenou v síti škol a bez dotace státu, zahájení spolupráce s PeF UK a FTVS UK
- 10/1984 zahájení spolupráce s Caserta Danse Inst. (Francie)
- 3/1985 zahájení spolupráce s Columbia University (USA),
- 9/1985 trvalé přidělení prostor v menze Větrník – 1. studie na konečnou rekonstrukci
- 3/1986 zahájení spolupráce s Brooklyn College (USA),
- 4/1987 založení festivalu "**Mezinárodní týden tance**" ( MTT ) - záštita rektora UK
- 8/1987 zahájení spolupráce s Temple University a Alvin Ailey Dance Center (USA)
- 8/1988 založení "**Letní taneční školy**"
-

- 
- 2/1990 zahájení spolupráce s Baletem ND v Praze – pětiletá dramaturgická koncepce
- 3/1990 zahájení spolupráce s Nederlands Dans Theater – turné NDT 2 do ČSFR
- 4/1990 záštita ministra školství nad MTT 90 – první přímá dotace na festival
- 1/1991 záštita ministra kultury nad MTT 91 - přidělení kanceláře a prvních dvou produkčních míst v Českém uměleckém studiu
- 11/1991 přidělení 1,5 pracovního místa v rámci Rektorátu UK (ředitel + tajemník)
- 1/1992 zahájení spolupráce s Limón Institut (USA) – turné a semináře v Praze
- 1/1992 schválení statutu UK + dodatek o TC UK - účelové zařízení UK s právní subjektivitou
- 2/1992 přidělení kanceláře a učebny v UK - Opletalově 26, tělocvična dle rozvrhu KTV
- 2/1992 schválení organizačního řádu TC UK rektorem a Akademickým senátem UK
- 3/1992 projekt rekonstrukce zkušeben Větrníků, půjčka Akademického senátu UK
- 8-12/1992 rekonstrukce východní části menzy na Větrníku na sídlo TCP - II. etapa
- 9/1993 zahájení integrovaného studia tance s **Gymnáziem Evropská – Praha 6**
- 1/1994 reorganizace - zrušení ČUS - ukončení činnosti produkční kanceláře TC UK
- 6/1994 jmenování "**správní rady TC UK**" rektorem UK a zahájení její činnosti, profesor Pavel Šmok – první předseda správní rady
- 7/1994 zahájení Letních festivalů a workshopů „**Valtice 94**“ – s World Monument Fund
- 9/1994 zahájení integrovaného studia tance se **Základní školou Petřiny – jih, Praha 6**
- 1/1995 "**Prix Volinine Prague**" - choreografická soutěž, seminář UNESCO
- 2/1995 rozšíření taneční výuky - specializace pro **VŠ/katedry TV**
- 8/1995 zahájení spolupráce s Aberdeen Youth Festival - zájezd TC UK
- 8/1995 založení **Nadace TCP**, nadační pomoc všem akcím a studentům centra
- 9/1995 zahájení **dálkového studia** taneční pedagogiky - šestisemestrální „další vzdělávání pedagogů“ – příprava ke studiu VOŠ a VŠ
- 11/1995 založení **Mezinárodního centra tance** - občanského sdružení studentů – školní agentury - pomoc produkci, marketingu a propagaci nadstandardních ch akcí TCP
- 12/1995 transformace TC UK z "účelového zařízení UK" na nového zřizovatele TCP - Nadaci TCP
- 2/1996 premiéra výchovného představení pro školy „Jak se dělá tanečník“
- 12/1996 „pokusné ověřování“ činnosti konzervatoře TCP v rámci pokynu MŠMT
- 2/1997 založení "**Tanečního centra Praha, obecně prospěšné společnosti**"
- 8/1997 zařazení TCP - konzervatoře o.p.s. do sítě škol s 1. – 4. ročníkem (pracuje od 9/1994)
- 10/1999 – 3/2001 dramaturgická, produkční a ekonomická pomoc TCP „Pražskému komornímu baletu“
- 8/2000 změna „undergroundového“ Tanečního divadla Praha“ na školní soubor konzervatoře TCP: „Balet Praha Junior“ (6. – 8. ročník)
- 6/2002 první maturanti a absolventi denního studia konzervatoře TCP

- 8/2002 zahájení spolupráce s International Visegrád Fund – Letní taneční workshop s reprezentanty středoevropských konzervatoří
- 5/2003 první komplexní hodnocení České školní inspekce – vynikající výsledky
- 9/2003 zahájení denního studia konzervatoře s diferencovaným plánem + taneční pedagogika
- 1/2004 založení školního souboru „Baby Balet Praha“ (2. – 4. ročník)
- 9/2004 přijetí TCP do „European Dance Academy“ – spolupráce se 7 prestižními evropskými akademiemi (Barcelona, Budapest, Londýn, Paříž, Rotterdam, Řím a Praha)
- 6/2005 dokončení osmiletého cyklu budování denního studia konzervatoře TCP

Aktualizace dne 30. 9. 2004

Antonín Schneider