

Taneční centrum Praha - konzervatoř
obecně prospěšná společnost

Mezinárodní týdny tance

festival současného tance

retrospektiva

1987 - 2009

aktualizováno
20. července 2008

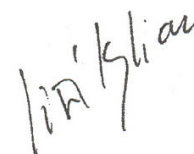
MEZINÁRODNÍ TÝDNY TANCE PRAHA

Tradice Mezinárodního týdne tance vznikla v rámci oslav Dne tance, v roce 1987 byl uspořádán třídní festival komponovaných představení našich a zahraničních choreografií v divadle DISK, v roce 1988 už to byl Mezinárodní týden tance, program byl rozšířen o výukovou část – denně probíhala od 9 do 18 hodin výuka technik a repertoáru, probíhaly teoretické přednášky a videoprojekce, večer komponovaná představení domácích a zahraničních umělců.

MTT je kulturně – vzdělávací akcí, která nabízí možnost: konfrontace práce jednotlivých tanečníků a souborů, možnost rozšířit praktické i teoretické vzdělání v oboru, vzájemnou výměnu informací a navázání nových kontaktů.

„Projekt MTT, pořádaný Tanečním centrem (dříve VUS, tedy kdysi „můj soubor“) je mi velmi blízký a sympatický jakož i široká činnost Tanečního centra (přípravka, semináře, práce se zahraničními pedagogy, choreografie). Jsem rád, že se mi podařilo s podporou nizozemského ministerstva kultury vyslat do Prahy naši juniorskou skupinu NDT 2. Myslím, že letošní MTT můžeme považovat za základní kámen mé dávné ideje, festivalu, jakožto bezprostřední konfrontace tvorby nejlepších současných choreografů, s důrazem na setkání Východu a Západu. Praha by byla ideální platformou, bylo by to vlastně potvrzení její historické role...“

Jiří KYLIÁN



INTERNATIONAL DANCE WEEK

The tradition the International Dance Week has originated from the celebration of the International Day of Dance. A three day's festival of composed performances presenting Czechoslovak and foreign choreographies was undertaken in the DISC Theatre in 1987. In 1988 the festival held that time in the Braník Theatre has been named the International Dance Week for the first time. There were also composed performances at which both Czechoslovak and foreign artists were taking part every evening. Since then the Festival has expanded and has included an educational part which has covered teaching dance techniques, and repertory, theoretical lectures and video-projections. In 1989, 1990 and 1991 the International Dance Weeks have passed in a similar way.

The International Dance Week is a cultural and educational event offering the following possibilities: comparing performances of dancers and groups, broadening both theoretical education and practical facilities in the modern dance branch, mutual exchanging of informations and making new contacts.

MTT 1986 - 87

(0. a 1. ročník - probíhá zpracování archivu TC UK)

MTT 1988

7. 4. 88	Pakul	- tisková beseda
17. 4.88	Pakul	- zahájení festivalu
19. 4.88	Branické divadlo	- komponované představení
20. 4. 88	Branické divadlo	- komponované představení
21. 4. 88	Branické divadlo	- komponované představení
22. 4. 88	Branické divadlo	- komponované představení
23. 4. 88	Branické divadlo	- komponované představení
24. 4. 88	Disk	- gala představení
24. 4. 88	vinárna U melouna, Praha 1	- zakončení festivalu

18. 4. – 24.4. probíhaly praktické a teoretické lekce v prostorách PK a ve zkušebně Větrník, denně od 9,00 do 18,00 hodin

Zahraněční účastníci představení:

Bruno Genty – Francie
David Appel – USA
GITIS – SSSR
Helder de Carvalho – Francie
Reflex Dance Company – Anglie

Domácí účastníci představení:

Bralen
Členové baletu ND Praha
Impuls
Studio komorního tance
Taneční divadlo Praha

Seznam pedagogů praktických lekcí:

Bruno Genty – Francie
David Appel – USA
Helder de Carvalho – Francie
Ivana Kubicová – ČSFR
Jan Hartmann – ČSFR
Olga Tarasovova – SSSR
Paul Douglas – Anglie
Sasha Roubicek – Anglie

Korepetitoři:

Jan Pierre McClean – Francie

Seznam přednášejících v teoretických lekcích:

David Appel – USA
Ivana Kloubková – ČSFR
Pavel Červinka – ČSFR
Pavčina Zoulová – ČSFR
Studenti teorie tance HAMU Praha
Tony Ackerman – USA
Vlasta Schneiderová – ČSFR

Čestnými hosty festivalu byli:

Leonard Angst – Švýcarsko
Francisko Miranda – Švýcarsko (organizátoři Choreografického konkursu v Nyonu)
Tanya Bayona – Malta
Walter Heun – SRN, ředitel Tanztendenz Mnichov

MTT 1989

18. 4. 89	Salonek PRÚ PK	- tisková beseda
23. 4. 89	Divadlo hudby Divadlo hudby	- představení Tanečního divadla UK - zahájení festivalu
24. 4. 89	Branické divadlo	- komponované představení
25. 4. 89	Branické divadlo	- komponované představení
27. 4. 89	Společenský sál PK	- komponované představení
28. 4. 89	Společenský sál PK	- komponované představení
29. 4. 89	Společenský sál PK	- komponované představení

24.4. – 29.4. probíhaly praktické a teoretické lekce v prostorách PK, denně od 9,00 hod. do 17,30 hodin

Zahraníční účastníci představení:

Alice Condodina – USA
Brenda Edwards – Anglie
Coogan Dancers – SRN
Dance Energy – SRN
Iwanson Dance Company – SRN
Jeanne Solan – Holandsko
Kontrasty – SSSR

Domácí účastníci představení:

Alfa, Allegro, AUS VN, Balet deseti, Bralen, členové baletu ND, SND, SD Brno
Impuls, Křeč, Laterna magika, Shock, Studio komorního tance
Taneční divadlo Praha, Uno

Seznam pedagogů praktických lekcí:

Alice Condodina – USA
Brenda Edwards – Anglie
Jeanne Solan – Holandsko (USA)
Jenny Coogan – SRN
Jessika Iwanson – SRN
Karin Burgin – Anglie
Karren Foster – SRN
Michael Purucker – SRN
Sara Denisot – Francie
Sigrid Lienher – Rakousko
Veronika Fischer – SRN

Korepetitoři:

Anton Kubasák – ČSFR

Seznam přednášejících v teoretických lekcích:

Alice Condodina – USA
Brenda Edwards – Anglie
Dora Beková – ČSFR
Ivana Kloubková – ČSFR
Jenny Coogan – SRN
Jeanne Solan – Holandsko
Jessika Iwanson – SRN
Karren Foster – SRN
Lucie Šťastná – ČSFR
Michale Purucker – SRN
MUDr. Karel Veselý – ČSFR
Robin Howard – Anglie

Čestnými hosty festivalu byli:

Robin Howard – Anglie, ředitel London Contemporary Dance Trust
Virginia Brook – USA, profesor University Columbia pro výuku snímání pohybu

MTT 1990

13. 3. 90	Pragokonzert	- tisková beseda
6. 4. 90	Divadelní ústav	- zahájení festivalu
8. 4. 90	Divadlo ABC	- komponované představení
9. 4. 90	Divadlo ABC	- představení pod záštitou franc. ambasady
11. 4. 90	Divadlo ABC	- komponované představení
12. 4. 90	Divadlo E.F.Buriana	- komponované představení
13. 4. 90	Nová scéna ND	- Nederlands Dans Theater 2 Jiřího Kyliána
13. 4. 90	Nová scéna ND	- zakončení festivalu
14. 4. 90	Nová scéna ND	- Nederlands Dans Theater 2 Jiřího Kyliána

6.4. – 13.4. probíhaly praktické a teoretické lekce v prostorách PK, denně od 9,00 do 18,00 hodin

Zahraniční účastníci představení:

Bill Young and Dancers – USA	Bruno Genty – Francie
Jean-Christophe Paré – Francie	Nadine Hernu – Francie
Nederlands Dans Theater 2 Jiřího Kyliána	Pierre Darde – Francie
Richard Mouradian – Francie	Rina Schenfeld – Izrael
Robert Wechsler and Dancers – SRN, USA	Sabine Kupferberger – Holandsko
Tero Saarinen – Finsko	Tommi Kiti – Finsko

Seznam pedagogů praktických lekcí:

Alice Condodine – USA
 Bruno Genty – Francie
 Mathew Hawkins – Anglie
 Nadine Hernu – Francie
 Marjo Kuusela – Finsko
 Vivienne Newport – SRN
 Richard Mouradian – Francie
 Michail Polubencev – SSSR
 Rina Schenfeld – Izrael
 Jeanne Solan – Holandsko (USA)
 Robert Wechsler – USA
 Bill Young – USA

Korepetitoři:

Anton Kubasák – ČSFR
 Jan Thorovský – ČSFR

Seznam přednášejících v teoretických lekcích:

Dora Beková – ČSFR
 Božena Brodská – ČSFR
 Wolfram Frank – SNR
 Ivana Kloubková – ČSFR
 Michail Polubencev – SSSR
 Tero Saarinen – Finsko
 Pavel Šmok – ČSFR
 Vladimír Vašut – ČSFR
 Studenti teorie tance HAMU Praha

Čestní hosté:

Jiří Kylián – Holandsko, umělecký ředitel NDT
 Rolf Garske – SRN, šéfredaktor Ballet international, Tanz international
 Milorad Miskovitch – Francie, ředitel taneční sekce UNESCO

Vzhledem k mimořádné nabídce zahraničních souborů byla představení tohoto ročníku pojata jako přehlídka zahraničních choreografií, z domácích vystupoval pouze soubor Tremolo, který spoluúčinkoval v choreografii s Richarem Mouradianem.

MTT 1991

5. 4. 91	Divadlo „K“ Foyer Divadla „K“	- komponované představení - zahájení festivalu
6. 4. 91	Divadlo „K“	- komponované představení
7. 4. 91	Divadlo „K“	- komponované představení
9. 4. 91	Společenský sál Paláce kultury	- komponované představení
11. 4. 91	Divadlo „K“	- komponované představení
12. 4. 91	Divadlo „K“ Foyer Divadla „K“	- komponované představení - zakončení festivalu

6.4. – 12.4. probíhaly praktické a teoretické lekce v prostorách PK a ve zkušebně Větrník, denně od 9,00 do 18,00 hodin

Zahraniční účastníci představení:

Contemporary Dance Zürich – Švýcarsko
Der Junge Chor Aachen – SRN
Kipos – USA
Richard Mouradian and Dancers – Francie
Tonia Shimin – USA

Domácí účastníci představení:

AMU Praha	Auriga
Bralen	Konzervatoř Brno
Národní divadlo Praha	Laterna magika
New Prague Dancers	Pražský komorní balet P. Šmoka
Studio komorního tance	Taneční divadlo Praha
Taneční studio Impuls	Tremolo
VŠMU Bratislava	Zemské divadlo Brno

Seznam přednášejících v teoretických lekcích:

Emil Bartko – ČSFR
Jaques Menet – Francie
Studenti teorie tance HAMU Praha

Seznam pedagogů praktických lekcí:

Bruno Genty – Francie
Daniel Tai – USA
David Samuels – GB
Donimika Borovansky – USA
Lorey Jones – GB
Matys Malatally – Sýrie
Mira Kovářová – ČSFR
Paula Lansley – Švýcarsko
Petr Vondruška – SRN
Steinvör Palsson – GB
Tonia Shimin – USA
Zina Kohoutová – ČSFR

Korepetitoři:

Anton Kubasák – ČSFR
Brian Gill – Švýcarsko
Vlasta Woltárová – ČSFR

V rámci MTT vyučovali pedagogové v baletních souborech:

Ježkova konzervatoř Praha
Národní divadlo Praha
Pražský komorní balet P. Šmoka
Taneční centrum UK

Tento ročník byl zaměřen na domácí soubory.

MTT 1992

6. 4. 92	Kyliánova nadace	- tisková beseda
10. 4. 92	Nová scéna LM klub ND	- Compagnie Bruno Genty - zahájení festivalu
12. 4. 92	Nová scéna LM	- komponované představení
14. 4. 92	Nová scéna LM	- Contemporary Dance Zurich
16. 4. 92	Divadlo „K“	- zakončení festivalu

Denně od 9,00 do 14,00 probíhaly v PK a zkušebnách TCP na Větrníku praktické lekce a videoprojekce, od 14,00 do 16,00 choreografické dílny

13. 4. 92 před choreografickou dílnou: setkání se členy Noverrovy společnosti
 14. 4. 92 před choreografickou dílnou: přednáška o izraelském moderním tanci
 15. 4. 92 před choreografickou dílnou: setkání se všemi pedagogy MTT 1992

Praktické lekce moderního tance vedli:

Dominika Borovansky – USA
 Brenda Edwards – Anglie
 Paula Lansley – Švýcarsko (Anglie)
 Don Redlich – USA
 George White – USA
 Samuel Wuersten – Švýcarsko

Lekce repertoáru vyučoval:

Don Redlich – USA

Korepetitoři:

Paul Pavey – VB
 Ondřej Rudčenko – ČSFR

Teoretickou přednášku o moderním tanci v Izraeli vedl:

Giora Manor – Izrael

Choreografických dílen se zúčastnili:

Hana Smičková – Mimi Fortunae
 Rastislav Letenaj – Bralen Bratislava
 Leona Kvasnicová – Crazy Dancers
 Jan Schmidt – SOU strojírenské
 Alice Vondráčková – Soukromá škola tance Liberec
 Magdaléna Thierová – Istropolis Bratislava
 Lenka Dřímálová, D. Strnad – Vysoká škola báňská Ostrava
 Jarmila Erbanová – Soubor akademie Jaroměř
 Marta Poláková – A dato Bratislava
 Božena Tóthová – Hamu Praha
 Jana Gregorová – ZUŠ Polabiny

Jednotlivých představení na Nové scéně ND se zúčastnili:

Compagnie Bruno Genty, Contemporary Dance Zürich
 Bohemia balet Praha
 Brenda Edwards
 Pražský komorní balet Pavla Šmoka
 Taneční divadlo Praha

Představení tanečních škol v divadle „K“ se zúčastnili:

HAMU Praha, Taneční konzervatoř Brno, Taneční konzervatoř Liberec, Taneční konzervatoř Praha, Taneční učiliště UK Praha, ZUŠ Plzeň

Čestní hosté:

Členové Noverrovy společnosti – Německo

MTT 1993

7. 1. 93	Divadelní ústav	- tisková beseda
15. 1. 93	Nová scéna Laterny magiky	- komponované představení – zahájení
17. 1. 93	Nová scéna Laterny magiky	- komponované představení
20. 1. 93	Divadlo Za branou II	- komponované představení
22. 1. 93	Nová scéna Laterny magiky	- komponované představení – zakončení

16. – 22.1. probíhá ve zkušebnách TC UK vzdělávací část, denně od 9,00 do 19,30 hodin

Čestný host:

Peter Sarah – VB – ředitel LCDT

Praktické lekce výuky vedli:

Seda Altug – TR
 Karen Burgin – GB
 Terese Capucili – USA
 Brenda Edwards – GB
 Rosalynd Elliott – GB
 Donlin Foreman – USA
 Bruno Genty – F
 Meir Knopper – IS
 Inci Kursunlu – TR
 Paula Lansley – GB
 Rochelle Zide-Booth – USA
 Samuel Wuersten – SW

Korepetitoři:

Tony Ackerman – USA
 Kristina Kožíšková – ČR
 Paul Pavey – GB
 Jan Thorovský – ČR
 Ondřej Urban – ČR

Teoretické lekce a videoprojekce vedli:

Anitta Belli – VB (Profil současného moderního tance v Anglii)
 Rosalynd Elliott – GB (Benešovo taneční písmo)
 Donlin Foreman – USA (Život v Martha Graham Company, samostatná práce členů skupiny mimo soubor)
 Inci Kursunlu – TR (Současná situace na Státní konzervatoři v Ankaře)
 Peter Sarah – GB (Já jako ředitel London Contemporary Dance Trust, organizace a způsob vzdělávání v London Contemporary Dance School, umělecké zájezdy a cíle London Contemporary Dance Theatre, vztah British Council k taneční kultuře v Anglii)
 Rochelle Zide-Booth – USA (Dnešní podoba výuky a využití klasické techniky v USA)

Choreografických děl se zúčastnili:

ZUŠ ústí nad Orlicí, Taneční studio Irene, Akademie Jaroměř, Crazy Dancers Brno, SPŠ Handlová, skupina Domino a některé další ZUŠ

Jednotlivých představení na Nové scéně Laterny magiky se zúčastnili:

VŠMU Bratislava, Barbora Krýslová, Jiří Lössl, Petr Muric, Petr Pospíšil, Monika Rebcová, Jan Kodet, Irena Janovcová, Pavla Šmerdová, Terese Capucili, Donlin Foreman – Martha Graham Dance Company, členové baletu Národního divadla, Eva Černá, Karel Vaněk, Brenda Edwards, Bralen Bratislava, Monika Horná, Bruno Genty, skupina Domino, studenti TC UK, Robert Hlatký, studenti Taneční konzervatoře Praha, Apolena Látalová, Lissi Trachtenberg, Duncan Centrum, Marika Blahoutová – PKB

Představení tanečních škol v Divadle Za branou II se zúčastnili:

ZUŠ Semtínská Pardubice, ZUŠ Havlíčkova Pardubice, ZUŠ vídeňská Brno, C-dance ZUŠ Ústí nad Orlicí, ZUŠ Bohuslava Martinů Havířov, ZUŠ Štěfánikova Praha, ZUŠ Jaroslava Kvapila Brno, ZUŠ Františka Drdy Žďár nad Sázavou

MTT 1994

5. 1. 94	Kyliánova nadace	- tisková beseda
14. 1. 94	Divadlo Laterna magika	- představení MagioDanza – Itálie
16. 1. 94	Divadlo Laterna magika	- představení MaggioDanza
17. 1. 94	Divadlo Komédie	- představení studentů tanečních škol
19. 1. 94	Divadlo Laterna magika	- komponovaný pořad
21. 1. 94	Divadlo Laterna magika	- premiéra Baletu ND Praha – Cesty

15. – 21.1. probíhá ve zkušebnách TC UK vzdělávací část, denně od 9,00 do 19,30 hodin

Praktické lekce vyučovali:

Jacquelyn Buglisi – USA
 Alice Condodina – USA
 Jane Dudley – USA
 Claudie Jacquelin – Francie
 Donlin Foreman – USA
 Mira Kovářová – SR
 Jayne Lee – VB
 Bruce Taylor – USA
 Samuel Wuersten – Švýcarsko
 Alan Babický – ČR

Teoretické lekce vedla:

Jana Holeňová – ČR, Kyliánova nadace

Korepetitoři:

Tony Ackerman – USA
 Claudio Galdes – VB
 Kerem Erguler – Turecko
 Jindřich Ptáček – ČR
 Ondřej Urban – ČR
 Jan Thorovský – ČR

Jednotlivých představení se zúčastnili:

MaggioDanza,
 Balet ND Praha,
 Donlin Foreman, Jacquelyn Buglisi – Martha Graham Dance Company,
 Sam Mitchell, Tom Sepe – Repertory West Company,
 Torzo Dance Company,
 Bruce Taylor,
 Kata Péntek,
 Hedying Fokete,
 Barbora Krýslová

Představení studentů se zúčastnili:

ZUŠ: Šafaříkova Moravské Budějovice,
 Španělská Praha,
 Jilemnického Ústí nad Orlicí,
 Havlíčkova Pardubice,
 Doležalovo nám. Zďár nad Sázavou,
 Vídeňská Brno,
 ZŠ České armády Praha,
 Ovál,
 Taneční katedra HAMU Praha,
 Lamoska Košice
 Taneční centrum UK Praha

MTT 1995

5. 1. 95	Karolinum	- tisková beseda
8. 1. 95	Divadlo Komedie	- komponovaný pořad, zahájení
9. 1. 95	Divadlo na St. Městě	- představení ZUŠ
11. 1. 95	Laterna magika	- výběrové kolo Prix Volinine
12. 1. 95	Laterna magika	- výběrové kolo Prix Volinine
13. 1. 95	Laterna magika	- gala Prix Volinine – zakončení

9. 1. – 14. 1. – zkušební TC UK – lekce tanečních technik, videoprojekce

Praktické lekce vyučovali:

Claudie Jacquelin – Francie
 Serge Keuten – Francie
 Mario Piazza – Kanada/Itálie
 Bruce Taylor – USA/Francie
 Samuel Wuersten – Švýcarsko/Holandsko

Korepetitoři:

Monika Rebcová – ČR
 Jan Thorovský – ČR
 Ondřej Urban – ČR

Komponovaného představení se zúčastnili:

Pražský komorní balet P. Šmoka, Olga Cobos a Jan Kodet – S.O.A.P., Petr Muric, Ruben Peguero, Silvie Topinková – projekt M. Rebcové, Daniel Záboj – Laterna magika, Petr Tyc a Daniel Slabý – Balet ND Praha

Choreografové komponovaného večera:

Olga Cobos, Regina Hofmanová, Rui Horta, Monika Rebcová, Libor Vaculík, Pavel Šmok, Petr Zuska

Představení ZUŠ se zúčastnili:

ZUŠ: Jičín, Černošice, Nový Jičín, Frýdek Místek, Pardubice, Pardubice-Polabiny, Plzeň, Vídeňská Brno, Ústí nad Orlicí a Taneční centrum UK

Jury Prix Volinine:

Claudie Jacquelin – Francie, Serge Keuten – Francie, Ivanka Kubicová – ČR, Mario Piazza – Itálie, Antonín Schneider – ČR, Libor Vaculík – ČR, Samuel Wuersten – Holansko

Gala představení Prix Volinine se zúčastnili choreografové:

Ján Ďurovčík – SR
 Lukas Gaudernak – Rakousko
 Irena Janovcová – ČR
 Fred Lasserre – Slovinsko
 Paolo Londi – Itálie
 Lenka Ottová – ČR
 Monika Rebcová – ČR
 Hana Smičková – ČR
 Vlasta Schneiderová – ČR

Do semifinále Prix Volinine Paříž 1995 postoupili:

Ján Ďurovčík – ČR
 Lukas Gaudernak – Rakousko
 Irena Janovcová – ČR
 Fred Lasserre – Slovinsko
 Monika Rebcová – ČR

MTT 1996

13. 12. 95	Malá aula UK	- tisková beseda
8. 1. 96	Laterna Magika	- Pražský komorní balet – zahájení
10. 1. 96	Laterna Magika	- přestavení uměleckých škol
11. 1. 96	Divadlo Komedie	- školní představení TCP
13. 1. 96	Laterna Magika	- komponované představení – zakončení

8. 1. – 13.1. 96 - zkušební TCP Větrník – praktické a teoretické vzdělávací lekce

Zahraniční účastníci představení:

Dance Academy Brabant – Nizozemí
Northern School of Contemporary Dance – Velká Británie
Jamra – The Oriental Modern Dance Group – Sýrie

Domácí účastníci představení:

Pražský komorní balet
Taneční konzervatoř v Brně
Soukromá tan. konzervatoř Na Smetance
Dance Perfect
Konzervatoř v Ostravě
Taneční katedra HAMU Praha
Taneční centrum Praha

Pedagogové praktických lekcí:

Derek Williams – USA
Samuel Wuersten – Švýcarsko
Bruce Taylor – USA
Metaz Malatyal – Sýrie

Přednášející teoretických lekcí, videoprojekce:

Antonín Schneider – ČR
Vlasta Schneiderová – ČR
Samuel Wuersten – Švýcarsko/Holandsko

Korepetitoři:

Alan Lisk – Velká Británie
Jan Thorovský – ČR
Ondřej Urban – ČR

MTT 1997

12. 12. 96	Kolovrat	- tisková konference
6. 1. 97	Laterna Magika	- Pražský komorní balet – zahájení
7. 1. 97	Laterna Magika	- Představení konzervatoří a studentů HAMU
8. 1. 97	Klub HAMU	- Konference o tanečním školství
8. 1. 97	Laterna Magika	- Představení zahraničních hostů
9. 1. 97	Divadlo Komedie	- Představení dětských tanečních škol
10. 1. 97	Laterna Magika	- Představení Valtice festival 1996
11. 1. 97	Laterna Magika	- Národní divadlo moravskoslezské – zakončení

6.1. – 11. 1. 97- studia Větrník – praktické a lekce tanečních technik, videoprojekce

Praktické lekce vedli:

Ján Ďurovčík – Slovensko
 Jochen Heckmann – Švýcarsko
 Patrizia Muzzupappa – Itálie
 Paul Pavey – Velká Británie
 Pieter de Ruiter – Holandsko
 Derek Williams – USA

Korepetitoři:

Paul Pavey – Velká Británie
 Jan Thorovský – Česká republika

Videoprojekce:

Vlasta Schneiderová – Česká republika
 Antonín Schneider – Česká republika

Choreografové jednotlivých představení:

Jochen Heckmann – Švýcarsko
 Jiří Kylián – Česká republika
 Pieter de Ruiter – Holandsko
 Pavel Šmok – Česká republika
 Bruce Taylor – USA
 Igor Vejsada – Česká republika
 Derek Williams – USA
 Petr Zuska – Česká republika
 Pedagogové a studenti zúčastněných škol

Představení konzervatoří se zúčastnili:

Konzervatoř Ostrava
 Soukromá konzervatoř Na Smetance
 Taneční konzervatoř Brno
 Taneční konzervatoř Praha
 Taneční centrum Praha
 Studenti a absolventi choreografie HAMU Praha

Představení tanečních škol se zúčastnili:

ZUŠ F. Jílka Brno,	ZUŠ Ústí nad Orlicí,
ZUŠ Pardubice – Polabiny,	ZUŠ Uherské Hradiště,
ZUŠ Karlovy Vary,	Taneční škola Jany Tomanové, "
ZUŠ Pelleova – Praha 6,	ZUŠ Strážnice,
ZUŠ Charbulova – Brno,	ZUŠ Nový Jičín,
ZUŠ Uherský Brod,	ZUŠ České Budějovice,
Studio Pop balet,	Dance Perfect,
Taneční centrum Praha – přípravné odd., 2. a 3. ročník konzervatoře TCP	

MTT 1998

5. 1. 98	Nová scéna Laterny magiky	- Pražský komorní balet
6. 1. 98	Nová scéna Laterny magiky	- Looping české umělecké školy
7. 1. 98	Nová scéna Laterny magiky Aula HAMU Praha	- Looping - konference o tanečním školství
9. 1. 98	Nová scéna Laterny magiky	- Bralen Bratislava Impuls - katedra tance HAMU Praha
10. 1. 98	Nová scéna Laterny magiky	- Bratislavské divadlo tanca
12. 1. 98	Nová scéna Laterny magiky	- Městské divadlo Ústí nad Labem
13. 1. 98	Nová scéna Laterny magiky	- Městské divadlo Ústí nad Labem

5. 1. – 11. 1. - zkušebny Konzervatoře TCP, o.p.s.- vzdělávací část, denně 9,00 – 18,30

Praktické lekce vedli:

Jochen Heckmann – SRN – moderní tanec
 Pavla Königsmarková – ČR – moderní tanec
 Ivan Krob – ČR – klasický tanec
 Shonah Mirk – Švýcarsko – klasický tanec
 Luciano di Natale – Itálie – jazzový tanec
 Antonín Schneider – ČR – jazzový tanec
 Vlasta Schneiderová – ČR – moderní tanec
 Derek Williams – USA – klasický tanec

Korepetitoři:

Jan Noha – ČR
 Jan Thorovský – ČR
 Ondřej Urban – ČR

Teoretické lekce a videoprojekce vedli:

Jana Holeňová – ČR
 Vlasta Schneiderová – ČR

Konferenci o tanečním školství vedl:

Václav Janeček – ČR

Účastníci představení:

Pražský komorní balet – ČR
 Laterna magika – ČR
 Balet ND v Praze – ČR
 Balet ND Moravskoslezského v Ostravě - ČR
 Městské divadlo Ústí nad Labem - ČR
 Divadlo J.K.Tyla v Plzni – ČR
 Looping – Švýcarsko
 Bralen – SR
 Bratislavské divadlo tanca – SR
 Impuls – ČR
 Domino – ČR
 Studio moderního tance VŠB Ostrava - ČR
 Taneční konzervatoř Brno - ČR
 Janáčkova konzervatoř v Ostravě
 Soukromá TK v Praze 2, s.r.o. - ČR
 Konzervatoř Taneční centrum Praha, o.p.s. - ČR

MTT 1999

17. 12. 98	Nová scéna Laterny magiky	- tisková beseda
4. 1. 99	Nová scéna Laterny magiky	- Balet ND Moravskoslezského v Ostravě - Grantová společnost Jana Kodeta - zahájení
6. 1. 99	Nová scéna Laterny magiky	- Laureáti choreografické soutěže ČR za rok 1998 české a slovenské umělecké školy Taneční divadlo Bralen
8. 1. 99	Nová scéna Laterny magiky	- Bratislavské divadlo tanca
9. 1. 99	Nová scéna Laterny magiky	- Bratislavské divadlo tanca
10. 1. 99	Nová scéna laterny magiky	- Pražský komorní balet - zakončení

4.1. – 9.1. 99 včetně – zkušebny TCP,o.p.s. Větrník - vzdělávací část, denně 9,00 – 18,00.

Praktické lekce vedli:

Nina Brzorad – USA – klasický tanec
 Martin Kilvády – Slovensko/Belgie – moderní tanec, repertoár
 Ivan Krob – ČR – klasický tanec
 Vlasta Schneiderová – ČR – moderní tanec, repertoár

Korepetitoři:

Jan Thorovský – ČR
 Ondřej Urban – ČR

Teoretické lekce a videoprojekce:

Elvíra Němečková – ČR
 Vlasta Schneiderová – ČR

Účastníci představení:

Grantová společnost Jana Kodeta – ČR, USA
 Balet ND Moravskoslezského v Ostravě – ČR
 Pražský komorní balet – ČR
 Bralen – SR
 Bratislavské divadlo tanca – SR
 Katedra tance HAMU Praha - ČR
 Janáčkova konzervatoř v Ostravě - ČR
 Konzervatoř Jaroslava Ježka – ČR
 Konzervatoř Taneční centrum Praha, o.p.s. – ČR

Autoři jednotlivých choreografií:

Joe Alegado – USA,
 Marika Blahoutová – ČR,
 Ján Ďurovčík – SR,
 Ivan Hurych – ČR,
 Jan Kodet – ČR/ SRN,
 Pavla Königsmarková – ČR,
 Jiří Kylián – ČR/Nizozemí,
 Rastislav Letenaj – SR,
 Ivana Malá – ČR,
 Lenka Ottová – ČR,
 Monika Rebcová – ČR,
 Vlasta Schneiderová – ČR,
 David Strnad – SR,
 Philippe Tallard – Francie,
 Libor Vaculík – ČR,
 Šárka Vrašťáková - ČR

MTT 2000

„Byl jsem nesmírně potěšen, když jsem byl organizátory festivalu požádán o převzetí záštity nad touto významnou akcí. Festival, v němž se snoubí vystoupení předních domácích i zahraničních umělců s teoretickými semináři a workshopy, dokazuje, myslím, zcela jasně, že taneční umění má co říci i na prahu třetího tisíciletí. Věřím, že i v příštích letech bude mít tento projekt stále vysokou úroveň, jako dnes.“

Pavel Dostál, ministr kultury České republiky

4. 1. 00	Klub Kolovrat	- tisková beseda
9. 1. 00	Stavovské divadlo	- Balet Praha - zahájení
10. 1. 00	Laterna Magika	- Divadlo J.K. Tyla v Plzni
11. 1. 00	Laterna Magika	- komponované představení Divadlo F. X. Šaldy v Liberci, Bralen, Městské divadlo v Ústí nad Labem
12. 1. 00	Laterna Magika	- komponované představení: Michael Popper, HAMU Praha, Taneční konzervatoř v Brně, Janáčkova konzervatoř Ostrava, Konzervatoř - Taneční centrum Praha

6.1. 00 – 15.1. 2000 - Areál TCP Větrník – vzdělávací část, denně od 9,00 do 18,00 hodin

Pedagogové vzdělávací části:

Attila Egerházi – Maďarsko – současný tanec, repertoár
Michael Popper – Velká Británie – klasický tanec
Elvíra Němečková – Česká republika/Holandsko - videoprojekce

Korepetitoři:

Alla Nazarova – Rusko
Jan Thorovský – Česká republika
Ondřej Urban – Česká republika

Choreografové umělecké části:

Kateřina Franková – Dedková – Česká republika
Ján Ďurovčík – Slovenská republika
Rastislav Letenaj – Slovenská republika
Vladimíra Kartousová – Česká republika
Ivanka Kubicová – Česká republika
Lenka Ottová – Česká republika
Věra Ondrašíková – Česká republika
Michael Popper – Velká Británie
Pavel Šmok – Česká republika
Antonín Schneider – Česká republika
Vlasta Schneiderová – Česká republika
Libor Vaculík – Česká republika
Renáta Vynikalová – Česká republika
Petr Zuska – Česká republika/Německo

MTT 2001

festival je součástí oslav 40. výročí založení prvního českého centra současného tance (VUS–Univerzita Karlova–TCP) záštitu převzal rektor Univerzity Karlovy profesor ing. Ivan Wilhelm, CSc.

3. 1. 01	divadelní klub Kolovrat	- tisková beseda
8. 1. 01	Stavovské divadlo	- Slavnostní představení ke 40. výročí prvního centra současného tance v ČR, zahájení festivalu
10. 1. 01	Laterna magika	- Sklizeň 2000 – práce českých konzervatoří a zahraniční hosté
11. 1. 01	Laterna magika	- Gala představení laureátů interpretační soutěže za rok 2000
12. 1. 01	Stavovské divadlo	- Balet Praha, zakončení festivalu

8. 1. 01 – 13.1. 01 včetně – zkušebny TCP Větrník - praktické a teoretické lekce

Praktické lekce vedli:

Julio Rivera – USA	Michael Popper – VB
Attila Egerházi – Maďarsko	Roberta Meschiary – Itálie
Hana Vláčilová – ČR	

Korepetitoři:

Jan Thorovský – ČR	Ondřej Urban – ČR
Irena Rusanovič – Rusko	Alla Nazareva – Rusko

Účastníci představení:

Janáčkova konzervatoř v Ostravě	Taneční konzervatoř Praha
Taneční konzervatoř Brno	Bralen Bratislava - SR
Členové ND v Budapešti	Michael Popper – VB
Členové baletu ND v Praze	Členové Companhia de Danca de Lisboa – POR
Taneční konzervatoř Evy Jaczovej Bratislava – SR	Balet Praha Junior
Konzervatoř TCP, o.p.s.	

Choreografové:

Ivan Hurych – Janáčkova konzervatoř v Ostravě
 Tomáš Bok – taneční katedra HAMU
 Tomáš Krivošík - taneční katedra HAMU
 Petr Opavský - taneční katedra HAMU
 Linda Stránská - taneční katedra HAMU
 Jaro Viňarský - taneční katedra HAMU
 Vlasta Schneiderová – ČR (Taneční centrum Praha, lektor MTT)
 Aleszja Popova – Maďarsko (sólistka ND v Budapešti, lektor MTT)
 Rastislav Letenaj a Bralen Bratislava (Slovenská rep.)
 José Grave – Portugalsko (sólista Ballet Gulbenkian, lektor MTT)
 Muriel Abellan – Španělsko (sólistka ND v Madridu, lektorka MTT)
 Antonín Schneider – ČR (Balet Praha Junior, lektor MTT)
 Michael Popper – Velká Británie (choreograf, lektor MTT)
 Jean Renshaw – Velká Británie (choreograf ND Mannheim)
 Veronika Kornová (ČR)
 Rafael Valdivieso (Itálie)
 César Moniz – Portugalsko (choreograf CDC Lisboa)
 Attila Egerházi – Maďarsko (umělecký šéf Baletu Pécs, lektor MTT)
 Miroslava Martinovská (ČR)
 Attila Egerházi (Maďarsko)
 Libuše Ovsová (ČR)
 Eva Plocková (ČR)
 Linda Schneiderová (ČR)
 Michael Popper (Velká Británie),
 Zdeněk Pilecký (ČR)
 Vlasta Schneiderová (ČR)

MTT 2002

19.12. 01	Klub Kolovrat	- tisková beseda
9. 1. 02	Laterna magika	- Sklizeň 2001
11. 1. 02	Laterna magika	- taneční workshopy 2001 – divadelní premiéra hosté: Attila Egerházi: Aleszja Popova a Zoltán Nagy (Maďarský národní balet v Budapešti), Rastislav Letenaj a Bralen, Bratislava (Slovenská rep.) Letní taneční workshop 2001: Vlasta Schneiderová (ČR), Antonín Schneider (ČR) Vánoční taneční workshop: Pavla Königsmarková a TCP (ČR)
12. 1. 02	Laterna magika	- taneční workshopy 2001 – divadelní premiéra hosté: Michael Popper (V. Británie) Muriel Abellan (Španělsko), Jean Renshaw (V. Británie) a Veronika Kornová (ČR), Rafael Valdivieso (Švédsko) Letní taneční workshop 2001: César Moniz (Portugalsko), Attila Egerházi (Maďarsko)

7. 1. 02 - 26. 1. 02 - 9,00 – 18,00 hodin TCP – Větrník, lekce klasického, současného a jazzového tance, videoprojekce, přednášky, besedy, workshop pro vybrané studenty – příprava na LTW Praha 2003

Pedagogové:

Muriel Abellan, Španělsko
Attila Egerházi, Maďarsko
José Grave, Portugalsko
Paul Pavey, Velká Británie
Michael Popper, Velká Británie

Korepetitoři:

Jan Thorovský, ČR
Ondřej Urban, ČR
Irina Rusanovič, Ukrajina
Mariana Chidirova, Rusko
Paul Pavey, VB
Alla Nazareva, Rusko

Choreografové:

Ivan Hurych – Janáčkova konzervatoř v Ostravě
Tomáš Bok – taneční katedra HAMU
Tomáš Krivošík - taneční katedra HAMU
Petr Opavský - taneční katedra HAMU
Linda Stránská - taneční katedra HAMU
Jaro Viňarský - taneční katedra HAMU
Vlasta Schneiderová – ČR (Taneční centrum Praha, lektor MTT)
Aleszja Popova – Maďarsko (sólistka ND v Budapešti, lektor MTT)
Rastislav Letenaj a Bralen Bratislava (Slovenská rep.)
José Grave – Portugalsko (sólista Ballet Gulbenkian, lektor MTT)
Muriel Abellan – Španělsko (sólistka ND v Madridu, lektorka MTT)
Antonín Schneider – ČR (Balet Praha Junior, lektor MTT)
Michael Popper – Velká Británie (choreograf, lektor MTT)
Jean Renshaw – Velká Británie (choreograf ND Mannheim)
Veronika Kornová (ČR), Rafael Valdivieso (Itálie)
César Moniz – Portugalsko (choreograf CDC Lisboa)
Attila Egerházi – Maďarsko (umělecký šéf Baletu Pécs, lektor MTT)

MTT 2003

15. 12. 02	Klub Kolovrat	- tisková beseda
9. 1. 03	Laterna magika	- Balet Praha Junior - projekt Visegrád
10. 1. 03	Laterna magika	- Balet Praha Junior - projekt Visegrád
11. 1. 03	Laterna magika	- Představení MTT Praha 2003

2. 1. 03 – 12. 1. 2003 – areál TCP Větrník - workshop Visegrád 2003.

6. 1. 03 – 10. 1. 03 – .areál TCP Větrník - semináře MTT 2003.

Pedagogové:

Muriel Abellan – Španělsko
 Attila Egerházi – Maďarsko
 José Grave – Portugalsko
 Paul Pavey - Velká Británie
 Michael Popper - Velká Británie

Korepetitoři:

Jan Thorovský – ČR
 Ondřej Urban – ČR
 Irina Rusanovič – Ukrajina
 Mariana Chidirova – Rusko
 Paul Pavey- VB
 Alla Nazareva – Rusko

Korepetitoři:

Jan Thorovský (ČR), Ondřej Urban (ČR), Alla Nazareva (Rusko),
 Iryna Rusanovič (Ukrajina), Mariana Chidirova (Rusko)

Choreografové:

Alena Drápalíková (ČR), Lenka Dřímálová (ČR),
 Attila Egerházi (Maďarsko), Ádám Fejez (Maďarsko), Panja Fladerer (Maďarsko),
 Massimo Gerardi (Maďarsko), Vladimíra Kartousová (ČR), Pavla Königsmarková (ČR),
 Eva Plocková (ČR), Michael Popper (Velká Británie), Marek Svobodník (ČR),
 Antonín Schneider (ČR), Vlasta Schneiderová (ČR), Elena Záhoráková (SR), Petr Zuska (ČR),

Účinkující:

Pécs Secondary School of Art, Maďarsko
 Dance and Art School Győr, Maďarsko
 Taneční konzervatoř Evy Jácové Bratislava, SR
 Janáčkova konzervatoř Ostrava, ČR
 Taneční konzervatoř Brno, ČR
 Taneční konzervatoř Hl. m. Prahy, ČR
 Balet Praha Junior, mezinárodní obsazení: ČR, Polsko, SR, Maďarsko
 TCP konzervatoř o.p.s., ČR

MTT 2005

7. 1. 05	Divadlo ABC	- komponovaný pořad
8. 1. 05	Divadlo ABC	- komponovaný pořad
10. 1. 05	Divadlo ABC	- BPJ – repertoár LTW + hosté
11. 1. 05	Divadlo ABC	- taneční konzervatoře, HAMU Praha
18. 1. 05	KD Jáchymov	- představení BPJ + Jak se dělá tanečník
19. 1. 05	KD Ostrov	- představení BPJ + Jak se dělá tanečník
20. 1. 05	KD Ostrov	- Jak se dělá tanečník (2 představení)
21. 1. 05	KD Klášterec nad Ohří	- Jak se dělá tanečník (2 představení)
26. 1. 05	KD Jáchymov	- Jak se dělá tanečník (2 představení)
27. 1. 05	KD Ostrov	- Jak se dělá tanečník (2 představení)

3.1. 05 – 15.1. 05 – lekce klasického a současného tance, jazz, repertoár, videoprojekce – areál Větrník.

Pedagogové vzdělávací části:

Lenka Vágnerová - ČR
 Libuše Ovsová – ČR
 Miroslava Martinovská - ČR
 Jana Kekeňáková - SR
 Rastislav Letenaj – SR
 Jan Kodet – ČR
 Vlasta Schneiderová – ČR
 Mandy Petty – VB
 Sheng Pei-Qi – Hong Kong
 Leona Kvasnicová – ČR
 Kateřina Riedlbauchová – ČR
 Kateřina Riedlová – ČR
 Pavla Königsmarková – ČR
 Eva Plocková - ČR

Korepetitoři lekcí:

Mariana Chidirova – RUS	David Smrž – ČR
Jan černíček – ČR	Ondřej Urban – ČR
Irina Rusanovič – UKR	Jan Thorovský – ČR

Účastníci představení:

Hong Kong Academy Dance Ensemble
 Veronika Kornová – Ballett des Nationaltheater Mannheim
 Hosté IVF: Konzervatoř Bratislava, Lodz, Budapest, Paříž
 Hamu Praha
 Dance Perfect
 EX Ostrava
 Balet ND Praha
 Janáčkova konzervatoř Ostrava
 Skupina IF
 Balet Praha Junior

Choreografové večerů:

Graeme Collins – Hong Kong
 J. Bezák – SR
 Lucie Holánková – ČR
 Leona Kvasnicová – ČR
 Lenka Dřímálová – ČR
 Lenka Ottová – ČR
 Attila Egerházi – HUN
 Paha Umer – Hong Kong
 Wang Yuanyuan – Hong Kong
 Dominique Dumais – FRA
 Luches Huddleston – CAN
 Veronika Kornová – ČR
 Vlasta Schneiderová – ČR
 Petr Zuska – ČR

Věra Ondrašíková – ČR
 Jana Kekeňáková – SR
 Rastislav Letenaj – SR
 Jo Stromgren – NOR
 Sylva Nečasová – ČR
 Kristýna Slezáková – ČR

MTT 2006

Umělecká část:

8. 1. 2006 – Stavovské divadlo

Balet Praha Junior – Écru, Fievre

Debreceni Balett – Curriculum Vitae, Talking Bodies (fragment), Lost Senses (fragment),

Ballett des Nationaltheater Mannheim – Open Strings (duet z baletu), How Can I Recognize My Home

Pražský komorní balet – Divocí koně

12. 1. 2006 – ABC

Taneční centrum Praha – chor: Konigsmarková, Rožumberská, Malá, Schneider, Schneiderová

Taneční konzervatoř Brno – chor.: Vladimíra Kartousová

Tanečné konzervatórium E. Jaczovej Bratislava – chor.: Soňa Ferienčíková, Barbora Březinová

Taneční odd. Janáčkovy konzervatoře Ostrava – chor.: Andrea Lamešová, Lenka Dřímálová

Katedra tance HAMU – chor.: Broňa Skalická

18. 1. 2006 – Městské divadlo v Chomutově

Choreografie: Bajadéra (fragment), Ragtime, Ondina (fragment), Smím prosit?, Écru, Sám se sebou, Fievre

19. 1. 2006 – Městské divadlo v Ostrově

Balet Praha Junior, Choreografie: Ragtime, Sám se sebou, Écru, Smím prosit?, Město andělů, Fievre

20. 1. 2006 – Kulturní dům Lázní Jáchymov

Balet Praha Junior, Choreografie: Smím prosit?, Edith Piaf, Écru, Město andělů, Sám se sebou, Fievre

28. 1. 2006 – Městské divadlo Příbram

Junior Ballet du Conservatoire de Paris (FRA)

chor: Irère Ginger, Serge Lifar, Thierry Malandain, Lionel Hoche, Karole Armitage

30. 1. 2006 – Stavovské divadlo

Junior Ballet du Conservatoire de Paris

Choreografie: Irère Ginger, Serge Lifar, Thierry Malandain, Lionel Hoche, Karole Armitage

3. 3. 2006 – Divadlo Boženy Němcové ve Fr. Lázních

Debreceni Balett – Talking Bodies, Curriculum Vitae, Lost Senses, Mirabell, Hammer,

Balet Praha Junior – Glass Angels, Fievre

5. 3. 2006 – Stavovské divadlo

Debreceni Balett – Podivuhodný Mandarin, Hammer, So in Love

Balet Praha Junior – Glass Angels

6. 3. 2006 – Dům kultury Metropol v Českých Budějovicích

Debreceni Balett – Podivuhodný Mandarin, Hammer, So in Love

Balet Praha Junior – Glass Angels

Vzdělávací část

Areál TCP konzervatoře Žvahov – Praha 5 (6. – 13. 1. , 26. – 30. 1. , 28. 2. – 5. 3. 2006)

Pedagogové vzdělávací části:

Béla Kéri Nagy – HUN, Gergely Czár – HUN, Agurtzane Peréz – ESP, Gabriela Zárubová – ČR

Linda Schneiderová – ČR, Miroslava Martinovská – ČR, Jan Schneider – ČR

Korepetitoři:

Jan Thorovský – ČR, Iryna Rusanovyč – UKR, David Smrž – ČR

Choreografové umělecké části:

Dominique Dumais – CAN, Attila Egerházi – HUN, Lucie Holánková – ČR, Béla Kéri Nagy – HUN

Linda Schneiderová – ČR, Kevin O'Day – USA, Jo Stromgren – NOR, Lidia Woś – Polsko, Švédsko

Pavla Königsmarková – ČR, Vladimíra Kartousová – ČR, Pavla Rožumberská – ČR, Soňa Ferenčíková – SR

Andrea Lamešová – ČR, Lenka Dřímálová – ČR, Broňa Skalická – ČR, Barbora Březinová – SR,

Ivana Malá – ČR, Antonín Schneider – ČR, Vlasta Schneiderová – ČR, Libuše Ovsová – ČR, Jules Perrot - FRA

Interpreti umělecké části:

Debreceni Balett: Petronela Bogdan, Gergely Czár, Béla Kéri Nagy, Viktor Svidró (HUN),

Agurtzane Peréz (ESP), Linda Schneiderová, Gabriela Zárubová (ČR)

Studenti Institut del teatre Barcelona (ESP)

Balet Státní opery Praha: Milan Boček, Martin Gebauer, Michal Chovanec, Kamila Madejová, Ondřej Novotný,

Ivana Sikorová, Lucie Vrbová, Iva Zingfeldová, Anna Ščekaleva - Rusko, Petr Kolář

Členové Ballett des Nationaltheater Mannheim: Veronika Kornová (ČR), Tyrel Larson (CAN)

Studenti JK Ostrava, TK Brno, TK Evy Jaczovej Bratislava (SK), TCP - konzervatoře

Studenti HAMU Praha

Balet Praha Junior

MTT 2007

Umělecká část:

7. ledna 2007 - Stavovské divadlo v 19,00 hod.

Balet Praha Junior – program LTW 06

Hungarian Ballet Theater

Hosté z Institut del teatre Barcelona a IT Danza

8. ledna 2007 - Divadlo Antonína Dvořáka Příbram v 19,00hod.

Balet Praha Junior – program LTW 06

Hungarian Ballet Theater

Hosté z Institut del teatre Barcelova IT Danza

9. ledna 2007 - Laterna magika v 19,30 hod.

„Sklizeň 2006“ - taneční konzervatoře a školy
30. výročí spolupráce na projektu „Jak se dělá balet“

16. ledna 2007 – Jáchymov v 19,30 hod.

Balet Praha Junior + hosté v

17. ledna 2007 – Ostrov v 19,00 hod.

Balet Praha Junior + hosté

18. ledna 2007 – Sokolov v 19,00 hod.

Balet Praha Junior + hosté

Vzdělávací část:

2. – 14. ledna, areál Žvahov, 8,00 – 18,00 hod., 110 hodin tanečních lekcí, workshopů, videoprojekcí a besed
hosté: Maďarsko, Nizozemí, Rusko, Ukrajina, Španělsko, ČR

Pedagogové vzdělávací části:

Béla Kéri Nagy (HUN)

Aleszja Popova (HUN)

Gergely Czár (HUN)

Agurtzane Pérez Oloriz (ESP)

Vlasta Schneiderová (ČR)

Miroslava Martinovská (ČR)

Korepetitoři:

Mgr. Jan Thorovský

Ing. Ondřej Urban

David Smrž

Choreografové umělecké části:

Attila Egerházi (HUN)

Lidia Wos (POL/SW)

Rui Horta (POR)

Lucie Halasová (ČR)

George Balanchine (USA)

Anna Jirmanová (ČR)

Kateřina Riedlová (ČR)

Ivana Malá (ČR)

Vlasta Schneiderová (ČR)

Linda Schneiderová (ČR)

Jan Pumpr (ČR)

Pavla Königsmarková (ČR)

Jiří Voborský (USA)

Antonín Schneider (ČR)

Maria Solárová (SR)

Pavla Rožumberská (ČR)

Ivan Hurych (ČR)

Florence Meregalli (IT)

Eva Kolářová (ČR)

Lenka Dřímálová (ČR)

Martin Boháč (ČR)

Julie Malinová (ČR)

Eulalia Bergada Serra (ESP)

Anna Altés Trenchs (ESP)

David Strnad (SR)

MTT 2008

Vzdělávací část:

6. – 13. 1. 2008 – **areál Žvahov**, lekce tanečních technik a repertoáru, videoprojekce

Umělecká část:

6. ledna	Stavovské divadlo v Praze Hungarian Ballet Theatre Balet Praha Junior
8. ledna	Divadlo Reduta v Brně Hungarian Ballet Theatre Balet Praha Junior
11. ledna	Divadlo A. Dvořáka v Příbrami Hungarian Ballet Theatre Balet Praha Junior
13. ledna	Divadlo ABC v Praze „Sklizeň 2008“ - taneční konzervatoře a školy
16. ledna	Divadlo v Bruntále Balet Praha Junior
18. ledna	Divadlo Šumperk Balet Praha Junior
22. ledna	Kulturní dům Zábřeh Baby Balet Praha
24. ledna	Městské divadlo v Bruntále Baby Balet Praha
28. ledna	Divadlo Boženy Němcové, Františkovy Lázně Balet Praha Junior + hosté

Pedagogové vzdělávací části:

Béla Kéri Nagy (HU)	Ramón Ollér (ESP)
Attila Egerházi (HU)	Linda Schneiderová (ČR/HU)
Eva Plocková (ČR)	Pavla Königsmarková (ČR)
Miroslava Martinovská (ČR)	Kateřina Riedlová (ČR)
Vlasta Schneiderová (ČR)	Jiří Voborský (USA)

Korepetitoři lekcí:

Jan Thorovský (ČR)	Iryna Rusanovyčová (ČR)
Ondřej Urban (ČR)	Jan Černíček (ČR)

Choreografové umělecké části:

Attila Egerházi (HU)	Vladimíra Kartounová (ČR)
Majka Veselá (ČR)	Ramón Ollér (ESP)
Anton Beliš (SR)	Jiří Výborský (USA)
Antonín Schneider (ČR)	Pavla Königsmarková (ČR)
Barbora Lamcová (SR)	Eva Plocková (ČR)
Roman Martinček (SR)	Lucie Mírková (ČR)
Natalia Fiksel (RU)	Olga Lladó (ESP)
Mírka Pacoláková (ČR)	Milan Valko (SR)
Boba Brela (SR)	Irma Oetra (ESP)
Vlasta Schneiderová (ČR)	Pavel Kapoun (ČR)

Účastníci – interpreti:

Hungarian Ballet Theatre Gödöllő (HU)	Dětskýj teatr sovremenovo tanca (RU)
Janáčkova konzervatoř Ostrava (ČR)	Bobalet Košice (SR)
Taneční konzervatoř Brno (ČR)	Pop Balet Praha (ČR)
Skromné tanečné konzervatórium Košice (SR)	Lidia Wos (POL/SWE)
Tanečné konzervatórium Evy Jaczovej (SR)	Junior Domino Dance Copany (ČR)
Institut del teatre Barcelona (ESP)	Balet Praha Junior (ČR)
Baby Balet Praha (ČR)	Taneční centrum Praha – konzervatoř (ČR)

Čestní hosté:

Ramón Ollér, Institut del teatre Barcelona (ESP)
Attila Egerházi, Hungarien Ballet Theatre Gödöllő (HU)
Helen Sjöstedt, Swedish National Ballet School (SW)

MTT 2009

Vzdělávací část:

4.1. – 16.1. - areál TCP konzervatoře Žvahov, Praha 5, lekce tanečních technik, repertoáru, videoprojekce, besedy s hostujícími pedagogy a choreografy

Umělecká část:

14. 1.	19,00	Praha - MKP	úvodní představení MTT - konzervatoře
18. 1.	19,30	Šumperk	Balet Praha Junior – Violeta
19. 1.	9,00	Šumperk	BPJ - Jak se dělá tanečník
19. 1.	11,00	Šumperk	BPJ - Jak se dělá tanečník
20. 1.	9,00	Králíky	BPJ - Jak se dělá tanečník
20. 1.	11,00	Králíky	BPJ - Jak se dělá tanečník
20. 1.	19,00	Králíky	Balet Praha Junior – Violeta
25. 1.	15,00	Bruntál	Baby Balet Praha - Tanec pralesa
26. 1.	9,00	Bruntál	BPJ - Jak se dělá tanečník
26. 1.	11,00	Bruntál	BPJ - Jak se dělá tanečník
1. 2.	19,00	Praha - Stavovské d.	závěrečný gala program MTT"
4. – 5.6.		"Tanec 2009 Val. Meziříčí"	BPJ - JDT
5. 6.		"Tanec 2009 Val. Meziříčí"	"Hungarian Ballet Th." + BPJ

Pedagogové vzdělávací část:

Kateřina Riedlová (ČR)	Miroslava Martinovská (ČR)
Pavla Königsmarková (ČR)	Vlasta Schneiderová (ČR)
Antonín Schneider (ČR)	Linda Schneiderová (Hu/ČR)
Béla Kéri Nagy (Hu)	Juhani Teräsvuori (Fin)
Jeanne Solan (USA)	Veronika Kornová - Gardizzaro (Ger/ČR)
Agurtzane Peréz Oloriz (Esp)	Jan Schneider (ČR)

Korepetitoři:

Jan Thorovský (ČR)	Ondřej Urban (ČR)
Jan Černíček (ČR)	Iryna Rusanovyč (Ukr)
David Smrž (ČR)	Radka Houšková (ČR)

Choreografové umělecké části:

Pavla Königsmarková (ČR)	Vlasta Schneiderová (ČR)
Katie Garwood (USA)	Attila Egerházi (Hu)
Lucie Holánková (ČR)	Dietmar Seyffert (Ger)
Tomáš Rychetský (ČR)	Majka Piskořová-Veselá (ČR)
Anna Jirmanová (ČR)	Hana Litterová (ČR)
Vladimíra Kartousová (ČR)	Kristýna Slezáková (ČR)
Patrick Ulman	Eva Zmeková (SR)
Bibiana Lanczová (SR)	Angelika Žulová (SR)
Anton Beliš (SR)	Samuel Dalvaux (Bel)
Bertrand d'At (Fr)	András Lukács (Hu)
Robert Glumbek (Pol/Kan)	Pavel Šmok (ČR)
Ramón Oller (Esp)	Eva Kolářová (ČR/Ger)
Dominique Damais (Kan)	Václav Kuneš (ČR/Hol)
Jiří Voborský (ČR/USA)	

Interpreti:

Bobalet ZUŠ Košice	Taneční konzervatoř HMP
Janáčkova konzervatoř Ostrava	Bohemia Balet
Pop Balet Praha	Súkromné konzervatórium Košice
Taneční konzervatoř Brno	Katedra tance HAMU Praha
Eva Kolářová, Ballet du Rhin, Strassbourg	Ramy Tadrous Zaky, Ballet du Rhin, Strassbourg
Linda Schneiderová, Hungarian Ballet Gödöllő	Viktor Svidró, Hungarian Ballet Gödöllő
Václav Kuneš, 420 People	Nataša Novotná, 420 People
Lucie Holánková, Pražský komorní balet	Lenka Bílková, Pražský komorní balet
Veronika Kornová - Cardizzaro, Ballet des Nationaltheater Mannheim	Tyrel Larson, Ballet des NT Mannheim
Tanečné konzervatórium Evy Jaczovej Bratislava	Taneční centrum Praha – konzervatoř
Balet Praha Junior	Baby Balet Praha