

produkční a technické podmínky

Balet Praha Junior

studentský soubor konzervatoře Taneční centrum Praha

Celovečerní představení je sestaveno do dvou jednání s jednou přestávkou (90 - 110 minut), program pro školy s moderátorem je koncipován jako 75 minutový blok bez přestávky. Je možné objednat také jednotlivé choreografie nebo jejich části dle charakteru akce nebo dramaturgických a technických podmínek. Soubor zajišťuje také školní vzdělávací program "Jak se dělá tanečník" s ukázkami repertoáru klasického, moderního a jazzového tance s moderátorem - odborným komentářem pro ZŠ a SŠ (délka 75 minut bez přestávky - optimálně 9,00 + 11,00 hod.)

REPERTOÁR:

12 choreografií – jednoaktových děl z oblasti klasického baletu, moderního a jazzového tance v délce 14 – 37 minut – viz propagace + DVD promotion (celkem cca 230 minut), celovečerní program cca 100 minut - dvě jednání

ÚČASTNÍCI: umělecký šéf + osvětlovač + zvukař
počet tanečníků 12 - 16 (dle výběru repertoáru)

JEVIŠTĚ:

Velikost - minimálně 8 x 8m (při menším prostoru redukce repertoáru), černé matné výkryty nebo dle dohody (lze dodat vlastní horizont a šály)

Povrch - baletizol (lze dodat vlastní)

Světla – před akcí je třeba zaslat plán světelné techniky, osvětlovacího pultu a zásuvek (lze dodat vlastní kompletní světelné vybavení jeviště)

Zvuk – MD nebo CD – před akcí je třeba zaslat plán zvukové techniky (lze dodat vlastní kompletní audio soupravu)

DOPRAVA:

vlastní - 2x Ford Transit

- technické vozidlo – rekvizity, kostýmy, světla, audio, baletizol

UBYTOVÁNÍ (pouze přes 120 km od Prahy nebo dle produkce turné):

3 jednolůžkové pokoje + pokoje pro 9 žen a 6 mužů (2 – 3 lůžkové)

ŠATNY:

kapacita: 9 žen + 6 mužů + 3 vedení souboru a technika

stolky, židle, zrcadla, štendry na zavěšení kostýmů, koupelna + sprchy, toalety

Umělecké akce školních souborů jsou dotovány Nadací TCP, která má zvláštní grantový program pro představení v regionech ČR. Podrobné umělecké, produkční a finanční informace a objednávky akcí je možné projednat s produkční agenturou TCP:

Optimální organizace turné:

19,30 hod. celovečerní program + 9,00 + 11,00 hod. "Jak se dělá tanečník" nebo "krizový" plán

9,00 + 11,00 hod. "Jak se dělá tanečník" + 19,30 hod. celovečerní program

TCP – konzervatoř
Pod Žvahovem 463, 152 00 Praha 5
Gabriela Weigertová – vedoucí produkce
mobil: 739 339 113, tel: 220 611 980, fax: 220 610 306
e – mail: tcp@tanecnicentrum.cz
www: tanecnicentrum.cz