



**denní studium taneční konzervatoře
s diferencovaným plánem
ve čtyřletém vzdělávacím modelu
ukončené absolutoriem v oboru tanec a
umělecko – pedagogická příprava**

**Talentové testy pro studium od školního roku 2021/22:
"umělecko - pedagogická příprava - taneční pedagogika"**

Vzdělávání tanečních pedagogů je tradiční aktivitou centra již více než čtvrt století: eklektická taneční výchova a metodika výuky tanečních technik, doškolení a rekvalifikace tanečníků, učitelů tance, tělesné výchovy a dalších pohybově estetických disciplín patří mezi nosné cíle TCP v zájmu rychlé transformace a zdravého rozvoje tanečního umění. Taneční centrum Praha je odborným garantem tohoto vzdělávacího modelu - poskytuje pedagogický sbor, teoretické zázemí (knihovnu, audio a videotéku, výukové materiály) a know how potřebné k jeho realizaci.

Délka studia: 4 roky – výuka dle diferencovaného plánu + ročně 12 víkendových (2 – 3 denních) klasifikačních seminářů + tři týdenní soustředění, víkendový rozvrh obsahuje 12 praktických a 4 teoretických hodin + individuální konzultace + 6 hodin skupinové a dělené výuky a konzultací

Přijímací řízení: talentové testy a „rozdílové zkoušky“ umožní přijetí úspěšných uchazečů do 5. ročníku osmileté taneční konzervatoře, podmínkou je minimálně zahájené studium na střední škole s maturitou nebo ukončené středoškolské vzdělání (maturita), případě VŠ

Diferencovaný vzdělávací program: čtyřletý vzdělávací model zaměřený především na „umělecko pedagogickou a profesní přípravu“ - metodiku tan. technik, pedagogické předměty a odbornou teorii

Profil absolventa: studium je ukončeno absolutoriem s důrazem na umělecko – pedagogický výkon, teoretické předměty doplňkového pedagogického studia a absolventskou práci. Absolvent je **APROBOVÁN** pro výuku tance do úrovně konzervatoře a doplňkových předmětů pro přípravné a základní výkonnostní úrovně (školy a mimoškolní aktivity typu ZUŠ, DDM, kluby tanečních sportů, pohybově estetických sportů, atd.). Absolvent je optimálně připraven pro studium VŠ oborů: taneční věda (pedagogika, choreografie, teorie a kritika), tělovýchova, kulturní a sportovní management, taneční – sportovní fyzioterapie, arteterapie, propagace – mediální komunikace - public relation atd.

Uchazeči vyplní a zašlou poštou, případně mailem

příhlášku ke studiu na střední školu, konzervatoř do oboru s talentovou zkouškou následně sdělíme termín testů. Uchazeči absolvují praktické a teoretické testy (sebou: tréninkový oděv a obuv, psací potřeby), doklady o dosavadním studiu: úředně ověřená kopie maturitního vysvědčení případně vysvědčení SŠ, případně VŠ diplom, nepovinně: doporučení školy – zaměstnavatele, potvrzení o praxi, atd.

**„TCP, konzervatoř - gymnázium“ (zapsaný ústav)
vzdělávací a umělecká instituce zařazena do sítě škol ČR
IČO: 25 10 61 21, IZO: 130 000 167, studijní obor: 82–46–P/01 Tanec
studenti platí školné podle rozsahu diferencovaného plánu a stipendijního řádu**

Kritéria pro výběr účastníků:

1. uchazeč je neaprobovaným pedagogem konzervatoře, ZŠ, ZUŠ, trenérem sportovního oddílu, profesionálním tanečníkem – má pedagogické, ale nikoliv odborné vzdělání - je přijat na základě výsledků talentových testů a doporučení ředitele příslušné školy, sportovní jednoty, klubu, oddílu, školského odboru regionu apod.
2. uchazeč je profesionálním tanečníkem s mnohaletou uměleckou praxí – má odborné, ale nikoliv pedagogické vzdělání - je přijat na základě výsledků talentových testů a doporučení ředitele souboru, divadla a pod.
3. uchazeč je absolventem střední nebo vysoké školy neučitelského a neuměleckého typu, je přijat na základě výsledků talentových testů a dokladů o dosavadním studiu, jeho studium je koncipováno jako doplňkové studium pedagogiky a současně umělecko – pedagogická příprava v oboru „tanec“

Vyučované předměty:

1. **Body Building - příprava na výuku tanečních technik:** rozvoj fyzických a psychických předpokladů, držení těla, kloubní a svalové dispozice, rytmické cítění, akrobacie, koordinace pohybu, pohybová inteligence
2. **Klasické techniky** - metodika výuky: **praxe, teorie**
3. **Moderní techniky**, resp. eklektické propojení technik graham, limón, horton - „**současný tanec**“ - metodika výuky: **praxe, teorie**, info o historických formách - výrazový tanec, novodobý tanec
4. **Jazzové techniky** - metodika výuky: **praxe, teorie**
5. **Lidový a etnický tanec:** český, moravský a slovenský folklór, flamenco, afro, clogging a.j.
6. **Doplňkové techniky:** taneční sporty, step, akrobacie, společenský tanec
7. **Pedagogika, psychologie, didaktika:** s ohledem na potřeby žákovských kategorií - **teorie**
8. **Dějiny tance:** vybraná témata historie tance a divadla, současné taneční trendy, tvůrci, školy
9. **Základní hudební pojmy** - **teorie:** vybrané okruhy s ohledem na RVP ZUŠ
10. **Dějiny hudby:** vybraná témata historie hudby, hudebně dramatických a syntetických žánrů
11. **Dějiny výtvarného umění a architektury:** vybraná témata z oboru
12. **Profesní příprava:** kulturní management, ekonomika, autorské právo, propagace, fundraising, scénická technika, digitální zpracování zvuku a obrazu
13. **Anatomie a fyziologie:** vybrané okruhy s ohledem na potřeby ZŠ, ZUŠ a profilu absolventa, relaxační, kompenzační a rehabilitační teorie a praxe, metodika pro taneční profesi
14. **Základy choreografie:** stavba choreografické etudy, pohybové skladby - zaměřeno na přípravu a způsob, jak prezentovat vlastní pedagogickou práci a práci svých žáků

Taneční centrum Praha, konzervatoř – gymnázium z. ú., Pod Žvahovem 463/21, Praha 5
tel: (+420) 220 611 980
e-mail: tcp@tanecnicentrum.cz www.tanecnicentrum.cz

