



**denní studium taneční konzervatoře
s diferencovaným plánem
ve čtyřletém vzdělávacím modelu
ukončené absolutoriem v oboru tanec a
umělecko – pedagogická příprava**

Talentové testy pro studium od školního roku 2011/12: "taneční pedagogika"

Vzdělávání tanečních pedagogů je tradiční aktivitou centra již více než čtvrt století: eklektická taneční výchova a metodika výuky tanečních technik, doškolení a rekvalifikace tanečníků, učitelů tance, tělesné výchovy a dalších pohybově estetických disciplin patří mezi nosné cíle TCP v zájmu rychlé transformace a zdravého rozvoje tanečního umění. Taneční centrum Praha je odborným garantem tohoto vzdělávacího modelu - poskytuje pedagogický sbor, teoretické zázemí (knihovnu, audio a videotéku, výukové materiály) a know how potřebné k jeho realizaci. Uchazeči o vzdělávání v oboru, kteří nebudou přijati, mohou absolvovat kurzy taneční pedagogiky v rámci „Dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků“.

Délka studia: 4 roky – výuka dle diferencovaného plánu + ročně 10 víkendových (2 - 3denních) klasifikačních seminářů + tři týdenní soustředění, víkendový rozvrh obsahuje 8 praktických a 6 teoretických hodin + individuální konzultace

Přijímací řízení: „rozdílové zkoušky“ a talentové testy umožní přijetí úspěšných uchazečů do 5. ročníku osmileté taneční konzervatoře, podmínkou je ukončené středoškolské vzdělání (maturita)

Diferencovaný vzdělávací program: čtyřletý vzdělávací model zaměřený především na metodiku tanečních technik, pedagogické předměty a odbornou teorii

Profil absolventa: studium je ukončeno absolutoriem s důrazem na umělecko – pedagogický výkon, teoretické předměty doplňkového pedagogického studia a absolventskou práci. Absolvent je kvalitně vyškolen pro pedagogiku základů scénických tanečních technik a doplňkových předmětů pro přípravné a základní výkonnostní úroveň (školy a mimoškolní aktivity typu ZUŠ, DDM, kluby tanečních sportů, pohybově estetických sportů, atd.), dále je optimálně připraven pro studium VŠ oborů: taneční věda (pedagogika, choreografie, teorie a kritika), tělovýchova, kulturní a sportovní management, taneční a sportovní fyzioterapie, propagace - komunikace - P.R. atd.

Uchazeči vyplní a zašlou poštou, případně e-mailem

písemnou přihlášku na střední odbornou školu – konzervatoř a obratem jim sdělíme termín testů. Uchazeči absolvují praktické a teoretické testy (sebou: tréninkový oděv a obuv, psací potřeby, doklady o dosavadním studiu: potvrzení o studiu SŠ, kopie maturitního vysvědčení, případně VŠ diplom,

nepovinně: doporučení školy – souboru – zaměstnavatele, potvrzení o dosavadní praxi, atd.

**„TCP – konzervatoř“ o.p.s. - nezisková organizace zařazena do sítě škol ČR
IČO: 25 10 61 21, IZO: 130 000 167, studijní obor JKOV: 82-27- 6/00, K KOV: 82-46-M
studenti platí školné podle rozsahu diferencovaného plánu a stipendijního řádu**

Kritéria pro výběr účastníků:

1. uchazeč je neaprobovaným pedagogem konzervatoře, ZŠ, ZUŠ, trenérem sportovního oddílu, profesionálním tanečníkem – má pedagogické, ale nikoliv odborné vzdělání - je přijat na základě výsledků talentových testů a doporučení ředitele příslušné školy, sportovní jednoty, klubu, oddílu, školského odboru regionu apod.
2. uchazeč je profesionálním tanečníkem s mnohaletou uměleckou praxí – má odborné, ale nikoliv pedagogické vzdělání - je přijat na základě výsledků talentových testů a doporučení ředitele souboru, divadla, a pod.
3. uchazeč je absolventem střední nebo vysoké školy neučitelského a neuměleckého typu, je přijat na základě výsledků talentových testů a dokladů o dosavadním studiu, jeho studium je koncipováno jako doplňkové studium pedagogiky a současně umělecko – pedagogická příprava v oboru „tanec“

Vyučované předměty :

1. **Body Building, Body Condition - příprava na výuku tanečních technik:** rozvoj fyzických a psychických předpokladů, držení těla, kloubní a svalové dispozice, rytmické a hudební cítění, základy akrobacie, koordinace pohybu, info o historických formách: taneční a kondiční gymnastika
2. **Klasické techniky** - metodika výuky: **praxe, teorie**
3. **Moderní techniky**, resp. eklektické propojení technik graham, limón, horton - „**současný tanec**“ - metodika výuky: **praxe, teorie**, info o historických formách - výrazový tanec, novodobý tanec
4. **Jazzové techniky** - metodika výuky: **praxe, teorie**
5. **Lidový a etnický tanec:** český, moravský a slovenský folklór, flamenco, afro, clogging a.j.
6. **Doplňkové techniky:** taneční sporty, rock'n'roll, step, akrobacie, společenský tanec
7. **Pedagogika, psychologie, didaktika:** s ohledem na potřeby žákovských kategorií - **teorie**
8. **Dějiny tance:** vybraná témata historie tance a divadla, současné taneční trendy, tvůrci, školy
9. **Základní hudební pojmy - teorie:** vybrané okruhy s ohledem na potřeby základního uměleckého školství
10. **Dějiny hudby:** vybraná témata historie hudby, hudebně dramatických a syntetických žánrů
11. **Dějiny výtvarného umění a architektury:** vybraná témata z oboru
12. **Profesní příprava:** základy kulturního managementu, propagace, fundraising, divadelní technika, digitální zpracování zvuku a obrazu
13. **Anatomie a fyziologie:** vybrané okruhy s ohledem na potřeby ZŠ, ZUŠ a profilu absolventa, relaxační a rehabilitační metodika pro taneční profesi
14. **Základy choreografie:** stavba choreografické etudy, pohybové skladby - zaměřeno na přípravu a způsob, jak prezentovat vlastní pedagogickou práci a práci svých žáků

Taneční centrum Praha – konzervatoř, o.p.s., Pod Žvahovem 463, Praha 5

tel: (+420) 220 611 980

tel-fax: (+420) 220 610 308

fax: (+420) 220 610 306

e-mail: tcp@tanecnicentrum.cz

www.tanecnicentrum.cz