

## „TANEČNÍ UČITEL ROKU - TANEČNÍ EXPO 2011“

### 2. ročník festivalu - přehlídky choreografií pro mládež

**Proč?** Kvalita taneční výchovy v žakovských věkových kategoriích má pro náš žánr výjimečný - doslova existenční - význam, proto musíme o tyto taneční učitele .... a většinou současně tvůrce .... výjimečně pečovat. V této oblasti sledujeme také řadu problémů, nejasností a předsudků, které můžeme odstraňovat pouze neustálou konfrontací a diskusí. Musíme zajistit prostor pro tato "setkávání při práci", naučit se vést odborný a otevřený dialog a také společně chránit základní kvality tanečního žánru a jeho školství před negativními vlivy komerce a konzumu. Cítíme, že konzervatoř pro to může (resp. musí) vytvořit potřebné odborné, produkční a společenské podmínky!

**Kdo?** Choreografové tanečních souborů, škol a klubů věkové kategorie 6 - 15 let (po loňské zkušenosti důsledně dodržovat - především dolní hranici ... a případné jednotlivé výjimky konzultovat s organizátory)

**Kdy?** Vyhlášení akce - zveřejnění podmínek: **15. srpna 2010**

**Uzávěrka přihlášek: 31. března 2011**

Vyhlášení výsledků hodnocení 1. kola - jmenování finalistů

**30. dubna 2011**

**Finálový večer + vyhlášení výsledků: 9. června 2011 od 18,00 hod.**

**Kde?** Velký sál Městské knihovny v Praze, Mariánské nám., Praha 1

**Co?** Účastníci zašlou pořadateli poštou následující podklady (e-mail):

- vyplněný formulář přihlášky - viz přípona (každá choreografie zvlášť)
- odborný životopis choreografa (max. 1 strana A4 + 1 foto - ve formátu pdf)
- charakteristika souboru, (max. 1 strana A4 + max 3 foto - ve formátu pdf)
- DVD s kompletní nahrávkou přihlášených choreografií (poštou)

**jeden tvůrce může přihlásit i více prací, ale v celkové délce max. 10 minut (!)**

Při zpracování podkladů je možné využít jakékoliv počítačové metody zpracování textu, fotografií nebo obrazového záznamu - pouze musí být dodržen určený rozsah. Celková kvalita písemné, resp. digitální prezentace bude součástí hodnocení tvůrce a jeho nominace do finálového představení.

**Jak?** Pořadatel opět osloví významné instituce: např. Balet ND v Praze, HAMU, Taneční konzervatoř hl. m. Prahy, Divadelní ústav, Taneční centrum Praha - konzervatoř a z jejich zástupců sestaví pětičlennou porotu. Porotci individuálně vyhodnotí DVD a propagační materiály, zaměří se na uměleckou, metodickou a inscenační hodnotu choreografické práce, výchovně vzdělávací cíle a posoudí přiměřenost a zvládnutí úkolu vzhledem k věkové a výkonnostní úrovni interpretů. Dále bude posuzována obsahová a formální úroveň prezentace tvůrce, školy a přihlášeného díla - viz písemné podklady. Jednotlivá kritéria budou vyhodnocena způsobem, který určí samostatně porota bez účasti organizátorů. Toto komplexní hodnocení obdrží pouze příslušný umělec na vyžádání. Konečným výsledkem práce poroty bude selekce nejlepších deseti tvůrců pro veřejné finálové představení.

Hlavním cílem je komplexní hodnocení osobnosti tanečního učitele a jeho profesionálního přístupu k uměleckým, pedagogickým a společenským úkolům této profese:

- příprava interpretů pro scénickou uměleckou práci
- vytvoření uměleckého díla
- inscenování uměleckého díla (režie, světla, zvuk, kostýmy, scénografie)
- prezentace vlastní osobnosti, svého souboru a své choreografické tvorby

**Info servis:** Podrobné informace o akci budou umístěny na webových stránkách TCP - mailem zaslané dotazy budou zodpovídat pořadatelé akce průběžně. Pro tuto novou iniciativu vytvořilo TCP zvláštní propagační rámec, dále potřebnou tiskovou a mediální podporu včetně záštity a spolupráce Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy. V průběhu sezóny 2010/11 opět oslovíme sponzory a reklamními partnery a projednáme způsob hodnocení a jednotlivá ocenění pro finalisty .

Těšíme se na vaše práce a na setkání s těmi nejlepšími na jevišti.

V Praze dne 15. 8. 2010

Ing. Antonín Schneider  
Dramaturg TCP

příloha - formulář přihlášky "Taneční učitel roku 2011"

## p ř i h l á š k a

jméno choreografa	
adresa choreografa	
kontakt: tel, e-mail	
<b>název díla</b>	
délka díla	
premiéra (kdy, kde)	
autor hudby	
výtvarník kostýmů	
výtvarník scény	
počet interpretů	
věk interpretů (od - do)	
název školy - souboru	
adresa školy - souboru	
kontakt: tel, e-mail	