

„TANEČNÍ UČITEL ROKU - TANEČNÍ EXPO 2010“

1. ročník festivalu - přehlídky choreografií pro mládež

Proč? Kvalita taneční výchovy v žákovských věkových kategoriích má pro náš žánr výjimečný - doslova existenční - význam, proto musíme o tyto taneční učitele a většinou současně tvůrce výjimečně pečovat. V této oblasti sledujeme také řadu problémů, nejasností a předsudků, které můžeme odstraňovat pouze neustálou konfrontací a diskusí. Musíme zajistit prostor pro tato "setkávání při práci", naučit se vést odborný a otevřený dialog a také společně chránit základní kvality tanečního žánru a jeho školství před negativními vlivy komerce a konzumu. Cítíme, že konzervatoř pro to může (resp. musí) vytvořit potřebné odborné, produkční a společenské podmínky!

Kdo? Choreografové tanečních souborů, škol a klubů věkové kategorie 6 - 15 let

Kdy? Vyhlášení akce - zveřejnění podmínek:	15. ledna 2010
Uzávěrka přihlášek:	15. dubna 2010
Vyhlášení výsledků hodnocení 1. kola:	15. května 2010
Finálový večer + vyhlášení výsledků:	9. června 2010 od 19,00 hod.

Kde? Velký sál Městské knihovny v Praze, Mariánské nám., Praha 1

Co? Účastníci zašlou pořadateli poštou následující podklady (vše 3 x):

- vyplněný formulář přihlášky - viz přípona (každá choreografie zvlášť)
- stručné CV - odborný životopis choreografa (max. 1 strana A4)
- stručná charakteristika školy, souboru, klubu (max. 1 strana A4)
- DVD s kompletní nahrávkou přihlášených choreografií
(lze přihlásit jednu nebo více prací v celkové délce max. 10 minut)

(při zpracování podkladů je možné využít jakékoliv počítačové metody zpracování textu, fotografií nebo obrazového záznamu - pouze musí být dodržen rozsah)

Jak? Pořadatel osloví významné instituce: např. Balet ND v Praze, HAMU, Taneční konzervatoř hl. m. Prahy, Divadelní ústav, Taneční centrum Praha konzervatoř a z jejich zástupců sestaví pětičlennou porotu. Porotci individuálně vyhodnotí DVD a písemné podklady, zaměří se na uměleckou, metodickou a inscenační hodnotu choreografické práce, výchovně vzdělávací cíle a posoudí přiměřenost a zvládnutí úkolu vzhledem k věkové a výkonnostní úrovni interpretů. Dále bude posuzována obsahová a formální úroveň prezentace tvůrce, školy a přihlášeného díla - viz písemné podklady. Jednotlivá kritéria budou vyhodnocena způsobem, který pro první ročník určí sama porota. Toto komplexní hodnocení obdrží pouze příslušný umělec. Konečným výsledkem práce poroty bude selekce nejlepších deseti tvůrců pro veřejné finálové představení 9. června v Praze:

Hlavním cílem je komplexní hodnocení osobnosti tanečního učitele a jeho profesionálního přístupu k uměleckým, pedagogickým a společenským úkolům této profese:

- příprava interpretů pro scénickou uměleckou práci
- vytvoření uměleckého díla
- inscenování uměleckého díla (režie, světla, zvuk, kostýmy, scénografie)
- prezentace vlastní osobnosti, svého souboru a své choreografické tvorby

Info servis: Podrobné informace o akci budou umístěny na webových stránkách TCP - mailem zaslané dotazy budou zodpovídat pořadatelé akce průběžně. Pro tuto novou iniciativu vytvoří TCP zvláštní propagační rámec, dále potřebnou tiskovou a mediální podporu včetně záštity a spolupráce Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy. V průběhu sezóny 2009/10 také jednáme se sponzory a reklamními partnery o vhodných oceněních pro finalisty a laureáty festivalu.

Těšíme se na vaši práci a setkání s těmi nejlepšími na jevišti.

V Praze dne 15. 1. 2010

Ing. Antonín Schneider
Dramaturg TCP

příloha - formulář přihlášky "Taneční učitel roku 2010"

p ř i h l á š k a

jméno choreografa	
adresa choreografa	
kontakt: tel, e-mail	
název díla	
délka díla	
premiéra (kdy, kde)	
autor hudby	
výtvarník kostýmů	
výtvarník scény	
počet interpretů	
věk interpretů (od - do)	
název školy - souboru	
adresa školy - souboru	
kontakt: tel, e-mail	