

Profesor Pavel Šmok  
čestný umělecký šéf  
a choreograf  
Pražského komorního baletu  
a vysokoškolský profesor AMU Praha

Dobrý den zastupitelé Prahy,

chci potvrdit, že sleduji budování Tanečního centra Praha od poloviny 70. let, kdy jsem se vrátil „domů“ a zahájil činnost Pražského komorního baletu. V průběhu dalšího čtvrt století jsme spolupracovali při prosazování eklektické moderní tváře tanečního divadla a při výchově tanečníků „specializovaných na všestrannost“.

Moje spolupráce s TCP vyvrcholila počátkem 90. let, kdy jsem jako předseda správní rady přivedl – spolu s osvědčenými partnery - tuto významnou undergroundovou organizaci mezi oficiální konzervatoře – samozřejmě s velmi progresivní náročnou vzdělávací koncepcí.

TCP využilo značné zkušenosti ze zahraničních i domácích projektů a vybudovalo komplexní vzdělávací koncepci, která umožňuje rozsáhlé odborné i umělecké aktivity nejen pro vlastní studenty, ale i směrem k pedagogické veřejnosti, regionální agentáži a zahraniční kulturní reprezentaci ČR.

Proto považuji dobudování kvalitního sídla – studijního, odborného i společenského zázemí TCP za naprosto zásadní pro udržení těchto mimořádných výkonů a důležitých cílů ..... zvláště, jestli toto zázemí bude současně k dispozici veřejnosti pro kulturní a sportovní aktivity občanů a mládeže – to považuji zvláště v současné době za velmi důležité!

S pozdravem



V Nekoři dne 4. března 2016

Magistrát hl. m. Prahy, zastupitelé pro školství a kulturu  
Městská část Praha 5, zastupitelé pro školství a kulturu