



Ostrava 2. května 2018

Adresováno těm, kterých se to týká,

ráda bych touto cestou vyjádřila svou podporu Tanečnímu centru Praha, které se opět (po několika letech) ocitá v situaci, kdy hrozí, že přijde o prostory, ve kterých škola sídlí.

Chci věřit, že lze najít trvalé řešení pro existenci školy, která je nejen pro Prahu a okolí důležitou uměleckou školskou institucí. Taneční centrum Praha má mnohaletou tradici a za roky své existence vychovalo stovky absolventů, z nich mnozí získali angažmá v českých i zahraničních divadlech.

Jak je možné, že v Ostravě se podařilo zainventovat do budov určených k asanacím a tak v roce 1996 vznikla nová konzervatoř s názvem Janáčkova konzervatoř v Ostravě, kde je 5 baletních sálů včetně divadelního sálu. Dovoluji si tedy apelovat jako umělec i jako člověk na to, aby byla poskytnuta „jistota“ škole, která má jasnou koncepci a v čele tým nadšených pracovitých profesionálů.

Jsem s pozdravem

Mgr. Lenka Dřimalová

šéfka baletu Národního divadla moravskoslezského