

Vedení konzervatoře Taneční centrum Praha vypisuje grant:

"veřejná soutěž na taneční scénář"

obsah: vypracování námětu a scénáře s následujícím zadáním:

žánr: současné taneční divadlo - dramatický příběh pro choreografické zpracování

formát: celovečerní představení - optimálně 2 jednání (cca 40 + 30 minut)
případně současně jednoaktová verze (cca 35 minut)

charakter námětu: bez omezení, ale vzhledem k padesátileté tradici dramaturgie TCP to musí být: originální, moderní, inteligentní, emocionální, estetické, humanistické (prostě: nový, chytrý, citový, vkusný a lidský)

cílová skupina: "rodinný titul", školní mládež, rodiče s dětmi, klub mladého diváka, speciální předplatné a pod.

producent projektu - Taneční centrum Praha - konzervatoř, po konzultaci s vítězným autorem námětu a scénáře sestaví dramaturgie tvůrčí tým: hudební skladatel případně hudební režisér, choreograf + asistent, režisér + asistent, scénograf, designer kostýmů, designer osvětlení případně další potřebné profese, producent garantuje, že autorská práva budou profesionálně zajištěna prostřednictvím agentur určených autory díla

interpreti: umělecká tělesa konzervatoře TCP (max. 16 interpretů):
Balet Praha Junior - nejlepší studenti TCP 5. – 8. ročníku nebo
Baby Balet Praha - nejlepší studenti TCP 1. – 4. ročníku

obsazení: optimálně 10 dívek + 6 chlapců, možno využít i externisty: pedagogové, absolventi, studenti herectví - pantomimy - hudby, živý vypravěč, živí hudebníci atd. ... pokud to logicky vyplývá ze scénáře

technické podmínky: dílo bude inscenováno pro taneční jeviště o rozměrech min. 8 x 8 m, baletizol a matné výkryty scény (barva a povrchová úprava všech ploch a dekorací dle scénografického zadání), pohyblivé tahy - možnost závěsné dekorace, kvalitní světelný a audio systém, horizont - cyklorama možné zadní podsvícení nebo přední projekce – video, hudební a zvuková režie produkčně a technicky bez omezení

předpokládané divadlo - typ scény: Stavovské divadlo, Nová scéna ND + regionální scény včetně zahraničních (nutná zjednodušená zájezdová verze!)

harmonogram:

únor 2012	vyhlášení veřejné soutěže
červen 2012	uzávěrka + vyhodnocení + vyhlášení vítěze
září - prosinec 2012	zpracování literárního a technického scénáře sestavení tvůrčího a realizačního týmu
leden - duben 2013	nastudování díla
květen	jevištní + hlavní + generální zkoušky předpremiéry v regionech
červen 2013	premiéra v Praze
sezóny 2013 - 2016	hrací plán dle produkce TCP (3 sezóny x 20 = 60 repríz) + TV umělecký dokument - vznik "dětského baletu" + televizní a filmový záznam představení atd.

rozpočet: projekt se stane součástí dramaturgického a produkčního plánu - tedy i rozpočtu sezóny 2012/13, vítěz soutěže získá mimořádnou finanční odměnu, další honorářové a výrobní položky inscenace budou předmětem úvodních jednání s vítězným autorem libreta a jeho tvůrčím týmem

důvodová zpráva:

České taneční umění dalo evropské kultuře právě před sto lety nový umělecký formát - na počátku 20. století to byly "dětské pantomimické balety" Oskara Nedbala, které předznamenaly budoucí periodickou péči o nejmenšího diváka na tanečních jevištích, ale i v několika dalších žánrech - sledujeme moderní loutkové divadlo, dětský film, operu, muzikál atd. Nejmladším divákům - a také interpretům - se velmi seriózně věnují renomovaní čeští umělci, jako Jiří Trnka, Jan Werich, Bořivoj Zeman, Petr Eben, Zdeněk Svěrák a další.

Taneční centrum Praha po padesátiletém působení v oblasti současného tanečního divadla a provozu "juniorského" studentského souboru Balet Praha Junior, založilo pod tlakem okolností také "dětské" umělecké těleso – Baby Balet Praha. Oba soubory se věnují především mladým divákům, kteří v tomto případě vidí při práci místo zdánlivě nedostižných tanečních hvězd své mimořádně nadané, školené a pracovité vrstevníky, donedávna ještě spolužáky. Studentské soubory mají samostatnou dramaturgii, produkci i kompletní jevištní technologii pro variabilní „zájezdové“ podmínky, hrací plán má kapacitu cca 80 představení ročně.

V Praze dne 12. 1. 2012

Ing. Antonín Schneider
dramaturg TCP