

Po zkušenostech s přibližně 120 uchazeči o studium ročně musíme komentovat některé zásadní otázky a předsudky, které kolují v rodičovské i učitelské veřejnosti.

TCP je v českém školství stále ještě výjimečným fenoménem přesto, že v roce 2011 slaví padesáté výročí založení. Od roku 1994 má TCP oficiálně schválen nový model: kombinaci gymnázia a konzervatoře - jeho vzdělávací koncepce propojuje kvalitní gymnaziální vzdělání s intenzivním konzervatorním studiem „pod jednou střešou“. To vytváří optimální podmínky pro talentované žáky s vysokými nároky na kvalitu všeobecného a odborného vzdělání a uměleckou praxi. Studium je testem nejen intelektu, kreativity a sociální inteligence, ale současně i fyzické kondice, houževnatosti a pracovní morálky .... taneční výchova je ideálním prostředníkem k formování osobnosti – to už víme od renesance. Výsledkem je výjimečně kvalitní profil absolventa, široká škála profesionálních možností a vysoký potenciál pro další vysokoškolské studium. Dlouhodobá statistika hovoří o profesním uplatnění 88 % (což je v kontextu českého školství zcela mimořádné číslo – viz příloha).

Několik odpovědí na nejčastější otázky a nejasnosti:

Naši současní studenti budou svou kariéru prožívat ve 20. – 60. letech 21. století. Musíme tedy „dohlédnout“ daleko dopředu a pečlivě sledovat demografický vývoj i pracovní trh nejen v kultuře a umění, ale i v příbuzných oblastech. Zde vidíme velmi atraktivní profese, které nelze nahradit počítači nebo jinými technologiemi a hlavní roli zde bude hrát především kvalitní eklektické vzdělání. Tanec totiž není jen čistě umělecká disciplína, uplatňuje se také ve školství, zdravotnictví, sociálních oblastech, využívají ho média, psychologové i showbusiness a je předmětem vzrůstajícího zájmu kulturního managementu.

Lehká dostupnost „vzdělání“ v současné době je zrádná a matoucí – někde lze maturitu nebo absolutorium získat opravdu velmi snadno, slibují se atraktivní obory, moderní metody, módní volitelné předměty, rodinné prostředí, individuální přístup nebo široká loajalita vůči rodičům, kteří hledají jen povrchní a pohodlnou cestu. Proto jasně sdělujeme: studium v TCP si není možné zaplatit, ani jinak „zařídít“. Naopak je třeba důsledně pochopit, přijmout a naplnit studijní plán, tréninkový režim a také výchovné a profesní cíle této vzdělávací koncepce a následně profil absolventa ... a důstojně reprezentovat svou školu a společně vytčené cíle. Zde naplno platí – a v blízké budoucnosti bude platit - zcela osudová nepřímá úměra: lehké studium = těžké uplatnění ...a naopak! Tento problém rodiče dosud téměř nevnímali!

Pro rodiče z regionů je to těžké rozhodnutí - pustit dítě ještě školou povinné na studia mimo domov – přísná a promyšlená internátní výchova je ale nejefektivnější způsob formování osobnosti a sociálních vztahů během náročného studia ... v prestižních vzdělávacích institucích v civilizovaných zemích je to známé již několik století. TCP proto vybudovala vlastní velmi kvalitně vybavený nízkokapacitní internát (3 – 4 lůžkové pokoje ve třípatrové vile se zahradou), kde garantuje stálý vychovatelský dozor, přísnou životosprávu a stravovací režim a zajišťuje dopravu do školy vlastními minibusy Ford Transit.

Tel: 220 611 980

Fax: 220 610 306

e – mail: [tcp@tanecnicentrum.cz](mailto:tcp@tanecnicentrum.cz)

[www.tanecnicentrum.cz](http://www.tanecnicentrum.cz)

TCP důsledně dbá na „propustnost studia“ – v případě studijních, fyzických nebo zdravotních problémů studenta je snadný přechod na jiný typ školy kdykoliv během studia, protože všeobecné předměty jsou totožné s koncepcí osmiletého gymnázia s posílenou humanitní a jazykovou složkou.

Přísný studijní režim a fyzická náročnost tréninkového plánu jsou kompenzovány promyšlenou lékařskou péčí (škola má vlastního maséra, rehabilitačního odborníka a fitcentrum): TCP uplatňuje moderní rehabilitační a relaxační programy, třikrát ročně organizuje mimopražské kempy, kde kombinuje tréninkový a zkouškový program s kompenzačními sporty (cyklistika, lyžování, plavání, vodácké a herní disciplíny). To významně kompenzuje únavný tréninkový stereotyp, rozvíjí obecně pohybové dovednosti a kondici a vytváří potřebné návyky ve prospěch zdravého životního stylu.

Dramaturgický plán počítá s pestrým repertoárem „od klasiky po postmodernu“, rozsah umělecké činnosti má unikátní rozměry: dvě umělecká tělesa konzervatoře - Balet Praha Junior a Baby Balet Praha - shromažďují nejlepší studenty vyšších a nižších ročníků a modelují činnost profesionálního divadelního provozu (cca 6 hod. repertoáru v sezóně, 80 představení ročně, festivaly, workshopy, zahraniční styky). Pro prověření manažerských schopností vybudovalo TCP studentskou uměleckou agenturu „Mezinárodní centrum tance“, kde se studenti věnují kulturnímu managementu, propagaci, marketingu, ekonomice a technické složce divadelní práce ... resp. se učí „dělat“ kulturu a divadlo!

Objevit vhodně disponovaného a motivovaného uchazeče o studium v TCP je mimořádně náročné, proto se snažíme vychovat novou generaci kvalitně vzdělaných tanečních učitelů, tělocvikářů a trenérů a budujeme síť nových kulturních aktivit, které zprostředkují správné informace a cesty k novému vzdělání. Prvním logickým krokem jsou talentové testy TCP, kde lze podrobně prověřit hlavní talentové, fyzické i psychické dispozice pro tento typ studia a zájemci poradit, jak svůj talent a zájmy dále rozvíjet (manuál – viz zvláštní dokument).

Při volbě studia je třeba mimořádné zodpovědnosti – tady se rozhoduje o celoživotní pozici a profesním úspěchu, o sociálním a společenském zařazení. Je třeba pečlivě zvážit a prověřit skutečné schopnosti a reálné ambice svého dítěte a uvést je do souladu s pečlivě vybranou vzdělávací koncepcí zvolené školy. Je nutné upozornit, že celková úroveň studia, konkrétní profesní zaměření i kvalita absolventů a jejich následné uplatnění se v jednotlivých školách od sebe výrazně liší přesto, že se mnohdy jmenují shodně nebo velmi podobně. Proto je třeba pečlivě posoudit všechny konkrétní aspekty a porovnat je se svými požadavky ... mezi významné ukazatele při tomto rozhodování rozhodně nepatří vzdálenost od domova, exkluzivní webové stránky, velikost školní jídelny, cena nábytku v ředitelně a nakonec ani výše školného (vzhledem k fungujícím nadačním a stipendijním programům).

Rádi se budeme věnovat každému zájemci o podrobné a zcela upřímné informace - hodně štěstí a správnou volbu!

Praha 02.01. 2011

PhDr. Vlasta Schneiderová  
spoluautor vzdělávací koncepce a ředitelka TCP