



Vánoční taneční scéna 2011

Kdy: pondělí – čtvrtek 12. – 15. prosince 2011

Kde: Míčovna Pražského hradu

Pořadatel - produkce: Správa Pražského hradu
Taneční centrum Praha – konzervatoř

Partneři: Mezinárodní centrum tance
Nadace tanec a divadlo

Účinkující: Balet Jihočeského divadla
Rolnička – dětský pěvecký sbor
Pop Balet Praha
Baletní škola Olgy Kyndlové při Státní opeře Praha
ZUŠ Litvínov
ZUŠ Nový Jičín
ZUČ Šumperk
ZUŠ Teplice
Balet Praha Junior - TCP
Baby Balet Praha - TCP

Technické zajištění: jevištní konstrukce, technický dozor - Správa Pražského hradu
jevištní technika + vybavení – TCP + účinkující
světelná technologie - TCP + Nadace TD + WD Lux
zvuková technologie - TCP + HAMU
hledištní personál - TCP + MCT

Program: Jednoaktová verze baletu Louskáček (JČD) a 26 tanečních etud na pastorální témata, z toho 10 etud s živým doprovodem dětského pěveckého sboru a komorního orchestru Rolnička (podrobně – viz příloha). 19 etud bylo premiérováno během festivalu, 7 děl bylo převzato z předchozích ročníků

Idea – cíl: - připravit atraktivní dramaturgické zadání pro taneční tvůrce – vánoční tematika
- prezentovat nový umělecký potenciál současného tanečního divadla
- vytvořit podmínky pro prezentaci repertoáru profesionálních regionálních souborů
- vytvořit podmínky pro prezentaci tanečních konzervatoří a juniorských aktivit
- vytvořit podmínky pro prezentaci mimořádných dětských tanečních souborů
- vyzkoušet „site specific“ prostředí pro divadelní – uměleckou prezentaci tance
- vyzkoušet technické vybavení pro akce tanečního žánru ve zvláštních podmínkách
- vyprovokovat propagaci a marketing pro nedivadelní uměleckou akci
- podchytit tradiční – a především nové – publikum v netradičním prostředí

Zpracoval dne 5. 1. 2012

Ing. Antonín Schneider
dramaturg TCP