



ŽVAŇOV 463 - ÚVODNÍ STUDIE
GYMNÁZIUM - KONZERVATOŘ - KULTURNÍ A SPORTOVNÍ CENTRUM

PRAHA ÚNOR 2010

ATELIÉR TCP

Úřad Městské části Praha 5
správce školního areálu
Taneční centrum Praha – konzervatoř
nájemce a autor dokumentace

Školní areál „Žvahov 463“

podklady pro výběrové řízení
na nájemce volné poloviny areálu
od školního roku 2011/12

Praha 5

15. srpna 2010

obsah:

- 1) identifikace současného nájemce (TCP) a nájemních vztahů
- 2) plán Smíchova – Zlíchova – Hlubočep (dislokace areálu Žvahov)
- 3) dopravní dostupnost areálu – schématický plán
- 4) situační plán areálu – situace 2010
- 5) analýza prostorové a personální kapacity areálu (max. hodnoty)
- 6) objemové schéma provozních prostorů areálu v 2010/11
- 7) ekonomický rozbor – provozní náklady areálu v 2010/11
- 8) Vize „Žvahov 2012“ – plán a etapy revitalizace areálu (2005 – 12)
- 9) situační plán k Vizi „Žvahov 2012“
- 10) Taneční centrum Praha – konzervatoř: personální protokol, Curriculum vitae a odborné informace o nájemci
- 11) fotodokumentace

identifikace současného nájemce a nájemních vztahů
ve školním areálu „Žvahov 463“ v Praze 5:

Taneční centrum Praha – konzervatoř, o.p.s., Pod Žvahovem 463, 152 00 Praha 5

osmiletá střední odborná škola – taneční konzervatoř
poskytující střední (maturitu) a vyšší (absolutorium) odborné vzdělání

Kódy oboru vzdělání: 82 - 46 - M/001 tanec
82 - 46 - N/001 tanec

konzervatoř je „obecně prospěšnou společností“
registrovanou Obvodním soudem pro Prahu 2
IČO: 25 10 61 21

Kontaktní osoba: Ing. Jakub Švanda, zástupce statutárních orgánů

Spojení: tel: (+420) 220 611 980 fax: (+420) 220 610 308

www.tanecnicentrum.cz

e-mail: tcp@tanecnicentrum.cz

Název bankovního účtu: Taneční centrum Praha - konzervatoř o.p.s.

Bankovní spojení: Komerční banka, Křenova 19, Praha 6

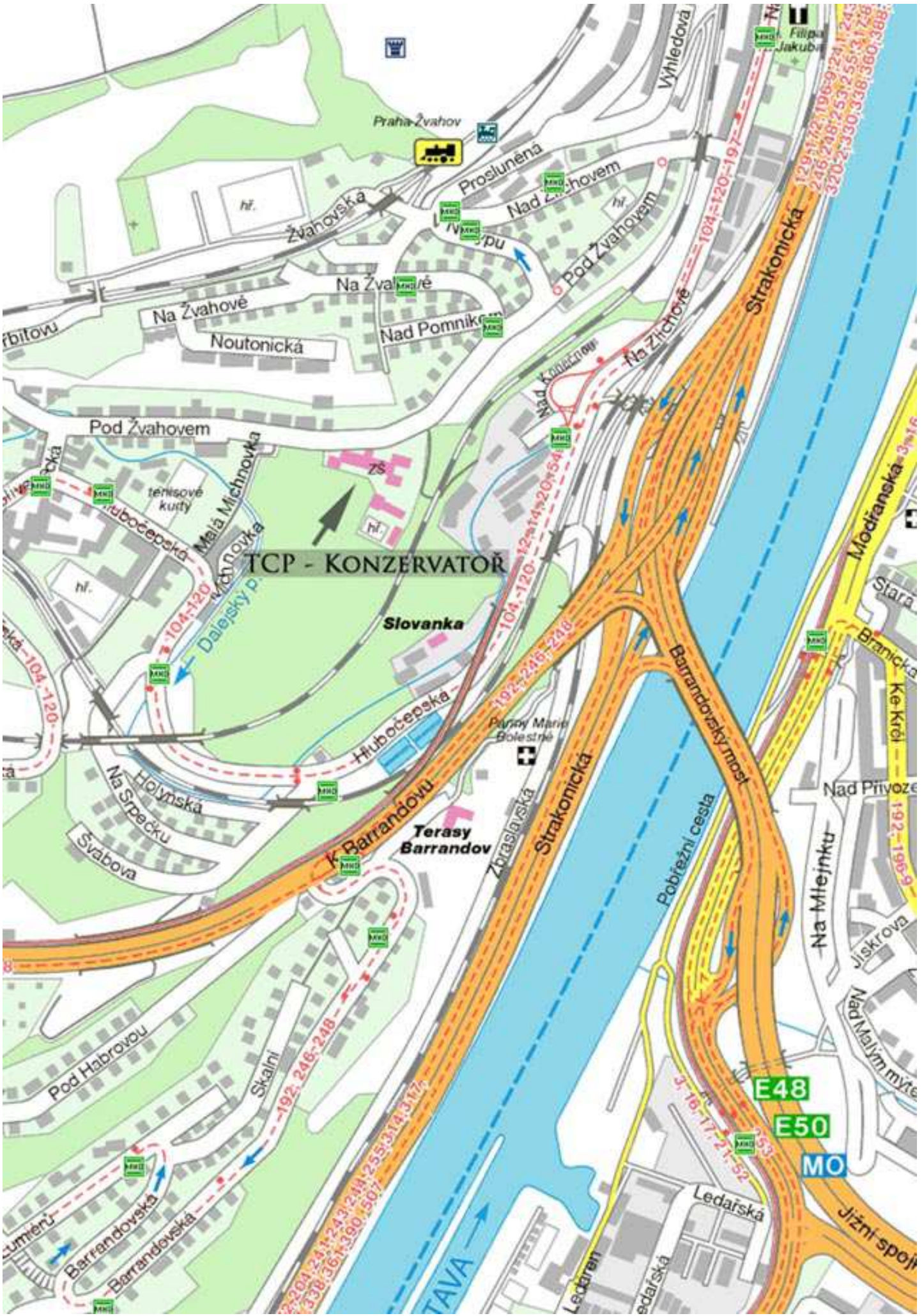
číslo účtu : 19 - 33 19 51 02 17 / 0100

nejsme plátcí DPH

Situace – nájemní vztahy:

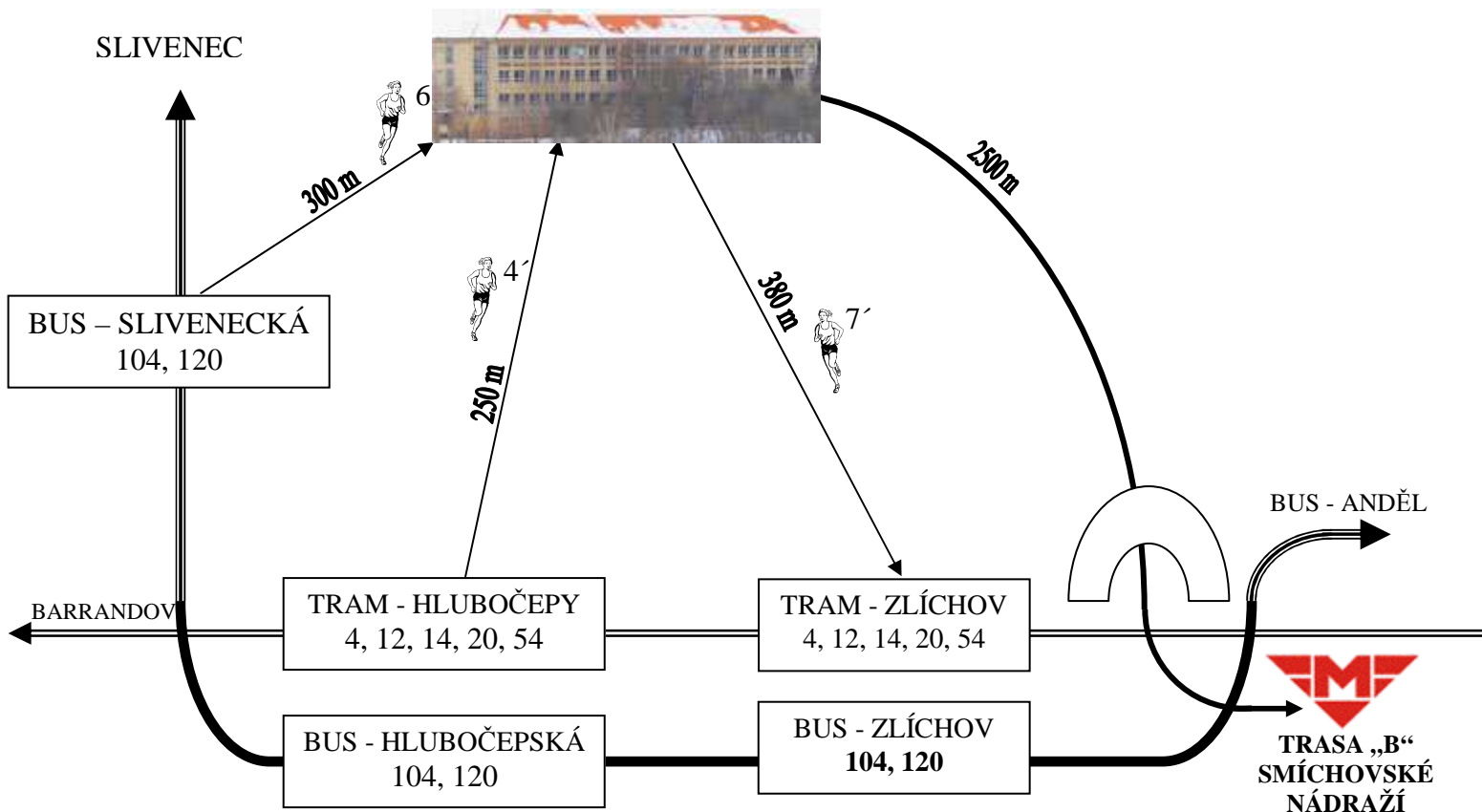
Nájemce užívá přibližně polovinu provozních a obslužných ploch v areálu od 1. 9. 2005 na základě podnájemní smlouvy se spoluuživatelem Osmiletým gymnáziem Buďánka a od 1.12. 2006 na základě nájemní smlouvy s Úřadem Městské části Praha 5. Po vystěhování OGB k 31. 8. 2010 je západní polovina areálu neužívaná – rozsah volných provozních a obslužných ploch i ekonomické a provozní informace o správě areálu jsou shromážděny v následujícím dokumentu a budou sloužit Úřadu Městské části Praha 5 pro vypsání výběrového řízení na tyto prostory.

TCP - KONZERVATOR

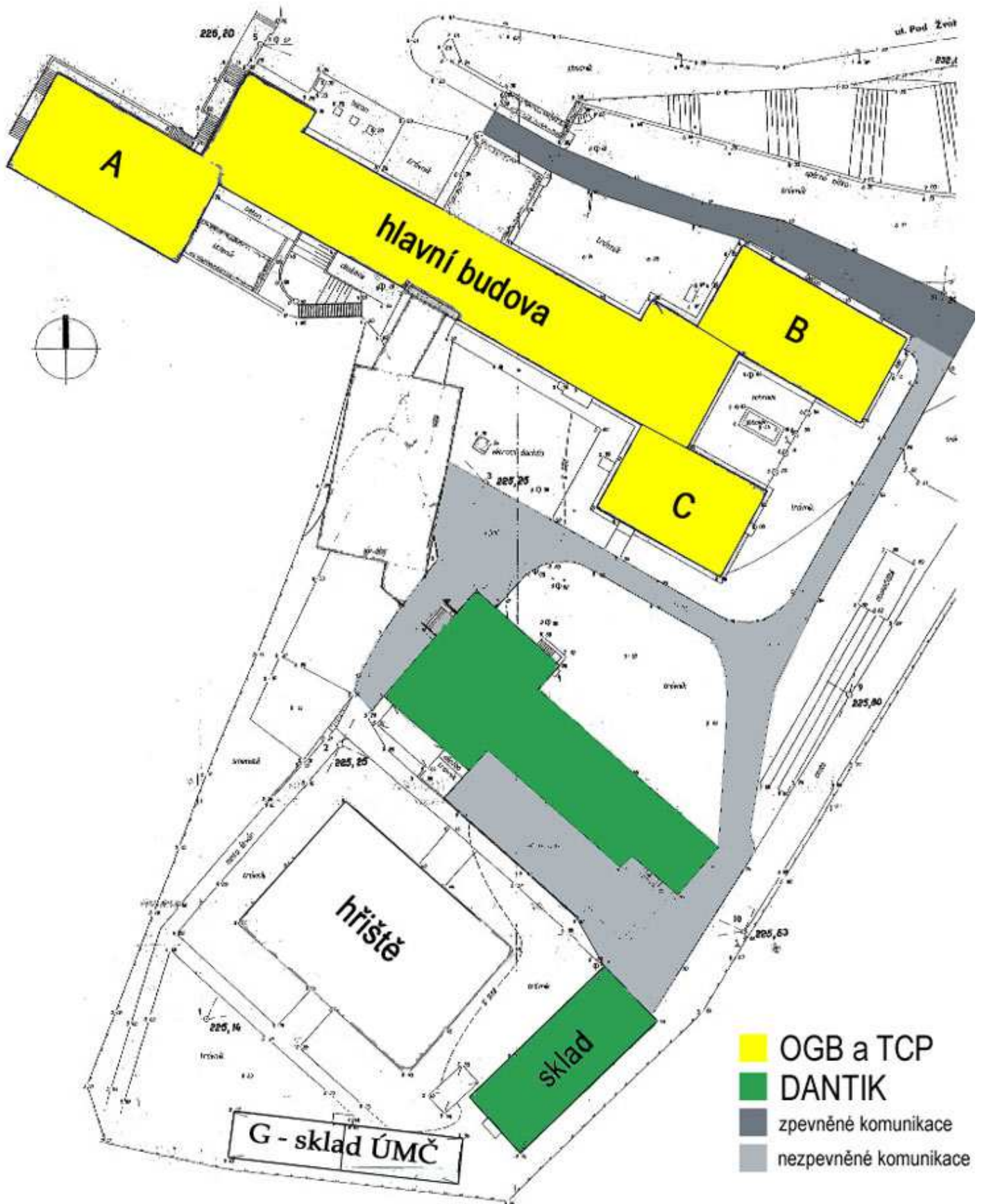


DOSTUPNOST ŠKOLY - ŽVAHOV

<http://mapy.atlas.cz/mapa/TCP>



Situační plán Žvahov 463 – „SITUACE 2010“



Kapacita školního areálu "Žvahov 463" - studenti (situace 2010/11)

	partner			TCP			celkem	celkem
podlaží	učeben	studentů	celkem studentů	učeben	studentů	celkem studentů	kapacita učeben	kapacita toalet hygienické zázemí
3	4	24	96	3	24	72	168	144
2	4	24	96	1	24	24	120	144
1	2	24	48	1	24	24	72	144
-1	2	18	36	1	24	24	60	108
-2	1	24	24				24	36
-3				1	24	24	24	36
hlavní budova	13		300	7	24	168	468	612
A			tělocvična	1	24	24	24	do - 2, - 3
B			stravování			stravování	stravování	0
C			rehabilitace	1	24	24	24	do 1
pavilony				2		48	48	0
areál celkem	13		300	9		216	516	612

Školní areál "Žvahov 463" - objemové schéma

podlaží	současný stav - 2010/11											
3	učebna	učebna	učebna									
2	zkušebna	kabinet	sborovna									
1	učebna	kabinet	ředitelna	kancelář	kabinet							
-1	zkušebna	šatna	šatna	šatna	šatna	šatna	chodba	šatna	šatna	šatna		
-2	bunkr CO											
-3	kolektor									sklad	kotelna	zkušebna

pavilon A						sklad	tělocvična					
pavilon B	sklad	šatna	sklad	kancelář	kuchyně	jídelna	byt správce					
pavilon C	posilovna			kancelář	sklad	šatna	masér	sklad				

prostory:	
TCP	
volné	
společné	

V Praze dne 25. 8. 2010

Zpracoval: Ing. Antonín Schneider

Ekonomika – provozní náklady „Žvahov 463“ - 2010

A) nájem po valorizaci k 1.1.2011

VOLNÉ:	provozní plochy	obslužné plochy	společné plochy	celkem
m2	777	851	393	2021 m2
Kč/m2	288	202	202	
Kč	223.776,-	171.902,-	79.386,-	475.064,- Kč

TCP:	provozní plochy	obslužné plochy	společné plochy	celkem
m2	1056	637	393	2086 m2
Kč/m2	288	202	202	
Kč	304.128,-	128.674,-	79.386,-	512.188,- Kč

Celý areál:	provozní plochy	obslužné plochy	společné plochy	celkem
m2	1833	1488	786	4107 m2
Kč/m2	288	202	202	
Kč	527.904,-	300.576,-	158.772,-	987.252,- Kč

B) náklady na energie (kvalifikovaný odhad 2010/11)

1) Elektřina	580.000,-
2) Plyn (topení + teplá voda)	850.000,-
3) Vodné , stočné	110.000,-
CELKEM	1,540.000,- Kč

C) náklady na služby (kvalifikovaný odhad 2010/11)

1) Odpady + třídění		50.000,-
2) Správce areálu	(17.000,-/měs)	280.000,-
3) Topenář	(6.000,-/měs)	100.000,-
4) Stravování	(15.000,-/měs)	250.000,-
5) Dovoz stravy	(200,-/den)	40.000,-
6) Úklid	(5 x 9.000,-/měs)	740.000,-
7) Údržba a opravy	(15.000/měs)	180.000,-
8) Revize		60.000,-
9) Pojištění		40.000,-
CELKEM		1,740.000,- Kč

CELKEM – roční náklady za celý areál

A) Nájem	1.000.000,-
B) Energie	1,540.000,-
C) Služby	1,740.000,-

CELKEM 4,280.000,- Kč

Při dělení nákladů mezi dvěma nájemci je kalkulace pro jednoho nájemce:

CELKEM – roční náklady jednoho nájemce

A) Nájem	500.000,-
B) Energie	770.000,-
C) Služby	870.000,-

CELKEM 2,140.000,- Kč

Zpracoval dne 31. 8. 2010

Ing. Jakub Švanda
ekonom TCP

Školní areál „Žvahov 463“ – pasport 2010

(všechny údaje v m²)

volné prostory – podklady pro výběrové řízení Úřadu Městské části Praha 5

hlavní školní budova:

číslo	identifikace	VOLNÉ	TCP	SPOLEČNÉ	CELKEM
+ 3.	nadzemní podlaží	393	302	0	695
+ 2.	n.p.	406	316	0	722
+ 1.	n.p.	352	325	115	792
- 1.	podzemní podlaží	243	231	228	702
- 2.	p.p.	125	40	19	184
- 3.	p.p.	0	99	43	142
celkem		1519	1313	405	3237

přístavby:

číslo	identifikace	VOLNÉ	TCP	SPOLEČNÉ	CELKEM
pavilon A	tělocvična	0	290	31	321
pavilon B	stravování	0	0	295	295
pavilon C	družina	65	113	40	218
celkem		65	403	366	834

Celý areál – celková plocha:

číslo	identifikace	VOLNÉ	TCP	SPOLEČNÉ	CELKEM
celkem VOLNÉ		1584		385,5	1969,5
celkem TCP			1716	385,5	2101,5
celkem		1584	1716	771	4071

„Žvahov 463“ – pasport podle účelu

(všechny údaje v m²)

provozní plochy

číslo	identifikace	VOLNÉ	TCP	SPOLEČNÉ	CELKEM
+ 3.	nadzemní podlaží	240	180		420
+ 2.	n.p.	254	194		448
+ 1.	n.p.	238	180		418
- 1.	podzemní podlaží	107	98		205
- 2.	p.p.	85			85
- 3	p.p.		74		74
pavilon A	tělocvična		259		259
pavilon B	jídelna				0
pavilon C	družina	35	71		106
celkem		959	1056		2015

obslužné plochy

číslo	identifikace	VOLNÉ	TCP	SPOLEČNÉ	CELKEM	
+ 3.	nadzemní podlaží	153	122		275	
+ 2.	n.p.	152	122		274	
+ 1.	n.p.	114	145	115	374	
- 1.	podzemní podlaží	136	133	228	497	
- 2.	p.p.	40	40	19	99	
- 3	p.p.			25	43	68
pavilon A	tělocvična		31	31	62	
pavilon B	jídelna			295	295	
pavilon C	družina	30	42	41	113	
celkem		625	660	772	2057	

Zpracoval dne 11. 5. 2005

Aktualizoval 25.09. 2010

Ing. Antonín Schneider

přílohy: „Pasport 2010“ – prostory podrobně
přílohy: „Pasport – 2010“ - prostory podrobně

„Žvahov 463“ – pasport místností

(všechny údaje v m²)

+ 3. n.p.

číslo	identifikace	VOLNÉ	TCP	SPOLEČNÉ	nový účel
601	učebna		59,2		odborná učebna
602	učebna		60,1		odborná učebna
603	učebna		61,1		odborná učebna
604	učebna	57,5			odborná učebna
605	učebna	64,1			odborná učebna
606	učebna	58,4			odborná učebna
607	učebna	59,6			odborná učebna

631	chodba	128,0	96,0		chodba
651	WC (2) - východ		4,6		umýv. + WC (1)
652	WC (5) - východ		15,2		WC (4) + sklad
653	umýv. – východ		6,1		umýv. – východ
654	WC (3) – západ	10,1			WC (3) – západ
655	umýv. – západ	5,9			umýv. – západ
656	kabinet	9,1			sklad
celkem		393	302	0	695
z toho provozní plochy		240	180	0	420
 obslužné plochy		153	122	0	275

+ 2. n.p.

číslo	identifikace	VOLNÉ	TCP	SPOLEČNÉ	nový účel
501	přednášková síň		90,5		zkušebna č. 2
502	kabinet		40,1		rehabilitace
503	učebna		63,0		sborovna TCP
504	učebna	61,7			odborná učebna
505	učebna	65,7			odborná učebna
506	učebna	62,7			odborná učebna
507	učebna	63,0			odborná učebna

531	chodba	128,0	96,0		chodba
551	WC (2) - východ		4,6		WC (1) + sprcha
552	WC (5) - východ		15,1		WC (4) + sklad
553	umýv. – východ		6,2		umýv. – východ
554	WC (3) – západ	9,1			WC (3) – západ
555	umýv. – západ	5,9			umýv. – západ
556	kabinet	9,2			sklad
571	(terasa)			(171,0)	(terasa)
celkem		406	316	0	722
z toho provozní plochy		254	194	0	448
obslužné plochy		152	122	0	274

+ 1. n.p.

číslo	identifikace	VOLNÉ	TCP	SPOLEČNÉ	nový účel
401	přednášková síň		84,0		aula - projekce
402	kabinet		20,5		kabinet
403	kabinet		38,4		ředitelna
404	ředitel		18,0		sekretariát
405	kancelář		19,0		produkce
406	hala	60,5			sborovna
407	kabinet	19,5			kabinet
408	učebna	21,0			ředitelna
409	učebna	20,0			sekretariát
410	učebna	59,0			odborná učebna
411	učebna	58,0			odborná učebna

431	chodba – východ		119		chodba – východ
432	chodba – západ	90,3			chodba – západ
433	hala			28,0	hala
434	hlavní vchod			70,7	hlavní vchod
451	WC (2) - východ		4,6		WC(1)+umývárna
452	WC (5) - východ		15,2		WC (4) + sklad
453	umýv. - východ		6		umýv. - východ
454	WC (3) - západ	9,1			WC (3) - západ
455	umýv. - západ	5,9			umýv. - západ
456	kabinet	9,1			kabinet
457	školník			8,0	školník
458	hovorna			8,0	hovorna
471	(vjezd)			(73,1)	(vjezd)
<hr/>					
celkem		352	325	115	792
z toho provozní plochy	238		180	0	418
obslužné plochy	114		145	115	374

- 1. p.p.

číslo	identifikace	VOLNÉ	TCP	SPOLEČNÉ	nový účel
301	čekárna		39,8		zkušebna č. 3
302	ošetřovna		17,5		zkušebna č. 3
303	sklad		40,6		zkušebna č. 3
304	šatna	45,4			kmenová učebna
305	šatna	47,6			kmenová učebna
306	umýv. - sprcha	13,8			kabinet

331	chodba – východ			91,6	chodba – východ
332	chodba – západ			102,3	chodba – západ
333	koridor – dvůr			27,7	koridor – dvůr
351	šatna		42,2		šatny Ž (2)
352	šatna		42,2		šatny Ž (2)
	353 šatna		21,0		šatna M (1)
354	chodba - šatny	31,5			chodba - šatny
355	šatny (2)	32,5			šatny (2)
356	šatny (2)	32,5			šatny (2)
357	šatny (2)	32,5			šatny (2)
358	umýv. - sprcha	13,8			sklad
359	akumulátorovna		16,2		WC(1)+sprchy(4)
360	WC + umýv. - východ		11,5		WC (1)+sprchy(2)
361	WC (2) - západ	6,5			WC (2) - západ
362	WC (2) - západ	9,1			WC (2) - západ
363	kabinet	8,2			kabinet
364	komora			6,0	komora
celkem		273	231	228	732
z toho provozní plochy		107	98	0	205
obslužné plochy		166	133	228	527

- 2. p.p. (tajné - kryt CO - chybí plány)

číslo	identifikace	VOLNÉ	TCP	SPOLEČNÉ	nový účel
201	sklad	19,8			kabinet
202	dílna	65,0			odborná učebna

231	chodba – východ		40		chodba - východ
232	chodba - západ	40,0			chodba - západ
	251 kabinet			9,2	sklad
252	WC + sklad			10,0	WC(3)+ umýv.
271	bunkr CO			(120)	bunkr CO

celkem		125	40	19	184
z toho provozní plochy	85		0	0	85
obslužné plochy	40		40	19	99

- 3. p.p.

číslo	identifikace	VOLNÉ	TCP	SPOLEČNÉ	nový účel
101	uhelna		74		zkušebna č. 5

131	chodba		25	15	chodba
151	topič + WC			10	šatna + WC
152	WC (2) + sprcha			14	WC(2) + sprcha
153	sklad			4	úklidová komora
171	strojovna			(25)	
172	kotelna			(60)	

celkem		0	99	43	142
z toho provozní plochy	0		74	0	74
obslužné plochy	0		25	43	68

Pavilon A - tělocvična

číslo	identifikace	VOLNÉ	TCP	SPOLEČNÉ	nový účel
701	tělocvična		259		zkušebna č. 1
751	nářad'ovna			31	nářad'ovna
752	balkón		31		kostymérna
celkem		0	290	31	321
z toho provozní plochy		0	259	0	259
obslužné plochy		0	31	31	62

Pavilon B – stravovací (obslužné plochy)

číslo	identifikace	VOLNÉ	TCP	SPOLEČNÉ	nový účel
831	chodba - východ (B-C)			85,0	chodba - východ
851	jídelna			84,0	jídelna
852	hospodářka			21,0	hospodářka
853	kuchyň			71,8	kuchyň
	854 chodba - kuchyň				8,1 sklad
855	chodba			10	chodba
856	sklad			7,0	šatna
	857 sprcha + WC			3,0	sprcha + WC
	858 sklad			3	sklad
859	předsíň			3,1	předsíň
871	byt školníka			(72,0)	byt školníka
872	sklady suterén			(80)	sklady suterén
celkem		0	0	295	295

Pavilon C – „družina“

číslo	identifikace	VOLNÉ	TCP	SPOLEČNÉ	nový účel
901	družina - velká		71		zkušebna č. 4
902	družina - malá	35			výtvarný ateliér

932	chodba			40	chodba
	953 šatna		8		kuchyňka
954	umývárna		4		umývárna
955	WC		1		sprcha
956	WC		1		WC
957	umývárna		10		masér
958	WC		1		sprcha
959	herna		16		produkce
960	sklad		1		sklad
celkem		65	113	40	219
z toho provozní plochy		35	71	0	106
obslužné plochy		30	42	41	113

vysvětlivky:

první číslice: identifikace podlaží – objektu

druhá číslice: identifikace účelu: 1 - provozní (výukové) prostory
3 - přístupové koridory, chodby
5 – obslužné prostory
7 – ostatní prostory (mimo nájem)

třetí číslice: pořadové číslo místnosti v podlaží

Zpracoval dne 10. 5. 2005

Aktualizoval 25.09. 2010

Ing. Antonín Schneider
koordinátor rekonstrukce

Vize „Žvahov 2012“

Taneční centrum Praha vytvořilo projekt revitalizace školního areálu „Žvahov 463“ do podoby moderního vzdělávacího, kulturního a sportovního centra. Projekt je rozdělen na devět etap rekonstrukcí:

- 1) hygienické a technické zázemí v 1. podzemním podlaží hlavní školní budovy
- 2) stravovací pavilon „B“ – školní jídelna a kuchyně – příprava jídla
- 3) hygienické a technické zázemí v ostatních podlažích, podlahy tanečních zkušeben, oprava hlavních kanalizačních přípojek po havárii
- 4) novostavba pavilonu D – taneční zkušebny, kotelna – elektronické řízení, kompletní výměna oken jižní fasády, 3. podzem. podlaží - klimatizace + zkušebna
- 5) obecná škola - pavilon „E“ – dispozice zpět na třídy, kabinety, ateliér a zkušebnu
- 6) sklad – pavilon „F“ – internát (ubytovací zázemí pro 30 studentů + vychovatele)
- 7) rekultivace zahrady – obnovení botanické zahrady a skleníků, parková úprava
- 8) vybudování zoologické zahrady + zázemí
areál ekologie - pobytu a přežití v přírodě, ekosystémy
- 9) úprava vodního režimu, rekultivace bunkru CO – hudební zkušebny, sklady, garáže

První dvě etapy jsou již dokončeny a kolaudovány v roce 2005, třetí a čtvrtá etapa není dokončena (stavební povolení byla pozastavena v roce 2006 a 2007).

Dokončením 3. etapy a provedením 4. a 5. etapy se provozní plochy areálu rozšíří o 240 m² (pavilon D) a 490 m² (pavilon E) – tyto prostory budou sloužit jako odborné učebny pro vzdělávací potřeby obou nájemců. Současně budou vytvořeny kabinety příslušných odborností a výtvarný ateliér s technickým zázemím. V jižní části pavilonu E vzniknou šatny a hygienické zázemí s venkovním vstupem pro potřeby přilehlých atletických a herních sportovišť.

Vzhledem k některým zastaralým dispozicím areálu a technickému vybavení (areál postaven v roce 1955) budou revitalizační práce směřovat také k modernizaci školních prostorů a jejich vybavení podle současných školských, hygienických a technických předpisů ČR – EU.

Pro zásadní úpravu zeleně a porostů v celém areálu, a také obnovení botanické zahrady a vytvoření zoologické zahrady s potřebným zázemím bude využita partnerská spolupráce se středními a vysokými školami příslušných zaměření a budou vytvořeny dílčí grantové projekty pro spolupráci s MMR, MŽP a fondy EU.

V Praze dne 31. 8. 2010

Ing. Antonín Schneider
koordinátor projektu

Taneční centrum Praha – konzervatoř

obecně prospěšná společnost - nezisková organizace

personální protokol 2010/11

Patron konzervatoře: Vážená paní Markéta Kyliánová

Zakládající správní rada (jmenovaná rektorem Univerzity Karlovy v roce 1994):

Helena Ackermanová, Vlastimil Harapes, Jitka Kornová, Ing. Vladimír Maňhal,
Ing. Jiří Pokorný, Mgr. Zdeněk Prokeš, Profesor Pavel Šmok, čestný předseda,
JUDr. Petr Tesař, Mgr. Zdeněk Zajíček

Řídící orgány společnosti ve školním roce 2010/11:

Správní rada:

Ing. Blanka Janíčková, podnikatelka, předsedkyně
Ing. Jiří Pokorný, ekonomický ředitel divadla
Štěpánka Maňhalová, ředitelka jazykové školy

Dozorčí rada:

JUDr. Petr Tesař, advokát, předseda
Petr Tichota, podnikatel, zástupce rodičů
Natálie Housková, zástupkyně studentů a studentské agentury MCT

Výkonné vedení:

PhDr. Vlasta Schneiderová, ředitelka konzervatoře, metodička
Ing. Antonín Schneider, manažer centra, dramaturg
Ing. Jakub Švanda, ekonom, zástupce statutárních orgánů

Produkce:

MgA. Karolína Bulínová, vedoucí produkce
Vladimír Sojka, vedoucí techniky, operátor PC
Milan Rašek, tajemník
Jana Skálová, účetní
Kateřina Medunová, fyzioterapeutka, masérka
Darina Kinská, hospodářka, stravování, úklid
František Pražák, správce sídla
Mezinárodní centrum tance o.s., (propagace, marketing, fundraising, zahraniční styky)

Poradní sbor:

PhDr. Václav Janeček, pedagog
Mgr. Pavla Königsmarková, zástupkyně ředitelky
MUDr. Julie Křivohlavá, CITY MED Praha
JUDr. Ilona Mirvaldová, advokátka
Mgr. Béla Kéri Nagy, umělecký šéf Baletu Praha Junior
Agurtzane Pérez Olóriz, umělecká šéfka Baby Baletu Praha
Mgr. Jiřina Podaná, výchovná poradkyně
Mgr. Jan Thorovský, vedoucí korepetitorů

Taneční centrum Praha – konzervatoř

podklady pro optimalizaci personálních a časových kapacit

ve školním areálu „Žvahov 463“

A) personální kapacity – uživatelé areálu

1.	vedení, produkce, administrativa	8 osob
2.	pedagogický sbor konzervatoře	47
3.	studenti denního studia konzervatoře	200
4.	studenti externí – taneční pedagogika	40
5.	přípravná oddělení – žáci ZŠ	30
6.	taneční klub – mimoškolní pohybová výchova	60
7.	taneční výchova pro studenty VŠ a dospělé občany	30
8.	občanská sdružení pohybově estetických aktivit	20
9.	nezávislé umělecké skupiny a projekty	20
10.	zahraniční stážisté + účastníci workshopů	22
11.	hospitace studentů katedry tance HAMU	12
12.	hospitace a ped. praxe studentů a pedagogů AMU, UK	18
13.	seminaristé Mezinárodního týdne tance	90
14.	seminaristé Letní taneční školy	90
15.	členové Letního tanečního workshopu	30

B) časové kapacity:

1.	vzdělávací koncepce konzervatoře	404 hodin týdně
2.	vzdělávací koncepce studia taneční pedagogiky	23
3.	učební plán přípravek a tanečního klubu žáků ZŠ	16
4.	tělovýchova a sportovní kluby VŠ	12
5.	občanská sdružení	6
6.	nezávislé umělecké aktivity	20

Periodický týdenní rozvrh

481 hodin týdně

1.	hospitace a odborné akce	90 hodin ročně
2.	demonstrační lekce, masterclassy – hosté, lektoři	70
3.	workshopy – akce se zahraničními partnery	240
4.	semináře – profilové akce TCP	120

Jednorázové akce, festivaly, semináře

510 hodin ročně

Zpracoval dne 20. 8. 2010

Ing. Antonín Schneider
manažer TCP

Taneční centrum Praha - konzervatoř, o.p.s.

Curriculum vitae 2010 (résumé)

Taneční centrum Praha je novým typem konzervatoře, která v sobě spojuje gymnaziální a umělecké vzdělání, propojuje výuku klasických a moderních tanečních technik a metod, včetně těch úplně nejnovějších, s novou inscenační praxí současného tanečního divadla.

Taneční centrum Praha se snaží v praxi dokázat, že pojem „vzdělaný umělec“ není ani zbytečným, ani nespílitelným a absurdním cílem, ale naprostou nezbytností pro zdravý rozvoj kultury ve 21. století. Taneční umění se stává velmi atraktivní a rozsáhlou uměleckou disciplínou, je také novým společenským fenoménem kultivovaného projevu a zdravého životního stylu. Proto nároky na fyzický výkon, umělecký projev a intelektuální úroveň profesionálních tanečních umělců (tvůrců, pedagogů i interpretů), stále stoupají a umělecké školství se tomu musí rychle přizpůsobit.

Taneční centrum Praha je střední odborná škola ukončená maturitou, která současně poskytuje vyšší odborné vzdělání (absolutorium) v oblasti interpretační, pedagogické a teoretické. Do 1. ročníku osmiletého studia jsou přijímáni žáci nejdříve po 5. třídě ZŠ, konzervatoř zajišťuje i diferencovaný program studia pro starší žáky, dále čtyřletý program zaměřený především na taneční pedagogiku pro středoškolské studenty a neaprobované pedagogy, přijímací řízení probíhá formou talentových testů a "rozdílových" zkoušek v závislosti na věku a předchozí praxi uchazečů.

Vzdělávací koncepce, která se pod záštitou Univerzity Karlovy a mnoha domácích i zahraničních expertů vyvíjela od roku 1961, umožňuje výjimečně disponovaným mladým talentům absolvovat kompletní profesionální taneční trénink (klasický a moderní tanec, jazz, taneční sporty, akrobacie, step atd.) a zároveň atraktivní teoretický vzdělávací program... tedy současně studovat taneční konzervatoř a kvalitní střední školu gymnaziálního typu. Tento "eklektický" model zvyšuje kvalitu konzervatorního studia a odborný profil absolventa a zajišťuje studentům rozsáhlou odbornou i scénickou praxi při práci ve školních souborech a umělecké agentuře. Nabídka tohoto modelu oslovuje ty žáky, respektive jejich rodiče, kteří vedle profesionálního rozvoje talentu kladou důraz na kvalitní všeobecné vzdělání, absolvent je aprobován pro interpretační nebo pedagogickou kariéru, připraven je také na vysokoškolské studium směřující především do oblasti humanitních studií, do kulturního managementu atd.

Hlavní charakteristiky vzdělávací koncepce:

- o poměr mezi teorií (všeobecnou a odbornou) a praxí je po celou dobu studia přibližně vyrovnaný: (od 60 – 40 %).
- o poměr mezi výukou klasického tance a moderních tanečních technik je vyrovnaný 50%, kromě povinného jazzu jsou vyučovány také volitelné taneční sporty, step, akrobacie, aj.
- o v tvůrčí oblasti je věnována stejná pozornost repertoáru klasickému a současnému, tedy vyváženému uplatnění hlavních inscenačních oblastí současného tanečního divadla.
- o konzervatoř provozuje studentské umělecké soubory „Balet Praha Junior“ (vyšší ročníky) a Baby Balet Praha (nižší ročníky), dále programy pro školy „Jak se dělá tanečník“ (cca 80 představení v sezóně včetně zahraničních), periodický roční plán obsahuje mimopražská soustředění, festivaly a workshopy, domácí a zahraniční poznávací zájezdy
- o odborná teoretická výuka směřuje ke kvalitní profesní přípravě v oblasti řízení kultury - divadla - tance a k dalšímu uměleckému, humanitnímu nebo manažerskému studiu na VŠ
- o jsou důsledně rozvíjeny zahraniční kontakty, turné školních souborů, stáže pedagogů i studentů, import tvůrců a expertů tanečních oborů
- o po celou dobu studia je zajištěna kvalitní lékařská péče, rehabilitace a kompenzační a relaxační aktivity, je přísně dodržována životospráva a prosazován zdravý životní styl
- o konzervatoř provozuje vlastní internátní ubytovací zařízení s pedagogickým dozorem a vlastní dopravou školními minibusy pro mimopražské a zahraniční studenty

Taneční centrum Praha - konzervatoř

umělecké a odborné aktivity v jubilejní 50. sezóně (2010/11)

Eklektická vzdělávací koncepce TCP (od 1994) kombinace osmiletého gymnázia a konzervatoře: všeobecná teorie (25 %), odborná teorie (20 %), taneční trénink (40 %), repertoár (15 %)

Tréninkové kempy (od 1985), podzimní, zimní a jarní soustředění v regionech - tréninky, zkoušky, zátěžové testy, semináře, sporty, rehabilitace, relaxace, regionální turné - prezentace - motivace

Další vzdělávání pedagogických pracovníků (od roku 1995) roční cyklus seminářů a lekcí pro taneční pedagogy - metodika, didaktika, tvůrčí práce, medicínské a produkční obory

Studium taneční pedagogiky (od 2002) diferencovaný vzdělávací program se zaměřením na umělecko pedagogickou přípravu, čtyřleté studium pro taneční pedagogy - maturanty (ZUŠ, dětské školy a soubory), metodika, didaktika, tvůrčí práce, dějiny umění, medicínské a produkční obory

Zahraniční agentáž (od 1974), export a import souborů (56), tvůrců (34), pedagogů a expertů (107) a studentů (cca 200) a organizace jejich pobytu + prezentace

„Mezinárodní centrum tance“ (od 1994), studentská umělecká agentura, profesní příprava studentů a absolventů - dramaturgie, produkce, propagace, marketing a scénická technika tanečního žánru, dramaturgická a umělecká spolupráce s FOK, televizním festivalem Zlatá Praha, ND, HAMU a dalšími

„Nadace Tanečního centra Praha“ (od 1994), zahraniční styky a produkce, sociální síť pro studenty, ubytování mimopražských a zahraničních studentů, podpora agentáže - scénická technika a vybavení

„Invaze tance do regionů“ - projekt intenzivní taneční produkce studentských souborů v regionálních centrech, v sezónách 2005 - 10 zajištěno 385 představení v 62 městech ČR a 14 zahraničních

„Balet Praha Junior“ (od 1999), výběr 6. - 8. ročníku, resp. 16 - 19 let, od roku 2009 v produkci studentské agentury Mezinárodním centrum tance, 40 představení za sezónu, 3,5 hod. repertoáru

„Baby Balet Praha“ (od 2004), výběr 3. - 5. ročníku, resp. 12 - 15 let, od roku 2008 v produkci studentské agentury Mezinárodním centrum tance, 40 představení za sezónu, 3,0 hod. repertoáru

„Jak se dělá tanečník“ (od 1994), vzdělávací projekt pro školy (400 repriz), každoročně obměňovaný celovečerní program - moderátor prezentuje vývoj tance s fragmenty příslušného repertoáru

„Mezinárodní týdny tance“ (25. ročník), dvoutýdenní festival profesionální scény a konzervatoří v Praze (Stavovské divadlo, Nová scéna ND) a v regionech, zahraniční hosté, semináře, videoprojekce

„Letní taneční škola“ (24. ročník), týdenní semináře tanečních technik a studium repertoáru - tanečních etud z oblasti současného tance (regiony - od 1997 v Praze)

„Letní taneční workshop“ (17. ročník), třítýdenní provoz mezinárodního souboru - tréninky a nastudování premiérového programu - jednoaktových děl (premiéry v Praze + vybraných regionech)

„Vánoční taneční scéna“ (16. ročník), přehlídka choreografií s pastorální tematikou, jako hosté vystupují konzervatoře a dětské soubory (Praha a vybrané regiony)

„Dance Open Air“ (od 1999, 5. ročník) - týdenní letní festival profesionálních projektů tanečního divadla - amfiteátr na nádvoří Lichtenštejn. paláce (HAMU) - „zamykání sezóny“

„Taneční učitelé roku“ (2. ročník), festival - výběrová přehlídka choreografů dětských souborů a škol, 10 finalistů prezentuje svá díla porotě a veřejnosti - hodnocení, rozbor, ocenění

„Dětské studio“ - přípravné oddělení (od 1984) základy tanečních technik a repertoár pro žáky ZŠ



Studentská umělecká agentura
Mezinárodní centrum tance, o.s.
Modrá 1980, 155 00, Praha 5

programy v produkci MCT v sezóně 2010/11

Balet Praha Junior

umělecké těleso složené z vybraných studentů, absolventů a stážistů konzervatoře TCP juniorského věku (16 - 20 let) z 9 zemí Evropy a USA

"Zero Gravity/Nulová gravitace"

celovečerní program složený z šesti jednoaktových baletů

95 minut, dvě jednání + jedna přestávka

tvůrci a baletní mistři z Belgie, Maďarska, Španělska, Švédska, USA a ČR

"Jak se dělá tanečník"

vzdělávací program pro školy - moderátor představí ukázky repertoáru

BPJ z klasického, lidového, současného a jazzového tance

75 minut bez přestávky

tvůrci a baletní mistři - domácí a zahraniční tvůrci - partneři konzervatoře

Baby Balet Praha

unikátní dětské umělecké těleso složené z vybraných studentů nižších ročníků konzervatoře TCP (věk 13 - 15 let)

"Tanec pralesa"

celovečerní dětský balet, "rodinný" titul

82 minut, dvě jednání + jedna přestávka

tvůrci a baletní mistři ze Španělska a České rep.

- originální scénář, choreografie a hudba pro BBP

"Jak se dělá tanečník"

vzdělávací program pro školy - moderátor představuje ukázky repertoáru BBP z klasického, lidového, současného a jazzového tance

75 minut bez přestávky

tvůrci a baletní mistři: domácí a zahraniční tvůrci - partneři konzervatoře

Tel: 220 611 980

Fax: 220 610 306

e – mail: tcp@tanecnicentrum.cz

www.tanecnicentrum.cz

"Taneční centrum Praha - konzervatoř" a studentská umělecká agentura "Mezinárodní centrum tance" produkují dvě "juniorská" umělecká tělesa Balet Praha Junior a Baby Balet Praha, která reprezentují současný pohled TCP na balet a taneční divadlo. Choreografy jsou významní zahraniční tvůrci, ale i vynikající domácí umělci - viz podrobné informace v přílohách.

Mimořádně intenzivní zahraniční styky (festival Mezinárodní týdny tance, Letní taneční workshop, semináře, stáže atd.) řadí Taneční centrum Praha mezi nejaktivnější evropské taneční akademie. Jeho soubory mají své premiérové scény v Praze (Stavovské divadlo, ABC, Městská knihovna), ale důsledně spolupracují i s regionálními kulturními centry a věnují se i zahraniční propagaci české kultury - v posledních pěti sezónách absolvovaly 385 představení v 62 domácích a 14 zahraničních městech.

Dramaturgie centra se snaží představit maximální šíři a kapacitu současného tanečního umění, které právě mladí umělci dokáží interpretovat s mimořádnou energií a zaujetím. Je to již generace umělců vychovaná pro eklektické spojení klasického baletu s modernou, jazzem a současnými inscenačními metodami. V programech obou souborů najdeme typické baletní ohlasy na ruskou a americkou klasiku (Paquita, No More Tears, Deliver Us), stejně jako excelentní variace moderního tance (Hungarian Dances, Painted Rainbow, Sens Interdit) nebo jazzový tanec (Jericho, Jazz pas de quatre, Tři tváře jazzu) a konečně špičková díla současného tanečního divadla (Violeta, Třpyt a prach, Sweet Pecado). Hudba má také "postmoderní" rozptyl - od Schuberta, Minkuse, Brahmsa a Griega, přes Bizeta, Ravela, Sibélie, Coplanda a Ščedrina ... až po Piazzolu, Sinatru a Waitse.

Mimořádným dramaturgickým počinem je od sezóny 2008/2009 unikátní celovečerní dětský balet interpretovaný nejlepšími studenty nižších ročníků konzervatoře TCP (Baby Balet Praha). Tanec pralesa vytvořil mezinárodní tým vedený scénáristou a režisérem Vítem Pokorným, choreografie - Ivana Malá, originální hudba - Robert Jíša, výtvarníci scény a kostýmů - španělský scénograf Eufrasio Muñoz a Hana Michálková. Balet vznikl za osobní účasti všech tvůrců a je výjimečným uměleckým experimentem i v mezinárodním kontextu.

Po podrobné analýze regionálních podmínek české kultury je možné od minulé sezóny prezentovat naše umělecké programy ekonomicky i technicky "dostupným" způsobem i v těch městech, kde to bylo dosud obtížné ... nebo dokonce nemožné. Nadace TCP vybavila oba soubory mobilní světelnou a zvukovou scénickou technikou a výrazně dotuje produkční náklady mimopražských turné obou souborů - viz podrobné info při jednání o konkrétních akcích.

Těšíme se na spolupráci v sezóně 2010/11

Ing. Antonín Schneider
dramaturg TCP









