

Balet Praha Junior

„Quatro Dances 2019“

Hybernia 27. února 2019 od 19,00 hodin

Intimate Spaces / Důvěrná místa

Choreografie	Samuel Delvaux (Belgie)
Hudba	Leoš Janáček (fragmenty z Kreutzerovy sonáty)
Asistent	Antonín Schneider
Kostýmy	Evelyna Martirosyan Buglak, Mireia Agustí Ferrando Markéta Kubíčková
Výprava	Samuel Delvaux (BEL)
Světelný design	Samuel Delvaux (BEL)
Světová premiéra:	23. dubna 2014, Praha - Divadlo Komédie
Obnovená premiéra	27. února 2019, Praha – Divadlo Hybernia

„Vizualizace vybraných scén ze života našeho hudebního génia“ - choreografie je vytvořena na fragmenty ze slavné klavírní Kreutzerovy sonáty. Dílo „Důvěrná místa“ se velmi abstraktně se dotýká bolestného vztahu umělce přecitlivělého na „ženskou inspiraci“ všude kolem. Nehleďte v tom ale Janáčkův „životopis“ – je to velmi drastická, ale velmi stylizovaná a abstraktní sonda spíše do Janáčkovy hudby, než do jeho života je to poklona velkému hudebnímu géniovi, pro kterého byl ženský element vždy sžíravou a věčně nenaplněnou inspirací. Janáček má v této sezóně 165. výročí narození a 90. výročí úmrtí. Samuel Delvaux je výrazný objevu evropského tance.



New Beginning / Nový začátek

Choreografie

Lidia Vos (Polsko/Švédsko)

Hudba

Orkestra Del Sol

Asistent

Jan Schneider

Kostýmy

Lidia Vos

Výprava

Lidia Vos

Světelný design

Viktor Svidró a Jan Schneider

Světová premiéra

9. ledna 2019 na Nové scéně ND v Praze

Tanečníci stojí před hromadou starých kufrů, se kterými musí postupně v neustálém pohybu odvyprávět, co kufr na jevišti evokuje – bolestný odchod, rozpačitý příchod, životní rozhodnutí, nejisté čekání na perónu, strach z budoucnosti, melancholické vzpomínky, hledání nového světa a nové naděje – prostě „nový začátek“. Je to už čtvrté dílo této skandinávské umělkyně se slovanskými kořeny pro naše tanečnický – a její imaginace a také nároky na tanečnický i diváky stále gradují!



Opus 13

Choreografie

Hudba

Asistenti

Kostýmy

Výprava

Světelný design

Šimon Kubáň

Max Richter – Dinah Washington

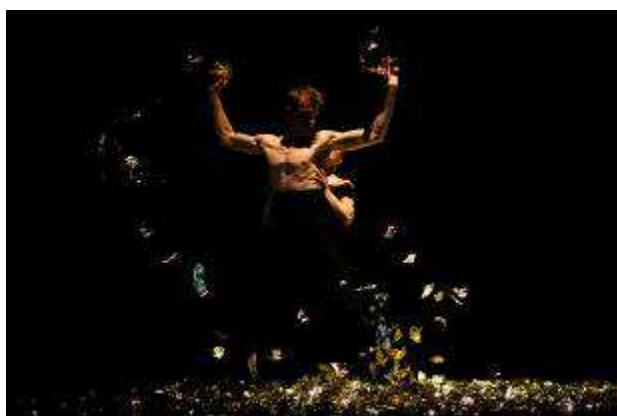
Jaroslava Janečková, Viktor Svidrů

Šimon Kubáň

Šimon Kubáň

Šimon Kubáň

„Opus 13“ je velmi intimní dialog Šimona Kubaně (absolvent TCP), celý duet je ale jaksi absurdně zasypaný komerčně zlatými pozlátky – velmi náročná sonda do „contemporary“ slovníku tanečnickova těla a duše!



So in Love / Sen po kouskách

Choreografie

Attila Egerházi (Maďarsko)

Hudba

Caetano Veloso, Astor Piazzola

Asistenti

Linda Svidró, Viktor Svidró

Kostýmy

Andrea T. Haamer

Výprava

Attila Egerházi

Světelný design

Péter Kovács Gerzson

Obnovená premiéra

27. února 2019 v Praze – Divadlo Hybernia

Je to všechno zvláštní sen v miniaturním světě před a za klíčovou dírkou – realita se prolíná s fantazií, nevíme, co je fikce a co realita jen doteky, kontakty a konflikty všudypřítomné emoce jsou naprosto skutečné – tohle všechno dokáže současné taneční divadlo!

