

# *Taneční centrum Praha konzervatoř - gymnázium*

*Sezóna 2018/2019*

Taneční centrum Praha, konzervatoř – gymnázium  
Pod Žvahovem 463, 152 00 Praha 5  
Tel.: + 420 220 611 980

e-mail: [produkce@tanecnicentrum.cz](mailto:produkce@tanecnicentrum.cz) web: [www.tanecnicentrum.cz](http://www.tanecnicentrum.cz)

# **Taneční centrum Praha**

Taneční centrum Praha je první vzdělávací a umělecká instituce, která přinesla do české kultury moderní a jazzové taneční techniky a důsledně je propojuje s výukou klasického tance a dalšími oblastmi „současného tanečního divadla“. Tradice sahá až do roku 1961 – tehdy v undergroundu, a později, pod záštitou Univerzity Karlovy a řady zahraničních odborníků, postupně vzniká centrum, které nyní zahrnuje osmiletou konzervatoř a osmileté gymnázium propojené do jedné vzdělávací koncepce doplněné studiem taneční pedagogiky s příslušnou aprobací. Studentská umělecká agentura produkuje umělecké soubory „Balet Praha Junior“ a „Baby Balet Praha“, import a export tvůrců, pedagogů a souborů, pořádá festivaly a workshopy. Významným cílem centra je podpora všeobecné a odborné vzdělanosti tanečníků, jejich sebevědomé a kvalitní zapojení do interpretační praxe a následně schopnost řízení a produkce uměleckých a společenských organizací a projektů. Taneční divadlo tak bude mít zásadní podíl na kultivování a rozvoji celé kultury a umění.

Centrem prošlo několik stovek tanečníků, kteří pracují v českých souborech (Pražský komorní balet, Balet ND v Praze, Laterna Magika a jiné) a v zahraničí (Berlín, Frankfurt, Hamburk, Haag, Barcelona, Lisabon, Pécs a další) nebo absolvovali vysoké školy (Univerzita Karlova, HAMU a další). „Lidé z centra“ zastávají významné funkce v českých uměleckých, vzdělávacích a společenských organizacích.

## **Taneční centrum Praha, konzervatoř - gymnázium**

Osmiletá střední škola poskytující střední a vyšší vzdělání – maturitu a absolutorium (věk studentů min. od 12 let) zařazená do sítě škol ČR s těmito charakteristikami:

- eklektická výuka klasického, současného a jazzového tance, včetně jejich vyváženého uplatnění ve scénické praxi a umělecké tvorbě, doplňkové obory: step, taneční sporty, lidový tanec, choreografie, taneční pedagogika (profil absolventa umožňuje vstup do umělecké interpretační praxe a aprobaci pro pedagogickou práci v základním uměleckém školství a na konzervatořích)
- výuka všeobecně vzdělávacích předmětů vychází z koncepce osmiletého gymnázia, volitelné předměty jsou orientovány na humanitní, esteticko-vědní a jazykové oblasti (profil absolventa umožňuje další VŠ studium – formou výběrových předmětů – seminářů jsou podporovány obory umělecké, humanitní, pedagogické a lékařské)
- po celou dobu studia jsou důsledně rozvíjeny další kompenzační pohybové a sportovní disciplíny, značná pozornost je věnována rehabilitaci, lékařské péči, prevenci, životosprávě a budování zdravého životního stylu při zachování náročného a atraktivního učebního plánu
- je důsledně podporována umělecká praxe studentů ve vlastních souborech „Balet Praha Junior“ (vyšší ročníky), „Baby Balet Praha“ (nižší ročníky), dále v Národním divadle

v Praze, divadle Na Fidlovačce, Komedii, v rámci komerční umělecké agentáže, ve filmových a televizních projektech atd.

- jsou důkladně rozvíjeny zahraniční styky: přibližně 20% výuky a 50 % choreografické práce vedou zahraniční lektori a tvůrci, studenti jsou v tomto směru motivováni k soustavné aktivitě
- je zajištěna kontinuita a „prostupnost“ vzhledem k síti středních škol: díky kvalitě a kompatibilitě teoretické složky vzdělávací koncepce mohou studenti - v případě závažných překážek - přestoupit na jinou střední školu kdykoli v průběhu studia

## ***Balet Praha Junior***

„Balet Praha Junior“ je komorní soubor složený ze studentů a absolventů Tanečního centra Praha na začátku jejich kariéry (věk 16 – 21 let). Tradice sahá až do roku 1961 – tehdy v undergroundu a později pod záštitou Univerzity Karlovy postupně vzniká umělecké těleso „mladých“ po vzoru Haagu, Paříže a Barcelony. Současný název souboru vznikl z úcty k slavnému „Baletu Praha“ a generaci tvůrců, kteří v 60. letech přinesli na česká jeviště „současný tanec“. Repertoár vzniká především při workshopech před významnými festivaly a zájezdy: Nyon, Londýn, Paříž, Aberdeen, Tropea, New York, ale také Valtice a především Praha. Program souboru zahrnuje přibližně 40 představení v sezóně, zahraniční zájezdy „od Taškentu po New York“ a do většiny evropských zemí, festivaly, soutěže a stáže.

Souborem prošlo již několik generací tanečníků počínaje Jiřím Kyliánem a Vlastimilem Harapesem, přes Petra Zusku a Jana Kodeta, až po desítky mladých umělců z tanečních konzervatoří z Prahy, Brna, Ostravy, Bratislavy, Varšavy, Lodže, Györu a Pécsi.

## ***Baby Balet Praha***

Baby Balet Praha je školní komorní soubor složený z nejlepších studentů nižších ročníků konzervatoře (3. – 5. ročník osmiletého studia). Soubor byl založen v prosinci roku 2003, od září 2008 je soubor přímo produkován školní uměleckou agenturou "Mezinárodní centrum tance, z.s.". Kmenový repertoár – nyní přes 20 tanečních děl v délce 2,5 hod. - vzniká především při studiu výběrového repertoáru v předmětech klasický, moderní, jazzový a lidový tanec a je obohacován choreografickými etudami doplňkových oblastí – taneční sporty, step, atd. V roce 2008 byl nastudován první celovečerní dětský balet "Tanec pralesa" - zcela ojedinělý projekt i v evropském kontextu - který dále posunuje inscenační možnosti souboru a schopnosti těch nejmladších interpretů - budoucích "hvězd". V současné době Baby Balet Praha nabízí svůj nový projekt – taneční divadlo na motivy písní Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře – Vítej na světě.

Program souboru zahrnuje přibližně 35 představení v sezóně, včetně vzdělávacího programu pro školy „Jak se dělá tanečník“ a dalších uměleckých projektů příslušných pro tuto věkovou a výkonnostní kategorii.

# Personální protokol

## sezóna 2018/19

---

### **Zakládající správní rada (jmenovaná rektorem Univerzity Karlovy 16. června 1994):**

Helena Ackermannová, Vlastimil Harapes, Jitka Kornová, Ing. Vladimír Maňhal, Ing. Jiří Pokorný, Mgr. Zdeněk Prokeš, Profesor Pavel Šmok, čestný předseda, JUDr. Petr Tesař, Mgr. Zdeněk Zajíček

### **Řídící orgány společnosti:**

- Správní rada:** JUDr. Petr Tesař, advokát  
JUDr. Ivan Dunovský, ředitel Pražského komorního baletu  
Viktor Svidró, sólista Laterny magiky, umělecký šéf Baletu Praha Junior
- Dozorčí rada:** Mgr. Igor Vejsada, baletní mistr PKB, pedagog TCP  
Mgr. Jan Thorovský, pedagog TCP  
Karel Loula, pedagog TCP
- Výkonné vedení:** PhDr. Vlasta Schneiderová, ředitelka konzervatoře, metodička  
Ing. Antonín Schneider, manažer centra, dramaturg  
Ing. Jakub Švanda, ekonom, zástupce statutárních orgánů
- Produkce:** Jan Schneider, BBA., DiS., produkce, marketing  
Vladimír Sojka DiS., vedoucí techniky, operátor PC  
Josef Plott, jevištní technik, doprava  
Jana Sittová, kostymérka  
Mezinárodní centrum tance z. s., studentská umělecká agentura  
Kristýna Kronovetová DiS., jednatelka, produkční
- Poradní sbor** Mgr. Adéla Bušová, advokátka  
Mgr. Jindřich Douša, fyzioterapeut, masér  
Mgr. Zuzana Imryšková, výchovná poradkyně  
Mgr. Pavla Königsmarková, zástupkyně ředitelky, umělecká šéfká BBP  
MUDr. Julie Křivohlavá, CITY MED Praha  
Viktor Svidró (Hun), sólista Laterny magiky, umělecký šéf BPJ  
Mgr. Jan Thorovský, vedoucí korepetitorů
- Provoz:** Lucie Krabáčová, DiS., tajemnice  
Markéta Čermáková, hlavní účetní  
Barbora Dipold, účetní  
Mgr. Alena Křížová, vychovatelka  
František Pražák, správce sídla  
Pavla Schulzová, úklid  
Leoš Melichar, stravování

# ***Přehled umělecké činnosti***

## ***Balet Praha Junior***

Umělecké těleso složené z vybraných studentů, absolventů a stážistů konzervatoře TCP v juniorském věku (16 - 21 let).

### **Quatro Dances**

celovečerní program složený ze čtyř jednoaktových baletů

95 minut, dvě jednání + jedna přestávka

tvůrci a asistenti choreografií z Belgie, Maďarska, Švédska, USA a ČR

premiéra 27. února 2019 v Divadle Hybernia, Praha

### **Stvoření tance**

vzdělávací program pro školy

moderátor představí ukázky klasického, lidového, současného a jazzového tance

75 minut bez přestávky

domácí a zahraniční tvůrci a baletní mistři – partneři konzervatoře

## ***Baby Balet Praha***

Unikátní dětské umělecké těleso složené z vybraných studentů nižších ročníků konzervatoře TCP ve věku 13 - 15 let.

### **Letem světem**

dvě jednání + jedna přestávka

celovečerní, rodinný titul, komponované taneční pásmo na etnické motivy „kolem světa“

premiéra 29. května 2019 v divadle Hybernia, Praha

### **Jak se dělá tanečník**

vzdělávací program pro školy

moderátor představuje ukázky klasického, lidového, současného a jazzového tance

75 minut bez přestávky

## **Taneční centrum Praha, konzervatoř - gymnázium Umělecké a odborné aktivity**

**Eklektická vzdělávací koncepce TCP** (od 1994) kombinace osmiletého gymnázia a konzervatoře: všeobecná teorie (25 %), odborná teorie (20 %), taneční trénink (40 %), repertoár

**Studium taneční pedagogiky** (od 2002) diferencovaný vzdělávací program se zaměřením na umělecko-pedagogickou přípravu, čtyřleté studium pro taneční pedagogy – maturanty (ZUŠ, dětské školy a soubory), metodika, didaktika, tvůrčí práce, dějiny umění, medicínské a produkční obory

**Další vzdělávání pedagogických pracovníků** (od 1995) roční cyklus seminářů a lekcí pro taneční pedagogy – metodika, didaktika, tvůrčí práce, medicínské a produkční obory

„**Mezinárodní centrum tance**“ (od 1994), studentská umělecká agentura, profesní příprava studentů a absolventů - dramaturgie, produkce, propagace, marketing, dramaturgická a umělecká spolupráce s FOK, televizním festivalem Zlatá Praha, ND, HAMU a dalšími

„**Balet Praha Junior**“ (od 1999), výběr 6. – 8. ročníku, resp. 16 – 21 let, od roku 2009 v produkci studentské agentury Mezinárodním centrum tance, 40 představení za sezónu, 3,5 hod. repertoáru

„**Baby Balet Praha**“ (od 2004), výběr 3. – 5. ročníku, resp. 12 – 15 let, od roku 2008 v produkci studentské agentury Mezinárodním centrum tance, 40 představení za sezónu, 3,0 hod. repertoáru

„**Invaze tance do regionů**“ – projekt intenzivní taneční produkce studentských souborů v regionálních centrech, zajištěno více než 385 představení v 62 městech ČR a 14 zahraničních

„**Stvoření tance**“ (od 1994), TCP + Balet Praha Junior - vzdělávací projekt pro školy, každoročně obměňovaný program – moderátor prezentuje vývoj tance s fragmenty příslušného repertoáru

„**Jak se dělá tanečník**“ (od 2004), Baby Balet Praha - vzdělávací projekt pro školy, každoročně obměňovaný program – moderátor prezentuje vývoj tance s fragmenty příslušného repertoáru

„**Nadace Tanec a divadlo**“ (od 1994), zahraniční styky a produkce, sociální síť pro studenty, ubytování mimopražských a zahraničních studentů, podpora agentáže

**Tréninkové kempy** (od 1985), podzimní, zimní a jarní soustředění v regionech – tréninky, zkoušky, zátěžové testy, semináře, sporty, rehabilitace, relaxace, regionální turné

**Zahraníční agentáž** (od 1974), export a import souborů (56), tvůrců (34), pedagogů a expertů (107) a studentů (cca 200) a organizace jejich pobytu + prezentace

„**Mezinárodní týdny tance**“ (od 1987), dvoutýdenní festival profesionální scény a konzervatoří v Praze (Stavovské divadlo, ...) a v regionech, zahraniční hosté, semináře, videoprojekce

„**Letní taneční škola**“ (od roku 1988), týdenní semináře tanečních technik a studium repertoáru – tanečních etud z oblasti současného tance (regiony – od 1997 v Praze)

„**Letní taneční workshop**“ (od roku 1994), třítydenní provoz mezinárodního souboru – tréninky a nastudování premiérového programu – jednoaktových děl

„**Vánoční taneční scéna**“ (od roku 1995), přehlídka choreografií s pastorální tematikou, jako hosté vystupují konzervatoře a dětské soubory (Praha a vybrané regiony)

„**Taneční učitelé roku**“ (od roku 2010), festival – výběrová přehlídka choreografií dětských souborů a škol, 10 finalistů prezentuje svá díla porotě a veřejnosti – hodnocení, rozbor, ocenění

„**Dětské studio**“ - přípravné oddělení (od 1984) základy tanečních technik a repertoár pro žáky ZŠ

# Analýza představení

**Počet představení v sezóně 2017/18: 96**

Balet Praha Junior (výběr studentů 6. – 8. ročníku) 74 77 %

Baby Balet Praha (výběr studentů 3. – 5. ročníku) 33 23 %

(z toho společné projekty BPJ a BBP = 11)

celkem diváků 32.280 návštěvnost 76 %

---

Představení podle druhu: celovečerní samostatné programy 39 41 %  
pro školy (vzdělávací program) 23 24 %  
vystoupení na cizích akcích 34 35 %

Představení podle místa: v Praze (18 divadel a kulturních prostorů) 56 58 %  
Stavovské divadlo, Divadlo na Vinohradech, ABC, Švandovo, Kongresové centrum Praha – Společenský sál, Ponec, Městská knihovna Praha, Sacre Coeur, Žofín, Smetanova síň Obecního domu, Salonky Obecního domu, Žvahov, Piazzetta ND, Piazzetta před Rudolfinem, Dominikánský dvůr Braník, Piazzetta před radnicí Prahy 5, Anděl – Smíchov, Park Cibulka

v ČR (22 měst - regionálních center) 37 39 %  
Brno, Broumov, Čáslav, Česká Lípa, České Budějovice, Děčín, Jablonec, Jáchymov, Jičín, Jihlava, Hradec Králové, Kadaň, Klášterec, Most, Ostrov, Písek, Řevnice, Svitavy, Šumperk, Tábor, Třeboň, Vrchlabí

v zahraničí (3 města) 3 3 %  
Budapest, Győr, Székesfehérvár

---

Odborné a vzdělávací akce v sezóně 2017/18

Soustředění – campy (podzimní, zimní, zahraniční, jarní) 36 dnů

Festivaly (Vánoční taneční scéna, Mezinárodní týdny tance, Taneční učitelé roku) 18 dnů

Semináře (Letní taneční škola, metodické semináře pro pedagogy) 30 dnů

Workshopy v Praze (externí a zahraniční hosté) 14 dnů

Výuka podle vzdělávací koncepce 404 hod. týdně

Nadstandardní odborné a umělecké aktivity 21 hodin týdně

Dny otevřených dveří 0

Talentové zkoušky 3 dny

Talentové testy – rozdílové zkoušky (cca 2 x měsíčně) 18 dnů

Zahraníční stáže studentů a pedagogů TCP 3 osoby

Stáže zahraničních studentů a pedagogů v TCP 16 osob

Stáže českých tanečních škol v TCP 34 žáků

Počet studentů 144

Počet maturantů a absolventů 18

Počet žáků - Dětská taneční studia – přípravné oddělení konzervatoře 21

Dotace státu na standardní část vzdělávací koncepce TCP 26,487.000,- Kč

Sponzoring, granty a příspěvky na nadstandardní činnost TCP 2,230.000,- Kč



# Studium taneční pedagogiky

**Denní studium taneční konzervatoře s diferencovaným plánem ve čtyřletém vzdělávacím modelu ukončené absolutoriem v oboru tanec a umělecko -pedagogická příprava**

Vzdělávání tanečních pedagogů je tradiční aktivitou centra již více než čtvrt století: eklektická taneční výchova a metodika výuky tanečních technik, doškolení a rekvalifikace tanečníků, učitelů tance, tělesné výchovy a dalších pohybově estetických disciplín patří mezi nosné cíle TCP v zájmu rychlé transformace a zdravého rozvoje tanečního umění. Taneční centrum Praha je odborným garantem tohoto vzdělávacího modelu - poskytuje pedagogický sbor, teoretické zázemí (knihovnu, audio a videotéku, výukové materiály) a know-how potřebné k jeho realizaci. Uchazeči o vzdělávání v oboru, kteří nebudou přijati, mohou absolvovat kurzy taneční pedagogiky v rámci „Dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků“.

**Délka studia:** 4 roky – výuka dle diferencovaného plánu + ročně 10 víkendových (2 - 3denních) klasifikačních seminářů + tři týdenní soustředění, víkendový rozvrh obsahuje 8 praktických a 6 teoretických hodin + individuální konzultace

**Přijímací řízení:** „rozdílové zkoušky“ a talentové testy umožní přijetí úspěšných uchazečů do 5. ročníku osmileté taneční konzervatoře, podmínkou je ukončené středoškolské vzdělání (maturita)

**Diferencovaný vzdělávací program:** čtyřletý vzdělávací model zaměřený především na metodiku tanečních technik, pedagogické předměty a odbornou teorii

**Profil absolventa:** studium je ukončeno absolutoriem s důrazem na umělecko – pedagogický výkon, teoretické předměty doplňkového pedagogického studia a absolventskou práci. Absolvent je kvalitně vyškolen pro pedagogiku základů scénických tanečních technik a doplňkových předmětů pro přípravné a základní výkonnostní úrovně (školy a mimoškolní aktivity typu ZUŠ, DDM, kluby tanečních sportů, pohybově estetických sportů, atd.), dále je optimálně připraven pro studium VŠ oborů: taneční věda (pedagogika, choreografie, teorie a kritika), tělovýchova, kulturní a sportovní management, taneční a sportovní fyzioterapie, propagace - komunikace - PR atd.

## **Uchazeči vyplní a zašlou poštou, případně e-mailem:**

písemnou přihlášku na střední odbornou školu – konzervatoř  
nepovinně: doporučení školy – souboru – zaměstnavatele, potvrzení o dosavadní praxi, atd.

Uchazeči absolvují praktické a teoretické testy (s sebou: tréninkový oděv a obuv, psací potřeby, doklady o dosavadním studiu: potvrzení o studiu SŠ, kopie maturitního vysvědčení, případně VŠ diplom)



## **Kritéria pro výběr účastníků:**

1. uchazeč je neaprobovaným pedagogem konzervatoře, ZŠ, ZUŠ, trenérem sportovního oddílu, profesionálním tanečníkem – má pedagogické, ale nikoliv odborné vzdělání - je přijat na základě výsledků talentových testů a doporučení ředitele příslušné školy, sportovní jednoty, klubu, oddílu, apod.
2. uchazeč je profesionálním tanečníkem s mnohaletou uměleckou praxí – má odborné, ale nikoliv pedagogické vzdělání - je přijat na základě výsledků talentových testů a doporučení ředitele souboru, divadla, apod.
3. uchazeč je absolventem střední nebo vysoké školy neučitelského a neuměleckého typu, je přijat na základě výsledků talentových testů a dokladů o dosavadním studiu, jeho studium je koncipováno jako doplňkové studium pedagogiky a současně umělecko – pedagogická příprava v oboru „tanec“

## **Vyučované předměty:**

1. **Body Building, Body Condition - příprava na výuku tanečních technik:** rozvoj fyzických a psychických předpokladů, držení těla, kloubní a svalové dispozice, rytmické a hudební citění, základy akrobacie, koordinace pohybu
2. **Klasické techniky** - metodika výuky: **praxe, teorie**
3. **Moderní techniky**, resp. eklektické propojení - „**současný tanec**“ - metodika výuky: **praxe, teorie**, info o historických formách: duncanismus, výrazový tanec, novodobý tanec
4. **Jazzové techniky** - metodika výuky: **praxe, teorie**
5. **Lidový a etnický tanec:** český, moravský a slovenský folklór, flamenco, afro, clogging a. j.
6. **Doplňkové techniky:** taneční sporty, rock´n´roll, step, akrobacie, společenský tanec
7. **Pedagogika, psychologie, didaktika:** s ohledem na potřeby žákovských kategorií – **teorie**
8. **Dějiny tance:** vybraná témata historie tance a divadla, současné taneční trendy, tvůrci
9. **Základní hudební pojmy - teorie:** vybrané okruhy s ohledem na potřeby základního uměleckého školství
10. **Dějiny hudby:** vybraná témata historie hudby, hudebně dramatických a syntetických žánrů
11. **Dějiny výtvarného umění a architektury:** vybraná témata z oboru
12. **Profesní příprava:** základy kulturního managementu, propagace, fundraising, divadelní technika, digitální zpracování zvuku a obrazu
13. **Anatomie a fyziologie:** vybrané okruhy s ohledem na potřeby ZŠ, ZUŠ a profilu absolventa, relaxační a rehabilitační metodika pro taneční profesi
14. **Základy choreografie:** stavba choreografické etudy, pohybové skladby - zaměřeno na přípravu a způsob, jak prezentovat vlastní pedagogickou práci a práci svých žáků

**„TCP – konzervatoř“ z.ú. – konzervatoř zařazena do sítě škol ČR**

IČO: 25 10 61 21,

IZO: 130 000 167

studijní obor JKOV: 82 – 27 – 6/00,

KOV: 82 – 46 – M

studenti platí školné podle rozsahu diferencovaného plánu a stipendijního řádu

# *Dětské taneční studio*

V dětském studiu trénují talentovaní žáci ZŠ a připravují se pro kvalitní zájmovou činnost v oblasti tanečního divadla (body building, základy klasického, současného a jazzového tance, akrobacie, taneční sporty), na možnost studia konzervatoře TCP a působení v dětském tanečním souboru **BABY BALET PRAHA**

Talentové testy i v průběhu roku: každé pondělí a středa 16,30 - 18,00 v baletní zkušebně Tanečního centra Praha – konzervatoře Pod Žvahovem 463, Praha 5

Od září 2016 nově otevíráme lekce v baletní zkušebně:  
TANEČNÍ STUDIO XIV „Zborovská 22“ – Praha 5

Tvůrci a učitelé DTS: umělecký ředitel **Vladimír Sojka**, bývalý člen baletu ND

Studio pravidelně vystupuje s vlastním repertoárem při uměleckých akcích konzervatoře a spolupracuje s pražskými divadly - podrobnosti o Baby Baletu Praha na

[www.tanecnicentrum.cz](http://www.tanecnicentrum.cz),

informace: [tcp@tanecnicentrum.cz](mailto:tcp@tanecnicentrum.cz)

tel: **220 611 980**

