

Taneční centrum Praha, konzervatoř – gymnázium umělecké, odborné a produkční parametry (2019/20 – 59. sezóna)

Historie: založeno 1961 jako první středoevropské centrum současného tance, nad oslavami 50. výročí založení převzaly záštitu: UNESCO, MŠMT, MK, AMU, ND a DU/IU

Typ školy: střední odborná škola poskytující střední a vyšší odborné vzdělání včetně umělecko pedagogické přípravy – taneční pedagogika

Profil absolventa: maturita (SŠ) + absolutorium (VOŠ) + pedagogická aprobace, titul: “diplomovaný specialista”

Vzdělávací koncepte: kombinace osmileté taneční konzervatoře a osmiletého gymnázia
kombinace výuky klasického, současného, jazzového tance a alternat. oborů
umělecká praxe: dvě studentská umělecká tělesa (95 akcí ročně)
manažerská praxe: studentská umělecká agentura (30 akcí ročně)
přísná životospráva, zdravotní péče, povinné rehabilitační programy

Délka studia: osmileté denní studium, čtyřletý diferencovaný program: taneční pedagogika

Věk studentů: nejdříve od 11 let (zahájení studia nejdříve po 5. třídě ZŠ)
zvláštní diferencovaný program pro dospělé student – především pro neaprobované taneční pedagogy s praxí

Personální věci: počet studentů 150, z toho 70 mimopražských, 12 zahraničních
počet pedagogů a tvůrců 49, z toho 11 zahraničních
vlastní internát s výchovatelským dozorem, vlastní doprava – školní minibusy

Umělecké aktivity – scénická, interpretační a tvůrčí praxe:

BALET PRAHA JUNIOR

komorní těleso - 14 nejlepších studentů vyšších ročníků ve věku 17 – 20 let (od roku 1999)

repertoár: 14 jednoaktových baletů v celkové délce 3 hodiny,

“Quattro dances” - komponovaný program jednoaktových baletů, (95 minut)

“Stvoření tance” - vzdělávací program pro školy s živým komentářem, (75 minut)

produkce: 60 představení za sezónu, premiérová scéna Stavovské divadlo v Praze

55 % představení v regionech, 5 % v zahraničí

BABY BALET PRAHA

komorní těleso - 18 nejlepších studentů nižších ročníků ve věku 13 – 16 let (od roku 2004)

repertoár: 22 choreografických etud v celkové délce 2 hodiny

“Letem světem” - celovečerní taneční divadlo na etnickou hudbu (80 min.)

“Jak se dělá tanečník” - vzdělávací program pro školy, (75 minut)

produkce: 35 představení za sezónu, premiérová scéna: Divadlo Hybernia v Praze

60 % představení v regionech, 3 % v zahraničí,

MEZINÁRODNÍ CENTRUM TANCE, z.s.

Studentská umělecká agentura – organizace uměleckých a odborných akcí: produkce, propagace, marketing, fundraising, ekonomika, knihovna, archiv, mobilní scénická technika (kompletní jevištní, zvukové a světelné vybavení – cca 400 položek v hodnotě 2,4 mil. Kč), sklad kostýmů a rekvizit (1700 položek v hodnotě 2,1 mil.Kč), audio a videotéka (2500 položek)

V posledních deseti sezónách agentura vyprodukovala 875 představení ve 98 domácích a 11 cizích městech. Agentura produkuje také nosné periodické akce, např.: Mezinárodní týdny tance, Letní taneční workshop, Letní taneční škola, Vánoční taneční scéna, Taneční učitelé roku, Regionální taneční campy, Invaze tance do regionů, vzdělávací projekty Jak se dělá tanečník a Stvoření tance