

Taneční centrum Praha, konzervatoř - gymnázium z.ú. umělecké a odborné aktivity (2018/19 - 58. sezóna)

Eklektická vzdělávací koncepce TCP (od 1994) kombinace osmiletého gymnázia a konzervatoře: všeobecná teorie (25 %), odborná teorie (20 %), taneční trénink (40 %), repertoár (15 %)

Další vzdělávání pedagogických pracovníků (od roku 1995) roční cyklus seminářů a lekcí pro taneční pedagogy - metodika, didaktika, tvůrčí práce, medicínské a produkční obory

Studium taneční pedagogiky (od 2002) diferencovaný vzdělávací program se zaměřením na umělecko pedagogickou přípravu, čtyřleté studium pro taneční pedagogy - maturanty (ZUŠ, dětské školy a soubory), metodika, didaktika, tvůrčí práce, dějiny umění, medicínské a produkční obory

„Mezinárodní centrum tance“ (od 1994), studentská umělecká agentura, profesní příprava studentů a absolventů - dramaturgie, produkce, propagace, marketing a scénická technika tanečního žánru, dramaturgická a umělecká spolupráce s FOK, televizním festivalem Zlatá Praha, ND, HAMU a dalšími

„Nadace Tanec a Divadlo“ (od 1994), zahraniční styky a produkce, sociální síť pro studenty, ubytování mimopražských a zahraničních studentů, podpora agentáže - scénická technika a vybavení

„Invaze tance do regionů“ - projekt intenzivní taneční produkce studentských souborů v regionálních centrech, v sezónách 2005 - 15 zajištěno 755 představení v 69 městech ČR a 17 zahraničních

„Balet Praha Junior“ (od 1999), výběr 6. - 8. ročníku, resp. 16 - 19 let, od roku 2009 v produkci studentské agentury Mezinárodním centrum tance, 40 představení za sezónu, 3,5 hod. repertoáru

„Baby Balet Praha“ (od 2004), výběr 3. - 5. ročníku, resp. 12 - 15 let, od roku 2008 v produkci studentské agentury Mezinárodním centrum tance, 40 představení za sezónu, 3,0 hod. repertoáru

Tréninkové kempy (od 1985), podzimní, zimní a jarní soustředění v regionech - tréninky, zkoušky, zátěžové testy, semináře, sporty, rehabilitace, relaxace, regionální turné - prezentace - motivace

„Jak se dělá tanečník“ a **„Stvoření tance“** (od 1994), vzdělávací projekty pro školy (400 repriz), stále aktualizované celovečerní programy - moderátor prezentuje vývoj tance na příslušném repertoáru

Zahraniční agentáž (od 1974), export a import souborů (56), tvůrců (34), pedagogů a expertů (107) a studentů (cca 200) a organizace jejich pobytu + prezentace

„Mezinárodní týdny tance“ (od roku 1987), dvoutýdenní festival profesionální scény a konzervatoří v Praze (Stavovské divadlo, Nová scéna ND) a v regionech, zahraniční hosté, semináře, videoprojekce

„Letní taneční škola“ (od roku 1988), týdenní semináře tanečních technik a studium repertoáru - tanečních etud z oblasti současného tance (regiony - od 1997 v Praze)

„Letní taneční workshop“ (od roku 1994), třítýdenní provoz mezinárodního souboru - tréninky a nastudování premiérového programu - jednoaktových děl (premiéry v Praze + vybraných regionech)

„Vánoční taneční scéna“ (od roku 1995), přehlídka choreografií s pastorální tematikou, jako hosté vystupují konzervatoře a dětské soubory (Praha a vybrané regiony)

„Dance Open Air“ (od roku 1999) - týdenní letní festival profesionálních projektů tanečního divadla - amfiteátr na nádvoří Lichtenštejn. paláce (HAMU) - „zamykání sezóny“

„Taneční učitelé roku“ (od roku 2010), festival - výběrová přehlídka choreografů dětských souborů a škol, 10 finalistů prezentuje svá díla porotě a veřejnosti - hodnocení, rozbor, ocenění

„Dětské taneční studio“ - přípravné odd. (od 1984) základy taneč. technik a repertoár pro žáky ZŠ