

Taneční centrum Praha  
konzervatoř-gymnázium  
z.ú.

# **Mezinárodní týdny tance**

festival současného tance

retrospektiva  
1987 - 2017

aktualizováno  
31. března 2016

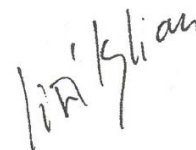
## MEZINÁRODNÍ TÝDNY TANCE PRAHA

Tradice Mezinárodního týdne tance vznikla v rámci oslav Dne tance, v roce 1987 byl uspořádán třídenní festival komponovaných představení našich a zahraničních choreografií v divadle DISK, v roce 1988 už to byl Mezinárodní týden tance, program byl rozšířen o výukovou část – denně probíhala od 9 do 18 hodin výuka technik a repertoáru, probíhaly teoretické přednášky a videoprojekce, večer komponovaná představení domácích a zahraničních umělců.

MTT je kulturně – vzdělávací akcí, která nabízí možnost: konfrontace práce jednotlivých tanečníků a souborů, možnost rozšířit praktické i teoretické vzdělání v oboru, vzájemnou výměnu informací a navázání nových kontaktů.

*„Projekt MTT, pořádaný Tanečním centrem (dříve VUS, tedy kdysi „můj soubor“) je mi velmi blízký a sympatický jakož i široká činnost Tanečního centra (přípravka, semináře, práce se zahraničními pedagogy, choreografie). Jsem rád, že se mi podařilo s podporou nizozemského ministerstva kultury vyslat do Prahy naši juniorskou skupinu NDT 2. Myslím, že letošní MTT můžeme považovat za základní kámen mé dávné ideje, festivalu, jakožto bezprostřední konfrontace tvorby nejlepších současných choreografů, s důrazem na setkání Východu a Západu. Praha by byla ideální platformou, bylo by to vlastně potvrzení její historické role...“*

Jiří KYLIÁN



## INTERNATIONAL DANCE WEEK

The tradition the International Dance Week has originated from the celebration of the International Day of Dance. A three day's festival of composed performances presenting Czechoslovak and foreign choreographies was undertaken in the DISC Theatre in 1987. In 1988 the festival held that time in the Braník Theatre has been named the International Dance Week for the first time. There were also composed performances at which both Czechoslovak and foreign artists were taking part every evening. Since then the Festival has expanded and has included an educational part which has covered teaching dance techniques, and repertory, theoretical lectures and video-projections. In 1989, 1990 and 1991 the International Dance Weeks have passed in a similar way.

The International Dance Week is a cultural and educational event offering the following possibilities: comparing performances of dancers and groups, broadening both theoretical education and practical facilities in the modern dance branch, mutual exchanging of information and making new contacts.

# MTT 1986 - 87

(0. a 1. ročník - probíhá zpracování archivu TC UK)

# MTT 1988

7. 4. 88	Pakul	- tisková beseda
17. 4. 88	Pakul	- zahájení festivalu
19. 4. 88	Branické divadlo	- komponované představení
20. 4. 88	Branické divadlo	- komponované představení
21. 4. 88	Branické divadlo	- komponované představení
22. 4. 88	Branické divadlo	- komponované představení
23. 4. 88	Branické divadlo	- komponované představení
24. 4. 88	Disk	- gala představení
24. 4. 88	vinárna U melouna, Praha 1	- zakončení festivalu

**18. 4. – 24. 4. probíhaly praktické a teoretické lekce v prostorách PK a ve zkušebně Větrník, denně od 9,00 do 18,00 hodin**

## Zahraníční účastníci představení:

Bruno Genty – Francie  
 David Appel – USA  
 GITIS – SSSR  
 Helder de Carvalho – Francie  
 Reflex Dance Company – Anglie

## Domácí účastníci představení:

Bralen  
 Členové baletu ND Praha  
 Impuls  
 Studio komorního tance  
 Taneční divadlo Praha

## Seznam pedagogů praktických lekcí:

Bruno Genty – Francie  
 David Appel – USA  
 Helder de Carvalho – Francie  
 Ivana Kubicová – ČSFR  
 Jan Hartmann – ČSFR  
 Olga Tarasovova – SSSR  
 Paul Douglas – Anglie  
 Sasha Roubicek – Anglie

## Korepetitoři:

Jan Pierre McClean – Francie

## Seznam přednášejících v teoretických lekcích:

David Appel – USA  
 Ivana Kloubková – ČSFR  
 Pavel Červinka – ČSFR  
 Pavlína Zoulová – ČSFR  
 Studenti teorie tance HAMU Praha  
 Tony Ackerman – USA  
 Vlasta Schneiderová – ČSFR

## Čestnými hosty festivalu byli:

Leonard Angst – Švýcarsko  
 Francisko Miranda – Švýcarsko (organizátoři Choreografického konkursu v Nyonu)  
 Tanya Bayona – Malta  
 Walter Heun – SRN, ředitel Tanztendenz Mnichov

# MTT 1989

18. 4. 89	Salonek PRÚ PK	- tisková beseda
23. 4. 89	Divadlo hudby Divadlo hudby	- představení Tanečního divadla UK - zahájení festivalu
24. 4. 89	Branické divadlo	- komponované představení
25. 4. 89	Branické divadlo	- komponované představení
27. 4. 89	Společenský sál PK	- komponované představení
28. 4. 89	Společenský sál PK	- komponované představení
29. 4. 89	Společenský sál PK	- komponované představení

**24.4. – 29.4. probíhaly praktické a teoretické lekce v prostorách PK, denně od 9,00 hod. do 17,30 hodin**

## **Zahraníční účastníci představení:**

Alice Condodina – USA  
Brenda Edwards – Anglie  
Coogan Dancers – SRN  
Dance Energy – SRN  
Iwanson Dance Company – SRN  
Jeanne Solan – Holandsko  
Kontrasty – SSSR

## **Domácí účastníci představení:**

Alfa, Allegro, AUS VN, Balet deseti, Bralen, členové baletu ND, SND, SD Brno  
Impuls, Křeč, Laterna magika, Shock, Studio komorního tance  
Taneční divadlo Praha, Uno

## **Seznam pedagogů praktických lekcí:**

Alice Condodina – USA  
Brenda Edwards – Anglie  
Jeanne Solan – Holandsko (USA)  
Jenny Coogan – SRN  
Jessika Iwanson – SRN  
Karin Burgin – Anglie  
Karren Foster – SRN  
Michael Purucker – SRN  
Sara Denisot – Francie  
Sigrid Lienher – Rakousko  
Veronika Fischer – SRN

## **Korepetitoři:**

Anton Kubasák – ČSFR

## **Seznam přednášejících v teoretických lekcích:**

Alice Condodina – USA  
Brenda Edwards – Anglie  
Dora Beková – ČSFR  
Ivana Kloubková – ČSFR  
Jenny Coogan – SRN  
Jeanne Solan – Holandsko  
Jessika Iwanson – SRN  
Karren Foster – SRN  
Lucie Šťastná – ČSFR  
Michael Purucker – SRN  
MUDr. Karel Veselý – ČSFR  
Robin Howard – Anglie

## **Čestnými hosty festivalu byli:**

Robin Howard – Anglie, ředitel London Contemporary Dance Trust  
Virginia Brook – USA, profesor University Columbia pro výuku snímání pohybu

# MTT 1990

13. 3. 90	Pragokonzert	- tisková beseda
6. 4. 90	Divadelní ústav	- zahájení festivalu
8. 4. 90	Divadlo ABC	- komponované představení
9. 4. 90	Divadlo ABC	- představení pod záštitou franc. ambasady
11. 4. 90	Divadlo ABC	- komponované představení
12. 4. 90	Divadlo E.F.Buriana	- komponované představení
13. 4. 90	Nová scéna ND	- Nederlands Dans Theater 2 Jiřího Kyliána
13. 4. 90	Nová scéna ND	- zakončení festivalu
14. 4. 90	Nová scéna ND	- Nederlands Dans Theater 2 Jiřího Kyliána

**6.4. – 13.4. probíhaly praktické a teoretické lekce v prostorách PK, denně od 9,00 do 18,00 hodin**

## Zahraniční účastníci představení:

Bill Young and Dancers – USA	Bruno Genty – Francie
Jean-Christophe Paré – Francie	Nadine Hernu – Francie
Nederlands Dans Theater 2 Jiřího Kyliána	Pierre Darde – Francie
Richard Mouradian – Francie	Rina Schenfeld – Izrael
Robert Wechsler and Dancers – SRN, USA	Sabine Kupferberger – Holandsko
Tero Saarinen – Finsko	Tommi Kiti – Finsko

## Seznam pedagogů praktických lekcí:

Alice Condodine – USA  
 Bruno Genty – Francie  
 Mathew Hawkins – Anglie  
 Nadine Hernu – Francie  
 Marjo Kuusela – Finsko  
 Vivienne Newport – SRN  
 Richard Mouradian – Francie  
 Michail Polubencev – SSSR  
 Rina Schenfeld – Izrael  
 Jeanne Solan – Holandsko (USA)  
 Robert Wechsler – USA  
 Bill Young – USA

## Korepetitoři:

Anton Kubasák – ČSFR  
 Jan Thorovský – ČSFR

## Seznam přednášejících v teoretických lekcích:

Dora Beková – ČSFR  
 Božena Brodská – ČSFR  
 Wolfram Frank – SNR  
 Ivana Kloubková – ČSFR  
 Michail Polubencev – SSSR  
 Tero Saarinen – Finsko  
 Pavel Šmok – ČSFR  
 Vladimír Vašut – ČSFR  
 Studenti teorie tance HAMU Praha

## Čestní hosté:

Jiří Kylián – Holandsko, umělecký ředitel NDT  
 Rolf Garske – SRN, šéfredaktor Ballet international, Tanz international  
 Milorad Miskovitch – Francie, ředitel taneční sekce UNESCO

Vzhledem k mimořádné nabídce zahraničních souborů byla představení tohoto ročníku pojata jako přehlídka zahraničních choreografií, z domácích vystupoval pouze soubor Tremolo, který spoluúčinkoval v choreografii s Richarem Mouradianem.

# MTT 1991

5. 4. 91	Divadlo „K“ Foyer Divadla „K“	- komponované představení - zahájení festivalu
6. 4. 91	Divadlo „K“	- komponované představení
7. 4. 91	Divadlo „K“	- komponované představení
9. 4. 91	Společenský sál Paláce kultury	- komponované představení
11. 4. 91	Divadlo „K“	- komponované představení
12. 4. 91	Divadlo „K“ Foyer Divadla „K“	- komponované představení - zakončení festivalu

**6.4. – 12.4. probíhaly praktické a teoretické lekce v prostorách PK a ve zkušebně Větrník, denně od 9,00 do 18,00 hodin**

## Zahraniční účastníci představení:

Contemporary Dance Zürich – Švýcarsko  
Der Junge Chor Aachen – SRN  
Kipos – USA  
Richard Mouradian and Dancers – Francie  
Tonia Shimin – USA

## Domácí účastníci představení:

AMU Praha	Auriga
Bralen	Konzervatoř Brno
Národní divadlo Praha	Laterna magika
New Prague Dancers	Pražský komorní balet P. Šmoka
Studio komorního tance	Taneční divadlo Praha
Taneční studio Impuls	Tremolo
VŠMU Bratislava	Zemské divadlo Brno

## Seznam přednášejících v teoretických lekcích:

Emil Bartko – ČSFR  
Jaques Menet – Francie  
Studenti teorie tance HAMU Praha

## Seznam pedagogů praktických lekcí:

Bruno Genty – Francie  
Daniel Tai – USA  
David Samuels – GB  
Donimika Borovansky – USA  
Lorey Jones – GB  
Matys Malatyal – Sýrie  
Mira Kovářová – ČSFR  
Paula Lansley – Švýcarsko  
Petr Vondruška – SRN  
Steinvör Pálsson – GB  
Tonia Shimin – USA  
Zina Kohoutová – ČSFR

## Korepetitoři:

Anton Kubasák – ČSFR  
Brian Gill – Švýcarsko  
Vlasta Woltárová – ČSFR

## V rámci MTT vyučovali pedagogové v baletních souborech:

Ježkova konzervatoř Praha  
Národní divadlo Praha  
Pražský komorní balet P. Šmoka  
Taneční centrum UK

Tento ročník byl zaměřen na domácí soubory.

# MTT 1992

6. 4. 92	Kyliánova nadace	- tisková beseda
10. 4. 92	Nová scéna LM klub ND	- Compagnie Bruno Genty - zahájení festivalu
12. 4. 92	Nová scéna LM	- komponované představení
14. 4. 92	Nová scéna LM	- Contemporary Dance Zurich
16. 4. 92	Divadlo „K“	- zakončení festivalu

**Denně od 9,00 do 14,00 probíhaly v PK a zkušebnách TCP na Větrníku praktické lekce a videoprojekce, od 14,00 do 16,00 choreografické dílny**

- 13. 4. 92 před choreografickou dílnou: setkání se členy Noverrovy společnosti
- 14. 4. 92 před choreografickou dílnou: přednáška o izraelském moderním tanci
- 15. 4. 92 před choreografickou dílnou: setkání se všemi pedagogy MTT 1992

## **Praktické lekce moderního tance vedli:**

Dominika Borovansky – USA  
Brenda Edwards – Anglie  
Paula Lansley – Švýcarsko (Anglie)  
Don Redlich – USA  
George White – USA  
Samuel Wuersten – Švýcarsko

## **Lekce repertoáru vyučoval:**

Don Redlich – USA

## **Korepetitoři:**

Paul Pavey – VB  
Ondřej Rudčenko – ČSFR

## **Teoretickou přednášku o moderním tanci v Izraeli vedl:**

Giora Manor – Izrael

## **Choreografických dílen se zúčastnili:**

Hana Smičková – Mimi Fortunae  
Rastislav Letenaj – Bralen Bratislava  
Leona Kvasnicová – Crazy Dancers  
Jan Schmidt – SOU strojírenské  
Alice Vondráčková – Soukromá škola tance Liberec  
Magdaléna Thierová – Istropolis Bratislava  
Lenka Dřímálová, D. Strnad – Vysoká škola báňská Ostrava  
Jarmila Erbanová – Soubor akademie Jaroměř  
Marta Poláková – A dato Bratislava  
Božena Tóthová – Hamu Praha  
Jana Gregorová – ZUŠ Polabiny

## **Jednotlivých představení na Nové scéně ND se zúčastnili:**

Compagnie Bruno Genty, Contemporary Dance Zürich  
Bohemia balet Praha  
Brenda Edwards  
Pražský komorní balet Pavla Šmoka  
Taneční divadlo Praha

## **Představení tanečních škol v divadle „K“ se zúčastnili:**

HAMU Praha, Taneční konzervatoř Brno, Taneční konzervatoř Liberec, Taneční konzervatoř Praha, Taneční učiliště UK Praha, ZUŠ Plzeň

## **Čestní hosté:**

Členové Noverrovy společnosti – Německo

# MTT 1993

7. 1. 93	Divadelní ústav	- tisková beseda
15. 1. 93	Nová scéna Laterny magiky	- komponované představení – zahájení
17. 1. 93	Nová scéna Laterny magiky	- komponované představení
20. 1. 93	Divadlo Za branou II	- komponované představení
22. 1. 93	Nová scéna Laterny magiky	- komponované představení – zakončení

**16. – 22.1. probíhá ve zkušebnách TC UK vzdělávací část, denně od 9,00 do 19,30 hodin**

## Čestný host:

Peter Sarah – VB – ředitel LCDT

## Praktické lekce výuky vedli:

Seda Altug – TR  
 Karen Burgin – GB  
 Terese Capucili – USA  
 Brenda Edwards – GB  
 Rosalyn Elliott – GB  
 Donlin Foreman – USA  
 Bruno Genty – F  
 Meir Knopper – IS  
 Inci Kursunlu – TR  
 Paula Lansley – GB  
 Rochelle Zide-Booth – USA  
 Samuel Wuersten – SW

## Korepetitoři:

Tony Ackerman – USA  
 Kristina Kožíšková – ČR  
 Paul Pavey – GB  
 Jan Thorovský – ČR  
 Ondřej Urban – ČR

## Teoretické lekce a videoprojekce vedli:

Anitta Belli – VB (Profil současného moderního tance v Anglii)  
 Rosalyn Elliott – GB (Benešovo taneční písmo)  
 Donlin Foreman – USA (Život v Martha Graham Company, samostatná práce členů skupiny mimo soubor)  
 Inci Kursunlu – TR (Současná situace na Státní konzervatoři v Ankaře)  
 Peter Sarah – GB (Já jako ředitel London Contemporary Dance Trust, organizace a způsob vzdělávání v London Contemporary Dance School, umělecké zájezdy a cíle London Contemporary Dance Theatre, vztah British Council k taneční kultuře v Anglii)  
 Rochelle Zide-Booth – USA (Dnešní podoba výuky a využití klasické techniky v USA)

## Choreografických děl se zúčastnili:

ZUŠ ústí nad Orlicí, Taneční studio Irene, Akademie Jaroměř, Crazy Dancers Brno, SPŠ Handlová, skupina Domino a některé další ZUŠ

## Jednotlivých představení na Nové scéně Laterny magiky se zúčastnili:

VŠMU Bratislava, Barbora Krýslová, Jiří Lössl, Petr Muric, Petr Pospíšil, Monika Rebcová, Jan Kodet, Irena Janovcová, Pavla Šmerdová, Terese Capucili, Donlin Foreman – Martha Graham Dance Company, členové baletu Národního divadla, Eva Černá, Karel Vaněk, Brenda Edwards, Bralen Bratislava, Monika Horná, Bruno Genty, skupina Domino, studenti TC UK, Robert Hlatký, studenti Taneční konzervatoře Praha, Apolena Látalová, Lissi Trachtenberg, Duncan Centrum, Marika Blahoutová – PKB

## Představení tanečních škol v Divadle Za branou II se zúčastnili:

ZUŠ Semtínská Pardubice, ZUŠ Havlíčkova Pardubice, ZUŠ vídeňská Brno, C-dance ZUŠ Ústí nad Orlicí, ZUŠ Bohuslava Martinů Havířov, ZUŠ Štefánikova Praha, ZUŠ Jaroslava Kvapila Brno, ZUŠ Františka Drdy Žďár nad Sázavou



# MTT 1994

5. 1. 94	Kyliánova nadace	- tisková beseda
14. 1. 94	Divadlo Laterna magika	- představení MagioDanza – Itálie
16. 1. 94	Divadlo Laterna magika	- představení MaggioDanza
17. 1. 94	Divadlo Komédie	- představení studentů tanečních škol
19. 1. 94	Divadlo Laterna magika	- komponovaný pořad
21. 1. 94	Divadlo Laterna magika	- premiéra Baletu ND Praha – Cesty

**15. – 21.1. probíhá ve zkušebnách TC UK vzdělávací část, denně od 9,00 do 19,30 hodin**

## **Praktické lekce vyučovali:**

Jacquelyn Buglisi – USA  
 Alice Condodina – USA  
 Jane Dudley – USA  
 Claudie Jacquelin – Francie  
 Donlin Foreman – USA  
 Mira Kovářová – SR  
 Jayne Lee – VB  
 Bruce Taylor – USA  
 Samuel Wuersten – Švýcarsko  
 Alan Babický – ČR

## **Teoretické lekce vedla:**

Jana Holeňová – ČR, Kyliánova nadace

## **Korepetitoři:**

Tony Ackerman – USA  
 Claudio Galdes – VB  
 Kerem Erguler – Turecko  
 Jindřich Ptáček – ČR  
 Ondřej Urban – ČR  
 Jan Thorovský – ČR

## **Jednotlivých představení se zúčastnili:**

MaggioDanza,  
 Balet ND Praha,  
 Donlin Foreman, Jacquelyn Buglisi – Martha Graham Dance Company,  
 Sam Mitchell, Tom Sepe – Repertory West Company,  
 Torzo Dance Company,  
 Bruce Taylor,  
 Kata Péntek,  
 Hedying Fokete,  
 Barbora Krýslová

## **Představení studentů se zúčastnili:**

ZUŠ: Šafaříkova Moravské Budějovice,  
 Španělská Praha,  
 Jilemnického Ústí nad Orlicí,  
 Havlíčkova Pardubice,  
 Doležalovo nám. Zďár nad Sázavou,  
 Vídeňská Brno,  
 ZŠ České armády Praha,  
 Ovál,  
 Taneční katedra HAMU Praha,  
 Lamoska Košice  
 Taneční centrum UK Praha

# MTT 1995

5. 1. 95	Karolinum	- tisková beseda
8. 1. 95	Divadlo Komédie	- komponovaný pořad, zahájení
9. 1. 95	Divadlo na St. Městě	- představení ZUŠ
11. 1. 95	Laterna magika	- výběrové kolo Prix Volinine
12. 1. 95	Laterna magika	- výběrové kolo Prix Volinine
13. 1. 95	Laterna magika	- gala Prix Volinine – zakončení

**9. 1. – 14. 1. – zkušební TC UK – lekce tanečních technik, videoprojekce**

## **Praktické lekce vyučovali:**

Claudie Jacquelin – Francie  
 Serge Keuten – Francie  
 Mario Piazza – Kanada/Itálie  
 Bruce Taylor – USA/Francie  
 Samuel Wuersten – Švýcarsko/Holandsko

## **Korepetitoři:**

Monika Rebcová – ČR  
 Jan Thorovský – ČR  
 Ondřej Urban – ČR

## **Komponovaného představení se zúčastnili:**

Pražský komorní balet P. Šmoka, Olga Cobos a Jan Kodet – S.O.A.P., Petr Muric, Ruben Peguero, Silvie Topinková – projekt M. Rebcové, Daniel Záboj – Laterna magika, Petr Tyc a Daniel Slabý – Balet ND Praha

## **Choreografové komponovaného večera:**

Olga Cobos, Regina Hofmanová, Rui Horta, Monika Rebcová, Libor Vaculík, Pavel Šmok, Petr Zuska

## **Představení ZUŠ se zúčastnili:**

ZUŠ: Jičín, Černošice, Nový Jičín, Frýdek Místek, Pardubice, Pardubice-Polabiny, Plzeň, Vídeňská Brno, Ústí nad Orlicí a Taneční centrum UK

## **Jury Prix Volinine:**

Claudie Jacquelin – Francie, Serge Keuten – Francie, Ivanka Kubicová – ČR, Mario Piazza – Itálie, Antonín Schneider – ČR, Libor Vaculík – ČR, Samuel Wuersten – Holansko

## **Gala představení Prix Volinine se zúčastnili choreografové:**

Ján Ďurovčík – SR  
 Lukas Gaudernak – Rakousko  
 Irena Janovcová – ČR  
 Fred Lasserre – Slovinsko  
 Paolo Londi – Itálie  
 Lenka Ottová – ČR  
 Monika Rebcová – ČR  
 Hana Smičková – ČR  
 Vlasta Schneiderová – ČR

## **Do semifinále Prix Volinine Paříž 1995 postoupili:**

Ján Ďurovčík – ČR  
 Lukas Gaudernak – Rakousko  
 Irena Janovcová – ČR  
 Fred Lasserre – Slovinsko  
 Monika Rebcová – ČR

# MTT 1996

13. 12. 95	Malá aula UK	- tisková beseda
8. 1. 96	Laterna Magika	- Pražský komorní balet – zahájení
10. 1. 96	Laterna Magika	- přestavení uměleckých škol
11. 1. 96	Divadlo Komedie	- školní představení TCP
13. 1. 96	Laterna Magika	- komponované představení – zakončení

**8. 1. – 13.1. 96 - zkušebny TCP Větrník** – praktické a teoretické vzdělávací lekce

## **Zahraniční účastníci představení:**

Dance Academy Brabant – Nizozemí  
Northern School of Contemporary Dance – Velká Británie  
Jamra – The Oriental Modern Dance Group – Sýrie

## **Domácí účastníci představení:**

Pražský komorní balet  
Taneční konzervatoř v Brně  
Soukromá tan. konzervatoř Na Smetance  
Dance Perfect  
Konzervatoř v Ostravě  
Taneční katedra HAMU Praha  
Taneční centrum Praha

## **Pedagogové praktických lekcí:**

Derek Williams – USA  
Samuel Wuersten – Švýcarsko  
Bruce Taylor – USA  
Metaz Malatialy – Sýrie

## **Přednášející teoretických lekcí, videoprojekce:**

Antonín Schneider – ČR  
Vlasta Schneiderová – ČR  
Samuel Wuersten – Švýcarsko/Holandsko

## **Korepetitoři:**

Alan Lisk – Velká Británie  
Jan Thorovský – ČR  
Ondřej Urban – ČR

# MTT 1997

12. 12. 96	Kolovrat	- tisková konference
6. 1. 97	Laterna Magika	- Pražský komorní balet – zahájení
7. 1. 97	Laterna Magika	- Představení konzervatoří a studentů HAMU
8. 1. 97	Klub HAMU	- Konference o tanečním školství
8. 1. 97	Laterna Magika	- Představení zahraničních hostů
9. 1. 97	Divadlo Komedie	- Představení dětských tanečních škol
10. 1. 97	Laterna Magika	- Představení Valtice festival 1996
11. 1. 97	Laterna Magika	- Národní divadlo moravskoslezské – zakončení

**6.1. – 11. 1. 97- studia Větrník** – praktické a lekce tanečních technik, videoprojekce

## **Praktické lekce vedli:**

Ján Ďurovčík – Slovensko  
 Jochen Heckmann – Švýcarsko  
 Patrizia Muzzupappa – Itálie  
 Paul Pavey – Velká Británie  
 Pieter de Ruiter – Holandsko  
 Derek Williams – USA

## **Korepetitoři:**

Paul Pavey – Velká Británie  
 Jan Thorovský – Česká republika

## **Videoprojekce:**

Vlasta Schneiderová – Česká republika  
 Antonín Schneider – Česká republika

## **Choreografové jednotlivých představení:**

Jochen Heckmann – Švýcarsko  
 Jiří Kylián – Česká republika  
 Pieter de Ruiter – Holandsko  
 Pavel Šmok – Česká republika  
 Bruce Taylor – USA  
 Igor Vejsada – Česká republika  
 Derek Williams – USA  
 Petr Zuska – Česká republika  
 Pedagogové a studenti zúčastněných škol

## **Představení konzervatoří se zúčastnili:**

Konzervatoř Ostrava  
 Soukromá konzervatoř Na Smetance  
 Taneční konzervatoř Brno  
 Taneční konzervatoř Praha  
 Taneční centrum Praha  
 Studenti a absolventi choreografie HAMU Praha

## **Představení tanečních škol se zúčastnili:**

ZUŠ F. Jílka Brno,	ZUŠ Ústí nad Orlicí,
ZUŠ Pardubice – Polabiny,	ZUŠ Uherské Hradiště,
ZUŠ Karlovy Vary,	Taneční škola Jany Tomanové, "
ZUŠ Pelleova – Praha 6,	ZUŠ Strážnice,
ZUŠ Charbulova – Brno,	ZUŠ Nový Jičín,
ZUŠ Uherský Brod,	ZUŠ České Budějovice,
Studio Pop balet,	Dance Perfect,
Taneční centrum Praha – přípravné odd., 2. a 3. ročník konzervatoře TCP	

# MTT 1998

5. 1. 98	Nová scéna Laterny magiky	- Pražský komorní balet
6. 1. 98	Nová scéna Laterny magiky	- Looping české umělecké školy
7. 1. 98	Nová scéna Laterny magiky Aula HAMU Praha	- Looping - konference o tanečním školství
9. 1. 98	Nová scéna Laterny magiky	- Bralen Bratislava Impuls - katedra tance HAMU Praha
10. 1. 98	Nová scéna Laterny magiky	- Bratislavské divadlo tanca
12. 1. 98	Nová scéna Laterny magiky	- Městské divadlo Ústí nad Labem
13. 1. 98	Nová scéna Laterny magiky	- Městské divadlo Ústí nad Labem

**5. 1. – 11. 1. - zkušebny Konzervatoře TCP, o.p.s.-** vzdělávací část, denně 9,00 – 18,30

## **Praktické lekce vedli:**

Jochen Heckmann – SRN – moderní tanec  
 Pavla Königsmarková – ČR – moderní tanec  
 Ivan Krob – ČR – klasický tanec  
 Shonah Mirk – Švýcarsko – klasický tanec  
 Luciano di Natale – Itálie – jazzový tanec  
 Antonín Schneider – ČR – jazzový tanec  
 Vlasta Schneiderová – ČR – moderní tanec  
 Derek Williams – USA – klasický tanec

## **Korepetitoři:**

Jan Noha – ČR  
 Jan Thorovský – ČR  
 Ondřej Urban – ČR

## **Teoretické lekce a videoprojekce vedli:**

Jana Holeňová – ČR  
 Vlasta Schneiderová – ČR

## **Konferenci o tanečním školství vedl:**

Václav Janeček – ČR

## **Účastníci představení:**

Pražský komorní balet – ČR  
 Laterna magika – ČR  
 Balet ND v Praze – ČR  
 Balet ND Moravskoslezského v Ostravě - ČR  
 Městské divadlo Ústí nad Labem - ČR  
 Divadlo J.K.Tyla v Plzni – ČR  
 Looping – Švýcarsko  
 Bralen – SR  
 Bratislavské divadlo tanca – SR  
 Impuls – ČR  
 Domino – ČR  
 Studio moderního tance VŠB Ostrava - ČR  
 Taneční konzervatoř Brno - ČR  
 Janáčkova konzervatoř v Ostravě  
 Soukromá TK v Praze 2, s.r.o. - ČR  
 Konzervatoř Taneční centrum Praha, o.p.s. - ČR

# MTT 1999

17. 12. 98	Nová scéna Laterny magiky	- tisková beseda
4. 1. 99	Nová scéna Laterny magiky	- Balet ND Moravskoslezského v Ostravě - Grantová společnost Jana Kodeta - zahájení
6. 1. 99	Nová scéna Laterny magiky	- Laureáti choreografické soutěže ČR za rok 1998 české a slovenské umělecké školy Taneční divadlo Bralen
8. 1. 99	Nová scéna Laterny magiky	- Bratislavské divadlo tanca
9. 1. 99	Nová scéna Laterny magiky	- Bratislavské divadlo tanca
10. 1. 99	Nová scéna laterny magiky	- Pražský komorní balet - zakončení

## 4.1. – 9.1. 99 včetně – zkušebny TCP,o.p.s. Větrník - vzdělávací část, denně 9,00 – 18,00.

### Praktické lekce vedli:

Nina Brzorad – USA – klasický tanec  
 Martin Kilvády – Slovensko/Belgie – moderní tanec, repertoár  
 Ivan Krob – ČR – klasický tanec  
 Vlasta Schneiderová – ČR – moderní tanec, repertoár

### Korepetitoři:

Jan Thorovský – ČR  
 Ondřej Urban – ČR

### Teoretické lekce a videoprojekce:

Elvíra Němečková – ČR  
 Vlasta Schneiderová – ČR

### Účastníci představení:

Grantová společnost Jana Kodeta – ČR, USA  
 Balet ND Moravskoslezského v Ostravě – ČR  
 Pražský komorní balet – ČR  
 Bralen – SR  
 Bratislavské divadlo tanca – SR  
 Katedra tance HAMU Praha - ČR  
 Janáčkova konzervatoř v Ostravě - ČR  
 Konzervatoř Jaroslava Ježka – ČR  
 Konzervatoř Taneční centrum Praha, o.p.s. – ČR

### Autoři jednotlivých choreografií:

Joe Alegado – USA,  
 Marika Blahoutová – ČR,  
 Ján Ďurovčík – SR,  
 Ivan Hurych – ČR,  
 Jan Kodet – ČR/ SRN,  
 Pavla Königsmarková – ČR,  
 Jiří Kylián – ČR/Nizozemí,  
 Rastislav Letenaj – SR,  
 Ivana Malá – ČR,  
 Lenka Ottová – ČR,  
 Monika Rebcová – ČR,  
 Vlasta Schneiderová – ČR,  
 David Strnad – SR,  
 Philippe Tallard – Francie,  
 Libor Vaculík – ČR,  
 Šárka Vrašťáková - ČR

# MTT 2000

*„Byl jsem nesmírně potěšen, když jsem byl organizátory festivalu požádán o převzetí záštity nad touto významnou akcí. Festival, v němž se snoubí vystoupení předních domácích i zahraničních umělců s teoretickými semináři a workshopy, dokazuje, myslím, zcela jasně, že taneční umění má co říci i na prahu třetího tisíciletí. Věřím, že i v příštích letech bude mít tento projekt stále vysokou úroveň, jako dnes.“*

*Pavel Dostál, ministr kultury České republiky*

4. 1. 00	Klub Kolovrat - tisková beseda
9. 1. 00	Stavovské divadlo - Balet Praha - zahájení
10. 1. 00	Laterna Magika - Divadlo J.K. Tyla v Plzni
11. 1. 00	Laterna Magika - komponované představení Divadlo F. X. Šaldy v Liberci, Bralen, Městské divadlo v Ústí nad Labem
12. 1. 00	Laterna Magika - komponované představení: Michael Popper, HAMU Praha, Taneční konzervatoř v Brně, Janáčkova konzervatoř Ostrava, Konzervatoř - Taneční centrum Praha

**6.1. 00 – 15.1. 2000 - Areál TCP Větrník – vzdělávací část, denně od 9,00 do 18,00 hodin**

## **Pedagogové vzdělávací části:**

Attila Egerházi – Maďarsko – současný tanec, repertoár  
Michael Popper – Velká Británie – klasický tanec  
Elvíra Němečková – Česká republika/Holandsko - videoprojekce

## **Korepetitoři:**

Alla Nazarova – Rusko  
Jan Thorovský – Česká republika  
Ondřej Urban – Česká republika

## **Choreografové umělecké části:**

Kateřina Franková – Dedková – Česká republika  
Ján Ďurovčík – Slovenská republika  
Rastislav Letenaj – Slovenská republika  
Vladimíra Kartousová – Česká republika  
Ivanka Kubicová – Česká republika  
Lenka Ottová – Česká republika  
Věra Ondrašíková – Česká republika  
Michael Popper – Velká Británie  
Pavel Šmok – Česká republika  
Antonín Schneider – Česká republika  
Vlasta Schneiderová – Česká republika  
Libor Vaculík – Česká republika  
Renáta Vynikalová – Česká republika  
Petr Zuska – Česká republika/Německo

# MTT 2001

festival je součástí oslav 40. výročí založení prvního českého centra současného tance (VUS–Univerzita Karlova–TCP) záštitu převzal rektor Univerzity Karlovy profesor ing. Ivan Wilhelm, CSc.

3. 1. 01	divadelní klub Kolovrat	- tisková beseda
8. 1. 01	Stavovské divadlo	- Slavnostní představení ke 40. výročí prvního centra současného tance v ČR, zahájení festivalu
10. 1. 01	Laterna magika	- Sklizeň 2000 – práce českých konzervatoří a zahraniční hosté
11. 1. 01	Laterna magika	- Gala představení laureátů interpretační soutěže za rok 2000
12. 1. 01	Stavovské divadlo	- Balet Praha, zakončení festivalu

**8. 1. 01 – 13.1. 01 včetně – zkušební TCP Větrník** - praktické a teoretické lekce

## Praktické lekce vedli:

Julio Rivera – USA	Michael Popper – VB
Attila Egerházi – Maďarsko	Roberta Meschiary – Itálie
Hana Vláčilová – ČR	

## Korepetitoři:

Jan Thorovský – ČR	Ondřej Urban – ČR
Irena Rusanovič – Rusko	Alla Nazareva – Rusko

## Účastníci představení:

Janáčkova konzervatoř v Ostravě	Taneční konzervatoř Praha
Taneční konzervatoř Brno	Bralen Bratislava - SR
Členové ND v Budapešti	Michael Popper – VB
Členové baletu ND v Praze	Členové Companhia de Danca de Lisboa – POR
Taneční konzervatoř Evy Jaczovej Bratislava – SR	Balet Praha Junior
Konzervatoř TCP, o.p.s.	

## Choreografové:

Ivan Hurych – Janáčkova konzervatoř v Ostravě  
 Tomáš Bok – taneční katedra HAMU  
 Tomáš Krivošík - taneční katedra HAMU  
 Petr Opavský - taneční katedra HAMU  
 Linda Stránská - taneční katedra HAMU  
 Jaro Viňarský - taneční katedra HAMU  
 Vlasta Schneiderová – ČR (Taneční centrum Praha, lektor MTT)  
 Aleszja Popova – Maďarsko (sólistka ND v Budapešti, lektor MTT)  
 Rastislav Letenaj a Bralen Bratislava (Slovenská rep.)  
 José Grave – Portugalsko (sólista Ballet Gulbenkian, lektor MTT)  
 Muriel Abellan – Španělsko (sólistka ND v Madridu, lektorka MTT)  
 Antonín Schneider – ČR (Balet Praha Junior, lektor MTT)  
 Michael Popper – Velká Británie (choreograf, lektor MTT)  
 Jean Renshaw – Velká Británie (choreograf ND Mannheim)  
 Veronika Kornová (ČR)  
 Rafael Valdivieso (Itálie)  
 César Moniz – Portugalsko (choreograf CDC Lisboa)  
 Attila Egerházi – Maďarsko (umělecký šéf Baletu Pécs, lektor MTT)  
 Miroslava Martinovská (ČR)  
 Attila Egerházi (Maďarsko)  
 Libuše Ovsová (ČR)  
 Eva Plocková (ČR)  
 Linda Schneiderová (ČR)  
 Michael Popper (Velká Británie),  
 Zdeněk Pilecký (ČR)  
 Vlasta Schneiderová (ČR)



# MTT 2002

19.12. 01	Klub Kolovrat	- tisková beseda
9. 1. 02	Laterna magika	- Sklizeň 2001
11. 1. 02	Laterna magika	- taneční workshopy 2001 – divadelní premiéra hosté: Attila Egerházi: Aleszja Popova a Zoltán Nagy (Maďarský národní balet v Budapešti), Rastislav Letenaj a Bralen, Bratislava (Slovenská rep.) Letní taneční workshop 2001: Vlasta Schneiderová (ČR), Antonín Schneider (ČR) Vánoční taneční workshop: Pavla Königsmarková a TCP (ČR)
12. 1. 02	Laterna magika	- taneční workshopy 2001 – divadelní premiéra hosté: Michael Popper (V. Británie) Muriel Abellan (Španělsko), Jean Renshaw (V. Británie) a Veronika Kornová (ČR), Rafael Valdivieso (Švédsko) Letní taneční workshop 2001: César Moniz (Portugalsko), Attila Egerházi (Maďarsko)

**7. 1. 02 - 26. 1. 02 - 9,00 – 18,00 hodin TCP – Větrník**, lekce klasického, současného a jazzového tance, videoprojekce, přednášky, besedy, workshop pro vybrané studenty – příprava na LTW Praha 2003

## Pedagogové:

Muriel Abellan, Španělsko  
Attila Egerházi, Maďarsko  
José Grave, Portugalsko  
Paul Pavey, Velká Británie  
Michael Popper, Velká Británie

## Korepetitoři:

Jan Thorovský, ČR  
Ondřej Urban, ČR  
Irina Rusanovič, Ukrajina  
Mariana Chidirova, Rusko  
Paul Pavey, VB  
Alla Nazareva, Rusko

## Choreografové:

Ivan Hurych – Janáčkova konzervatoř v Ostravě  
Tomáš Bok – taneční katedra HAMU  
Tomáš Krivošík - taneční katedra HAMU  
Petr Opavský - taneční katedra HAMU  
Linda Stránská - taneční katedra HAMU  
Jaro Viňarský - taneční katedra HAMU  
Vlasta Schneiderová – ČR (Taneční centrum Praha, lektor MTT)  
Aleszja Popova – Maďarsko (sólistka ND v Budapešti, lektor MTT)  
Rastislav Letenaj a Bralen Bratislava (Slovenská rep.)  
José Grave – Portugalsko (sólista Ballet Gulbenkian, lektor MTT)  
Muriel Abellan – Španělsko (sólistka ND v Madridu, lektorka MTT)  
Antonín Schneider – ČR (Balet Praha Junior, lektor MTT)  
Michael Popper – Velká Británie (choreograf, lektor MTT)  
Jean Renshaw – Velká Británie (choreograf ND Mannheim)  
Veronika Kornová (ČR), Rafael Valdivieso (Itálie)  
César Moniz – Portugalsko (choreograf CDC Lisboa)  
Attila Egerházi – Maďarsko (umělecký šéf Baletu Pécs, lektor MTT)

# MTT 2003

15. 12. 02	Klub Kolovrat	- tisková beseda
9. 1. 03	Laterna magika	- Balet Praha Junior - projekt Visegrád
10. 1. 03	Laterna magika	- Balet Praha Junior - projekt Visegrád
11. 1. 03	Laterna magika	- Představení MTT Praha 2003

**2. 1. 03 – 12. 1. 2003** – areál TCP Větrník - workshop Visegrád 2003.

**6. 1. 03 – 10. 1. 03** – .areál TCP Větrník - semináře MTT 2003.

## Pedagogové:

Muriel Abellan – Španělsko  
 Attila Egerházi – Maďarsko  
 José Grave – Portugalsko  
 Paul Pavey - Velká Británie  
 Michael Popper - Velká Británie

## Korepetitoři:

Jan Thorovský – ČR  
 Ondřej Urban – ČR  
 Irina Rusanovič – Ukrajina  
 Mariana Chidirova – Rusko  
 Paul Pavey- VB  
 Alla Nazareva – Rusko

## Korepetitoři:

Jan Thorovský (ČR), Ondřej Urban (ČR), Alla Nazareva (Rusko),  
 Iryna Rusanovyč (Ukrajina), Mariana Chidirova (Rusko)

## Choreografové:

Alena Drápalíková (ČR), Lenka Dřimalová (ČR),  
 Attila Egerházi (Maďarsko), Ádám Fejez (Maďarsko), Panja Fladerer (Maďarsko),  
 Massimo Gerardi (Maďarsko), Vladimíra Kartousová (ČR), Pavla Königsmarková (ČR),  
 Eva Plocková (ČR), Michael Popper (Velká Británie), Marek Svobodník (ČR),  
 Antonín Schneider (ČR), Vlasta Schneiderová (ČR), Elena Záhoráková (SR), Petr Zuska (ČR),

## Účinkující:

Pécs Secondary School of Art, Maďarsko  
 Dance and Art School Győr, Maďarsko  
 Taneční konzervatoř Evy Jáczové Bratislava, SR  
 Janáčkova konzervatoř Ostrava, ČR  
 Taneční konzervatoř Brno, ČR  
 Taneční konzervatoř Hl. m. Prahy, ČR  
 Balet Praha Junior, mezinárodní obsazení: ČR, Polsko, SR, Maďarsko  
 TCP konzervatoř o.p.s., ČR

# MTT 2004

9. 1. 04 **Divadlo ABC** - Balet Praha Junior – premiéry 2003  
 11. 1. 04 **Divadlo ABC** - Komponované představení: TK, HAMU,  
 hosté: Slovensko, Německo, Rusko  
 11. 1. 04 **Laterna magika**- Galapředstavení laureátů interpretační soutěže za rok 2000  
 20. 1. 04 **KD Ostrov nad Ohří** - Balet Praha Junior  
 23. 1. 04 **KD Jáchymov** - Balet Praha Junior

**5. 1. 04 – 9.1. 2004 včetně – zkušebny TCP Větrník** - praktické a teoretické lekce

## **Praktické lekce vedli:**

Libuše Ovsová – ČR  
 Lenka Wágnerová – ČR  
 Miroslava Martinovská – ČR  
 Muride Aksan – TUR  
 Attila Egerházi – HUN  
 Leona Kvasnicová – ČR  
 Vlasta Schneiderová – ČR  
 Kateřina Riedlbauchová – ČR  
 Petr Záveský – ČR

## **Korepetitoři:**

Jan Thorovský – ČR  
 Ondřej Urban – ČR  
 Iryna Rusanovyč – RUS  
 Martin Hübler - ČR

## **Účastníci představení:**

Ballett des Nationaltheater Mannheim - GER  
 Bralen Bratislava - SR  
 Taneční konzervatoř Banská Bystrica – SR  
 Janáčkova konzervatoř v Ostravě  
 Dance Perfect  
 Domino  
 Taneční katedra HAMU Praha  
 Taneční akademie Moskva – Rusko  
 Balet Praha Junior  
 Konzervatoř TCP,o.p.s.

# MTT 2005

7. 1. 05	Divadlo ABC	- komponovaný pořad
8. 1. 05	Divadlo ABC	- komponovaný pořad
10. 1. 05	Divadlo ABC	- BPJ – repertoár LTW + hosté
11. 1. 05	Divadlo ABC	- taneční konzervatoře, HAMU Praha
18. 1. 05	KD Jáchymov	- představení BPJ + Jak se dělá tanečník
19. 1. 05	KD Ostrov	- představení BPJ + Jak se dělá tanečník
20. 1. 05	KD Ostrov	- Jak se dělá tanečník (2 představení)
21. 1. 05	KD Klášterec nad Ohří	- Jak se dělá tanečník (2 představení)
26. 1. 05	KD Jáchymov	- Jak se dělá tanečník (2 představení)
27. 1. 05	KD Ostrov	- Jak se dělá tanečník(2 představení)

### 3.1. 05 – 15.1. 05 – lekce klasického a současného tance, jazz, repertoár, videoprojekce – areál Větrník.

#### Pedagogové vzdělávací části:

Lenka Vágnerová - ČR  
 Libuše Ovsová – ČR  
 Miroslava Martinovská - ČR  
 Jana Kekeňáková - SR  
 Rastislav Letenaj – SR  
 Jan Kodet – ČR  
 Vlasta Schneiderová – ČR  
 Mandy Petty – VB  
 Sheng Pei-Qi – Hong Kong  
 Leona Kvasnicová – ČR  
 Kateřina Riedlbauchová – ČR  
 Kateřina Riedlová – ČR  
 Pavla Königsmarková – ČR  
 Eva Plocková - ČR

#### Korepetitoři lekcí:

Mariana Chidirova – RUS	David Smrž – ČR
Jan černíček – ČR	Ondřej Urban – ČR
Irina Rusanovič – UKR	Jan Thorovský – ČR

#### Účastníci představení:

Hong Kong Academy Dance Ensemble  
 Veronika Kornová – Ballett des Nationaltheater Mannheim  
 Hosté IVF: Konzervatoř Bratislava, Lodz, Budapest, Paříž  
 Hamu Praha  
 Dance Perfect  
 EX Ostrava  
 Balet ND Praha  
 Janáčkova konzervatoř Ostrava  
 Skupina IF  
 Balet Praha Junior

#### Choreografové večerů:

Graeme Collins – Hong Kong	Věra Ondrašíková – ČR
J. Bezák – SR	Jana Kekeňáková – SR
Lucie Holánková – ČR	Rastislav Letenaj – SR
Leona Kvasnicová – ČR	Jo Stromgren – NOR
Lenka Dřimalová – ČR	Sylva Nečasová – ČR
Lenka Ottová – ČR	Kristýna Slezáková – ČR
Attila Egerházi – HUN	Veronika Komová-ČR
Paha Umer – Hong Kong	Vlasta Schneiderová-ČR
Wang Yuanyuan – Hong Kong	Petr Zuska-ČR
Dominique Dumais – FRA	Luches Huddleston-CAN

# MTT 2006

## Umělecká část:

### 8. 1. 2006 – Stavovské divadlo

Balet Praha Junior – Écru, Fievre

Debreceni Balett – Curriculum Vitae, Talking Bodies (fragment), Lost Senses (fragment),

Ballett des Nationaltheater Mannheim – Open Strings (duet z baletu), How Can I Recognize My Home

Pražský komorní balet – Divocí koně

### 12. 1. 2006 – ABC

Taneční centrum Praha – chor: Konigsmarková, Rožumberská, Malá, Schneider, Schneiderová

Taneční konzervatoř Brno – chor.: Vladimíra Kartousová

Tanečné konzervatórium E. Jaczovej Bratislava – chor.: Soňa Ferienčíková, Barbora Březinová

Taneční odd. Janáčkovy konzervatoře Ostrava – chor.: Andrea Lamešová, Lenka Dřímalo

Katedra tance HAMU – chor.: Broňa Skalická

### 18. 1. 2006 – Městské divadlo v Chomutově

Choreografie: Bajadéra (fragment), Ragtime, Ondina (fragment), Smím prosit?, Écru, Sám se sebou, Fievre

### 19. 1. 2006 – Městské divadlo v Ostrově

Balet Praha Junior, Choreografie: Ragtime, Sám se sebou, Écru, Smím prosit?, Město andělů, Fievre

### 20. 1. 2006 – Kulturní dům Lázní Jáchymov

Balet Praha Junior, Choreografie: Smím prosit?, Edith Piaf, Écru, Město andělů, Sám se sebou, Fievre

### 28. 1. 2006 – Městské divadlo Příbram

Junior Ballet du Conservatoire de Paris (FRA)

chor: Irère Ginger, Serge Lifar, Thierry Malandain, Lionel Hoche, Karole Armitage

### 30. 1. 2006 – Stavovské divadlo

Junior Ballet du Conservatoire de Paris

Choreografie: Irère Ginger, Serge Lifar, Thierry Malandain, Lionel Hoche, Karole Armitage

### 3. 3. 2006 – Divadlo Boženy Němcové ve Fr. Lázních

Debreceni Balett – Talking Bodies, Curriculum Vitae, Lost Senses, Mirabell, Hammer,

Balet Praha Junior – Glass Angels, Fievre

### 5. 3. 2006 – Stavovské divadlo

Debreceni Balett – Podivuhodný Mandarin, Hammer, So in Love

Balet Praha Junior – Glass Angels

### 6. 3. 2006 – Dům kultury Metropol v Českých Budějovicích

Debreceni Balett – Podivuhodný Mandarin, Hammer, So in Love

Balet Praha Junior – Glass Angels

## Vzdělávací část

Areál TCP konzervatoře Žvahov – Praha 5 (6. – 13. 1. , 26. – 30. 1. , 28. 2. – 5. 3. 2006)

## Pedagogové vzdělávací části:

Béla Kéri Nagy – HUN, Gergely Czár – HUN, Agurtzane Peréz – ESP, Gabriela Zárubová – ČR

Linda Schneiderová – ČR, Miroslava Martinovská – ČR, Jan Schneider – ČR

## Korepetitoři:

Jan Thorovský – ČR, Iryna Rusanovyč – UKR, David Smrž – ČR

## Choreografové umělecké části:

Dominique Dumais – CAN, Attila Egerházi – HUN, Lucie Holánková – ČR, Béla Kéri Nagy – HUN

Linda Schneiderová – ČR, Kevin O'Day – USA, Jo Stromgren – NOR, Lidia Woś – Polsko, Švédsko

Pavla Königsmarková – ČR, Vladimíra Kartousová – ČR, Pavla Rožumberská – ČR, Soňa Ferenčíková – SR

Andrea Lamešová – ČR, Lenka Dřímalo – ČR, Broňa Skalická – ČR, Barbora Březinová – SR,

Ivana Malá – ČR, Antonín Schneider – ČR, Vlasta Schneiderová – ČR, Libuše Ovsová – ČR, Jules Perrot - FRA

## Interpreti umělecké části:

Debreceni Balett: Petronela Bogdan, Gergely Czár, Béla Kéri Nagy, Viktor Svidró (HUN),

Agurtzane Peréz (ESP), Linda Schneiderová, Gabriela Zárubová (ČR)

Studenti Institut del teatre Barcelona (ESP)

Balet Státní opery Praha: Milan Boček, Martin Gebauer, Michal Chovanec, Kamila Madejová, Ondřej Novotný,

Ivana Sikorová, Lucie Vrbová, Iva Zingfeldová, Anna Ščekaleva - Rusko, Petr Kolář

Členové Ballett des Nationaltheater Mannheim: Veronika Kornová (ČR), Tyrel Larson (CAN)

Studenti JK Ostrava, TK Brno, TK Evy Jaczovej Bratislava (SK), TCP - konzervatoře

Studenti HAMU Praha

Balet Praha Junior

# MTT 2007

## Umělecká část:

### 7. ledna 2007 - Stavovské divadlo v 19,00 hod.

Balet Praha Junior – program LTW 06

Hungarian Ballet Theater

Hosté z Institut del teatre Barcelona a IT Danza

### 8. ledna 2007 - Divadlo Antonína Dvořáka Příbram v 19,00hod.

Balet Praha Junior – program LTW 06

Hungarian Ballet Theater

Hosté z Institut del teatre Barcelova IT Danza

### 9. ledna 2007 - Laterna magika v 19,30 hod.

„Sklizeň 2006“ - taneční konzervatoře a školy  
30. výročí spolupráce na projektu „Jak se dělá balet“

### 16. ledna 2007 – Jáchymov v 19,30 hod.

Balet Praha Junior + hosté v

### 17. ledna 2007 – Ostrov v 19,00 hod.

Balet Praha Junior + hosté

### 18. ledna 2007 – Sokolov v 19,00 hod.

Balet Praha Junior + hosté

## Vzdělávací část:

2. – 14. ledna, areál Žvahov, 8,00 – 18,00 hod., 110 hodin tanečních lekcí, workshopů, videoprojekcí a besed  
hosté: Maďarsko, Nizozemí, Rusko, Ukrajina, Španělsko, ČR

## Pedagogové vzdělávací části:

Béla Kéri Nagy (HUN)

Aleszja Popova (HUN)

Gergely Czár (HUN)

Agurtzane Pérez Oloriz (ESP)

Vlasta Schneiderová (ČR)

Miroslava Martinovská (ČR)

## Korepetitoři:

Mgr. Jan Thorovský

Ing. Ondřej Urban

David Smrž

## Choreografové umělecké části:

Attila Egerházi (HUN)

Lidia Wos (POL/SW)

Rui Horta (POR)

Lucie Halasová (ČR)

George Balanchine (USA)

Anna Jirmanová (ČR)

Kateřina Riedlová (ČR)

Ivana Malá (ČR)

Vlasta Schneiderová (ČR)

Linda Schneiderová (ČR)

Jan Pumpr (ČR)

Pavla Königsmarková (ČR)

Jiří Voborský (USA)

Antonín Schneider (ČR)

Maria Solárová (SR)

Pavla Rožumberská (ČR)

Ivan Hurych (ČR)

Florence Meregalli (IT)

Eva Kolářová (ČR)

Lenka Dřimalová (ČR)

Martin Boháč (ČR)

Julie Malinová (ČR)

Eulalia Bergada Serra (ESP)

Anna Altés Trenchs (ESP)

David Strnad (SR)

# MTT 2008

## Vzdělávací část:

6. – 13. 1. 2008 – areál Žvahov, lekce tanečních technik a repertoáru, videoprojekce

## Umělecká část:

<b>6. ledna</b>	<b>Stavovské divadlo v Praze</b> Hungarian Ballet Theatre, Balet Praha Junior
<b>8. ledna</b>	<b>Divadlo Reduta v Brně</b> Hungarian Ballet Theatre, Balet Praha Junior
<b>11. ledna</b>	<b>Divadlo A. Dvořáka v Příbrami</b> Hungarian Ballet Theatre, Balet Praha Junior
<b>13. ledna</b>	<b>Divadlo ABC v Praze</b> „Sklizeň 2008“ - taneční konzervatoře a školy
<b>16. ledna</b>	<b>Divadlo v Bruntále</b> Balet Praha Junior
<b>18. ledna</b>	<b>Divadlo Šumperk</b> Balet Praha Junior
<b>22. ledna</b>	<b>Kulturní dům Zábřeh</b> Baby Balet Praha
<b>24. ledna</b>	<b>Městské divadlo v Bruntále</b> Baby Balet Praha
<b>28. ledna</b>	<b>Divadlo Boženy Němcové, Františkovy Lázně</b> Balet Praha Junior + hosté

## Pedagogové vzdělávací části:

Béla Kéri Nagy (HU)	Ramón Ollér (ESP)
Attila Egerházi (HU)	Linda Schneiderová (ČR/HU)
Eva Plocková (ČR)	Pavla Königsmarková (ČR)
Miroslava Martinovská (ČR)	Kateřina Riedlová (ČR)
Vlasta Schneiderová (ČR)	Jiří Voborský (USA)

## Korepetitoři lekcí:

Jan Thorovský (ČR)	Iryna Rusanovyčová (ČR)
Ondřej Urban (ČR)	Jan Černíček (ČR)

## Choreografové umělecké části:

Attila Egerházi (HU)	Vladimíra Kartounová (ČR)
Majka Veselá (ČR)	Ramón Ollér (ESP)
Anton Beliš (SR)	Jiří Výborský (USA)
Antonín Schneider (ČR)	Pavla Königsmarková (ČR)
Barbora Lamcová (SR)	Eva Plocková (ČR)
Roman Martinček (SR)	Lucie Mírková (ČR)
Natalia Fiksel (RU)	Olga Lladó (ESP)
Mirka Pacoláková (ČR)	Milan Valko (SR)
Boba Brela (SR)	Irma Oetra (ESP)
Vlasta Schneiderová (ČR)	Pavel Kapoun (ČR)

## Účastníci – interpreti:

Hungarian Ballet Theatre Gödöllő (HU)	Dětskýj teatr sovremenovo tanca (RU)
Janáčkova konzervatoř Ostrava (ČR)	Bobalet Košice (SR)
Taneční konzervatoř Brno (ČR)	Pop Balet Praha (ČR)
Skromné tanečné konzervatórium Košice (SR)	Lidia Vos (POL/SWE)
Tanečné konzervatorium Evy Jaczovej (SR)	Junior Domino Dance Copany (ČR)
Institut del teatre Barcelona (ESP)	Balet Praha Junior (ČR)
Baby Balet Praha (ČR)	Taneční centrum Praha – konzervatoř (ČR)

## Čestní hosté:

Ramón Ollér, Institut del teatre Barcelona (ESP)  
Attila Egerházi, Hungarien Ballet Theatre Gödöllő (HU)  
Helen Sjöstedt, Swedish National Ballet School (SW)

# MTT 2009

## Vzdělávací část:

4.1. – 16.1. - areál TCP konzervatoře Žvahov, Praha 5, lekce tanečních technik, repertoáru, videoprojekce, besedy s hostujícími pedagogy a choreografy

## Umělecká část:

14. 1.	19,00	Praha - MKP	úvodní představení MTT - konzervatoře
18. 1.	19,30	Šumperk	Balet Praha Junior – Violeta
19. 1.	9,00	Šumperk	BPJ - Jak se dělá tanečník
19. 1.	11,00	Šumperk	BPJ - Jak se dělá tanečník
20. 1.	9,00	Králíky	BPJ - Jak se dělá tanečník
20. 1.	11,00	Králíky	BPJ - Jak se dělá tanečník
20. 1.	19,00	Králíky	Balet Praha Junior – Violeta
25. 1.	15,00	Bruntál	Baby Balet Praha - Tanec pralesa
26. 1.	9,00	Bruntál	BPJ - Jak se dělá tanečník
26. 1.	11,00	Bruntál	BPJ - Jak se dělá tanečník
1. 2.	19,00	Praha - Stavovské d.	závěrečný gala program MTT"
4. – 5.6.		"Tanec 2009 Val. Meziříčí"	BPJ - JDT
5. 6.		"Tanec 2009 Val. Meziříčí"	"Hungarian Ballet Th." + BPJ

## Pedagogové vzdělávací část:

Kateřina Riedlová (ČR)	Miroslava Martinovská (ČR)
Pavla Königsmarková (ČR)	Vlasta Schneiderová (ČR)
Antonín Schneider (ČR)	Linda Schneiderová (Hu/ČR)
Béla Kéri Nagy (Hu)	Juhani Teräsvuori (Fin)
Jeanne Solan (USA)	Veronika Kornová - Gardizzaro (Ger/ČR)
Agurtzane Peréz Oloriz (Esp)	Jan Schneider (ČR)

## Korepetitoři:

Jan Thorovský (ČR)	Ondřej Urban (ČR)
Jan Černíček (ČR)	Iryna Rusanovyč (Ukr)
David Smrž (ČR)	Radka Houšková (ČR)

## Choreografové umělecké části:

Pavla Königsmarková (ČR)	Vlasta Schneiderová (ČR)
Katie Garwood (USA)	Attila Egerházi (Hu)
Lucie Holánková (ČR)	Dietmar Seyffert (Ger)
Tomáš Rychetský (ČR)	Majka Piskořová-Veselá (ČR)
Anna Jirmanová (ČR)	Hana Litterová (ČR)
Vladimíra Kartousová (ČR)	Kristýna Slezáková (ČR)
Patrick Ulman	Eva Zmeková (SR)
Bibiana Lanczová (SR)	Angelika Žulová (SR)
Anton Beliš (SR)	Samuel Dalvaux (Bel)
Bertrand d'At (Fr)	András Lukács (Hu)
Robert Glumbek (Pol/Kan)	Pavel Šmok (ČR)
Ramón Oller (Esp)	Eva Kolářová (ČR/Ger)
Dominique Damais (Kan)	Václav Kuneš (ČR/Hol)
Jiří Voborský (ČR/USA)	

## Interpreti:

Bobalet ZUŠ Košice	Taneční konzervatoř HMP
Janáčkova konzervatoř Ostrava	Bohemia Balet
Pop Balet Praha	Súkromné konzervatórium Košice
Taneční konzervatoř Brno	Katedra tance HAMU Praha
Eva Kolářová, Ballet du Rhin, Strassbourg	Ramy Tadrous Zaky, Ballet du Rhin, Strassbourg
Linda Schneiderová, Hungarian Ballet Gödöllő	Viktor Svidró, Hungarian Ballet Gödöllő
Václav Kuneš, 420 People	Nataša Novotná, 420 People
Lucie Holánková, Pražský komorní balet	Lenka Bílková, Pražský komorní balet
Veronika Kornová - Cardizzaro, Ballet des Nationaltheater Mannheim	Tyrel Larson, Ballet des NT Mannheim
Tanečné konzervatórium Evy Jaczovej Bratislava	Taneční centrum Praha – konzervatoř
Balet Praha Junior	Baby Balet Praha



# MTT 2010

## Vzdělávací část:

9.1. – 17.1. - areál TCP konzervatoře Žvahov, Praha 5, lekce tanečních technik, repertoáru, videoprojekce, besedy s hostujícími pedagogy a choreografy

## Umělecká část:

9.1.	19,30	Nová scéna ND Praha – Jihočeský balet České Budějovice
10.1.	19,30	Nová scéna ND Praha – Galapředstavení MTT 2010
12.1.	19,30	Nová scéna ND Praha - Happening tanečních konzervatoří
20.1.	11,00	Šumperk - JDT
20.1.	19,30	Šumperk - program 2010
21.1.	11,00	Králíky - JDT
21.1.	19,30	Králíky - program 2010
25. 1.	9,00	Mohelnice – JDT
25. 1.	11,00	Mohelnice - JDT
27. 1.	9,00	Zábřeh - JDT
28. 1.	10,00	Loučná - JDT
30. - 31. 1.		Bytom - Choreographic competition (BPJ)
31. 1. - 10. 2.		Taiwan Dance Academy v Praze
5. 2.	11,00	Praha – Žvahov - JDT - BBP
9. 2.	13,30	Praha – Žvahov - JDT - BPJ
11. 2.	19,00	Trnava - gala TK (BPJ)
17. 2.	15,00	Praha MKP - Tanec pralesa (BBP)
17. 2.	19,00	Praha MKP - Tanec pralesa (BBP)
20. 2.	10,00	Obecní dům - Smetan. síň - představení s FOK (BPJ)

## Pedagogové vzdělávací část:

Kateřina Riedlová (ČR)	Miroslava Martinovská (ČR)
Pavla Königsmarková (ČR)	Vlasta Schneiderová (ČR)
Antonín Schneider (ČR)	Linda Schneiderová (ČR)
Béla Kéri Nagy (Hu)	Jeanne Solan (USA)
Viktor Svidró (Hu)	

## Korepetitoři:

Jan Thorovský (ČR)	Ondřej Urban (ČR)
Jan Černíček (ČR)	Iryna Rusanovyč (Ukr)
David Smrž (ČR)	Radka Houšková (ČR)

## Choreografové umělecké části:

Gianvito Attimonelli	Sylva Nečasová (CR)
Riccardo de Nigris	Anton Beliš (SR)
Alena Drápalíková (CR)	Alena Pešková (CR)
Attila Egerházi (Hu)	Tímea Pinter
Zdeněk Horváth (SR)	Majka Piskořová-Veselá (CR)
Vladimíra Kartouzová (CR)	Mário Radačovský (SR)
Viktor Konvalinka (CR)	Rebecca Rodwell
Nikoletta Korkos	Duncan Rownes
Michal Krčmář (CR)	Tom Rychetský (CR)
Šimon Kubáň (CR)	Kristýna Slezáková (CR)
Noémi Kulcsár (Hu)	Oktávia Szigeti
Jiří Kylián (CR)	Isidora Stanišič
Hana Litterová (CR)	David Stránský (CR)
Nikol Šneiderová (CR)	Hana Turečková (CR)
Radovan Vagač	Igor Vejsada (CR)

## Interpreti:

Balet ND moravskoslezského v Ostravě	Balet ND Brno
Balet ND v Praze	Balet J. K. Tyla v Plzni
420 People	Jihočeský balet České Budějovice
Ballet School Lujó Davičo Beograd	Balletschule Theater Basel
Györi Tánc-és Képzőművészeti Iskola	Janáčkova konzervatoř a gymnázium v Ostravě
Konservatorium Wien Privatuniversität	Magyar Tancművészeti Főiskola Budapest
Pop Balet Praha	Súkromné konzervatórium Košice
Tanečné konz. Evy Jaczovej v Bratislavě	Taneční konzervatoř hl. m. Prahy
Bohemia Balet	Taneční konzervatoř v Brně
Taneční centrum Praha – konzervatoř	Balet Praha Junior
10 laureátů 3. mezinárodní baletní soutěže, Brno 2009	

# MTT 2011

## Vzdělávací část:

9.1. – 16.1. - areál TCP konzervatoře Žvahov, Praha 5, lekce tanečních technik, repertoáru, videoprojekce, besedy s hostujícími pedagogy a choreografy

## Umělecká část:

9.1.	19,00	Nová scéna ND Praha – Sklizeň profi scény
10.1.	19,00	Nová scéna ND Praha – Happening tanečních konzervatoří
11.1.	19,00	Divadlo A. Dvořáka Příbram – Sklizeň profi scény
17.1.	19,00	Lázeňský dům Jáchymov – Balet Praha Junior
18.1.	9,00 + 11,00	Divadlo Karlovy Vary – Jak se dělá tanečník
19.1.	9,00 + 11,00	Kulturní dům Klášterec nad Ohří – Jak se dělá tanečník
25.1.	11,00	Kulturní dům Jáchymov – Jak se dělá tanečník
26.1.	9,00 + 11,00	Divadlo Sokolov – Jak se dělá tanečník
3.2.	9,00 + 11,00	Kulturní dům Piešťany – Jak se dělá tanečník
3.2.	19,00	Divadlo Trnava – Gala představení
4.2.	9,00 + 11,00	Divadlo Trnava – Jak se dělá tanečník
7.2.	9,00 + 11,00	Divadlo Prostějov – Jak se dělá tanečník
22.2.	19,00	Kulturní dům Kadaň – Balet Praha Junior
22.2.	9,00 + 11,00	Kulturní dům Kadaň – Jak se dělá tanečník
2.6.	19,00	Skanzen Rožnov pod Radhoštěm –BPJ
2.6.	21,00	Amfiteátr Valašské Meziříčí – BPJ
3.6.	11,00	Kulturní dům Kojetín – Jak se dělá tanečník
3.6.	21,00	Amfiteátr Valašské Meziříčí – BPJ

## Pedagogové vzdělávací část:

Kateřina Riedlová (ČR)	Miroslava Martinovská (ČR)
Pavla Königsmarková (ČR)	Vlasta Schneiderová (ČR)
Antonín Schneider (ČR)	Viktor Svidró (Hu)

## Korepetitoři:

Jan Thorovský (ČR)	Ondřej Urban (ČR)
Jan Černíček (ČR)	Iryna Rusanovyč (Ukr)
David Smrž (ČR)	Radka Houšková (ČR)
Michal Šupák (ČR)	

## Choreografové umělecké části:

Attila Egerházi (Hu)	Jana Letenajová (SR)
Eva Kolářová (ČR)	Majka Piskořová-Veselá (CR)
Duncan Rownes (VB)	Samuel Delvaux (Bel)
Katarina Sninská (SR)	Boba Brela (SR)
Jo Stromgren (Fin)	Jana Ryšlavá (ČR)
Hana Litterová (ČR)	Tanja Pavlic (Slo)
Šimon Kubáň (CR)	Vlasta Schneiderová (ČR)
Octavio de la Roza (Esp)	Jiří Kylián (ČR)
Francesco Azzari (Gre)	Pavel Šmok (ČR)
Maria Toth (SR)	Alena Drápalíková (ČR)
Henrik Kaalund (Der)	David Strnad (ČR)
Ingrid Radan (Slo)	František Topič (ČR)
Sara Puchowska (Pol)	

## Interpreti:

Jihočeský balet České Budějovice	Bralen Bratislava (SR)
Janáčkova konzervatoř a gymnázium v Ostravě	Eva Kolářová
Pop Balet Praha	Súkromné konzervatórium Košice
Taneční konzervatoř hl. m. Prahy	Octavio de la Roza
Bohemia Balet	Taneční konzervatoř v Brně
Taneční centrum Praha – konzervatoř	Balet Praha Junior
DanzAria (It)	Bobalet (SR)
Konservatorij za glasbo in balet Lublaň	Ballettschule Theater Basel
Dance Perfect	

# MTT 2012

## Vzdělávací část:

26. ročník: 2. – 22. 1. 2012 - areál TCP konzervatoře Žvahov, Praha 5, lekce tanečních technik, repertoáru, videoprojekce, besedy s hostujícími pedagogy a choreografy

19. - 21. 1. workshop Béla Kéri Nagy (Hun) - Jáchymov

24. - 27. 1. workshop Sirpa Möksy (Fin)

## Umělecká část:

**12. 1. 19:00 Jáchymov - Balet Praha Junior Jáchymov - BPJ**

**15. 1. 19:00 Praha – Stavovské divadlo – BPJ, Balet Jihočeského divadla, 420people**

**17. 1. 19:00 Jáchymov – Nulová gravitace – BPJ**

**18. 1. 9:00 Karlovy Vary – Jak se dělá tanečník – BPJ**

**18.1. 11:00 Karlovy Vary – Jak se dělá tanečník – BPJ**

## Pedagogové vzdělávací část:

Béla Kéri Nagy (Hun)

Sirpa Möksy (Fin)

## Korepetitoři:

Jan Thorovský (ČR)

Jan Černíček (ČR)

David Smrž (ČR)

Michal Šupák (ČR)

Ondřej Urban (ČR)

Iryna Rusanovyč (Ukr)

Radka Houšková (ČR)

## Choreografové umělecké části:

Attila Egerházi (Hun)

Nikol Šneiderová (ČR)

Šimon Kubáň (ČR)

Samuel Delvaux (Belgie)

Jiří Kylián

Petra Padriánová (ČR)

Václav Kuneš (ČR)

Vlasta Schneiderová (ČR)

Pavla Königsmarková (ČR)

Viktor Svidró (Hun)

Linda Schneiderová

Eva Plocková (ČR)

## Interpreti:

Balet Praha Junior (ČR)

Balet Jihočeského divadla (ČR)

420people (ČR)

# MTT 2013

## Vzdělávací část:

27. ročník: 6. – 8. 1. 2013 - areál TCP konzervatoře Žvahov, Praha 5, lekce tanečních technik, repertoáru, videoprojekce, besedy s hostujícími pedagogy a choreografy

## Umělecká část:

6.1.	19,00	Divadlo ABC- Gala profiscény –MTT
7.1.	9,00	Velký sál Městské knihovny v Praze – Jak se dělá tanečník
7.1.	11,00	Velký sál Městské knihovny v Praze – Jak se dělá tanečník
8.1.	19,00	Velký sál Městské knihovny v Praze- Happening tanečních konzervatoří

## Pedagogové vzdělávací část:

Pavla Königsmarková (ČR) Vlasta Schneiderová (ČR)  
Antonín Schneider (ČR)

## Korepetitoři:

Jan Thorovský (ČR) Ondřej Urban (ČR)  
Jan Černíček (ČR) Raziat Khlebnikova (RUS)  
David Smrž (ČR) Radka Houšková (ČR)  
Michal Šupák (ČR)

## Choreografové umělecké části:

Attila Egerházi (Hu)	Václav Kuneš (CR)
Vlasta Schneiderová (CR)	Šimon Kubáň (CR)
Adam Orszulik (CR)	Nikol Šneiderová (CR)
Vladimíra kartounová (CR)	Eric Trottier (Can)
Vendula Reinbergrová (CR)	Philippe Talard
Kristýna Slezáková (CR)	Hana Turečková (CR)
Lubomír Kábrt (CR)	Richard Ševčík (CR)
Dana Palánová (CR)	Zuzana Šimáková (CR)
Hana Kalousková (CR)	Agurtzane Perez Oloriz (SP)
Eliška Grabcová (CR)	Petra Padriánová (CR)
Milan Odstrčil (CR)	Pavla Königsmarková (CR)
Sirpa Möksy (Fin)	Iva Malá (CR)
Samuel Delvaux (Belgie)	Jan Pumpr (CR)
Antonín Schneider (CR)	Kolomiets/Bezdenznych (Ukr)
Eva Plocková (CR)	

## Interpreti:

Janáčkova konzervatoř a gymnázium v Ostravě  
Taneční konzervatoř v Brně  
Mladý balet Praha – Konzervatoř I. V. Psoty v Praze  
Balet Praha Junior  
Taneční centrum Praha - konzervatoř  
Bohemia Balet - Taneční konzervatoř hl. m. Prahy  
Sandalfon Dance Copany  
Balet Národního divadla Moravskoslezského v Ostravě  
Pražský komorní balet  
Balet Divadla J. K. Tyla v Plzni  
Balet Národního divadla v Praze  
Balet Jihočeského divadla v Českých Budějovicích  
Baby Balet Praha

# MTT 2014

## Vzdělávací část:

28. ročník: 23. 4. - 25. 5. 2014 - areál TCP konzervatoře Žvahov, Praha 5, lekce tanečních technik, repertoáru, videoprojekce, besedy s hostujícími pedagogy a choreografy

## Umělecká část:

23. 4.	19,00	Happening tanečních konzervatoří - Divadlo Komédie
24. 4.	10,00	Praha – natáčení ČT – D/ART BBP – TAP
25. 4.	15,30	Praha – natáčení ČT - VDM BBP – Zlatý oříšek
26. 4.	11,00	Praha, Obecní dům - Smet. síň FOK BBP – 2 x Dvořák
28. 4. - 2. 5.		ČR- zájezd „UC Santa Barbara Dance Company“
28. 4.	19,00	Mladá Boleslav BPJ- MAF
29. 4.	15,30	„Guinessova lekce klasiky“ Piazzeta ND BBP+BPJ+UCSB
5. – 6. 5.	19,00-9,00-11,00	Tanec pralesa – Baby Balet Praha - Prachatice
21. 5.	19,00	Transitions Dance Company a Balet Praha Junior - Praha – Divadlo Komédie
23. 5.	19,30	Transitions Dance Company a Balet Praha Junior – Mělník – Masarykův kulturní dům
29. - 30. 4.		Praha-Žvahov, A. Condodina + T. Shimin- workshop
19. – 22. 5.		Jiří Voborský workshop
19. – 25. 5.		ČR – zájezd „Transitions Dance Company“ Trinity Laban

## Pedagogové vzdělávací část:

Alice Condodina (USA)  
Tannia Shimin (USA)  
Jiří Voborský (USA)  
Brandon Chan (USA)

## Korepetitoři:

Jan Thorovský (ČR)	Ondřej Urban (ČR)
Jan Černíček (ČR)	Raziat Chlebnikova (RUS)
David Smrž (ČR)	Radka Houšková (ČR)
Michal Šupák (ČR)	

## Choreografové umělecké části:

Attila Egerházi (HU)  
Samuel Delvaux (BEL)  
Libor Vaculík (ČR)  
Ivanka Kubicová (ČR)  
Vlasta Schneiderová (ČR)  
Iva Malá (ČR)  
Tým choreografů Transitions Dance Company (UK)

## Interpreti:

Taneční centrum Praha – konzervatoř, s. r. o. (ČR)  
Baby Balet Praha (ČR)  
Balet Praha Junior (ČR)  
UC Santa Barbara Dance Company (USA)  
Transitions Dance Company (UK)  
Bohemia Balet (Taneční konzervatoř hl. m. Prahy) (ČR)  
Pražská taneční konzervatoř a střední odborná škola, s.r.o. (ČR)

# MTT 2015

## Vzdělávací část:

29. ročník: 23. – 29. 4. 2015 - areál TCP konzervatoře Žvahov, Praha 5, lekce tanečních technik, repertoáru, videoprojekce, besedy s hostujícími pedagogy a choreografy

20. – 24. dubna 9,00 – 17,00 hodin v sídle TCP, Pod Žvahovem 463, Praha 5

## Umělecká část:

- 22. 3. – 1. 4.** choreografický workshop – Jeanne Solan (USA)  
**23. 4.** **Divadlo Komedie Praha**  
 „Happening tanečních konzervatoří“  
**26. 4.** **Stavovské divadlo**, BPJ a Jihočeské divadlo  
 „Nulová gravitace – Podivíni“  
**28. 4.** **Divadlo Komedie**, University St. Barbara Dance Company a BPJ  
 Lacrimosa, Finding Hopes, Concerto  
**29. 4.** **Tanec před radnicí Prahy 5**  
 Santa Barbara Dance Theater, Balet Praha Junior, Baby Balet Praha  
**Piazzetta ND**  
 Balet Praha Junior  
 15:00 společný trénink na piazzetě ND  
 17:00 vystoupení pražských konzervatoří na piazzetě ND  
**náplavka nábřeží Vltavy**  
 Santa Barbara Dance Theater, Balet Praha Junior  
 19:00 oslava MDT na Náplavce – Art4people

## Pedagogové vzdělávací část:

Jitka Tůmová (ČR)	Attila Egerházi (Maďarsko)
Hana Turková (ČR)	Tonia Shimin (USA)
Meri Ahmaniemi (Finsko)	Jeanne Solan (USA, Ned)
Alice Conodina (USA)	Jiří Sebastian Voborský (USA)
Samuel Delvaux (Belgie)	David Waring (Velká Británie)

## Korepetitoři:

Jan Thorovský (ČR)	Ondřej Urban (ČR)
Jan Černíček (ČR)	Karel Loula (ČR)
David Smrž (ČR)	Radka Houšková (ČR)
Michal Šupák (ČR)	Raziat Chlebnikova (RUS)

## Choreografové umělecké části:

Attila Egerházi (Hun)	Eva Plocková (ČR)
Šimon Kubáň (ČR)	Petra Padriánová (ČR)
Samuel Delvaux (Belgie)	Béla Kéri Nagy (Hun)
Vlasta Schneiderová (ČR)	Linda Schneiderová (ČR)
Pavla Königsmarková (ČR)	Vladimíra Kartousová (ČR)
Joe Alegado (USA)	Leona Kubešová (ČR)
Bérangere Andreo (FR)	Štěpán Pecha (ČR)
Kristýna Slezáková (ČR)	Jan Fousek (ČR)
Aleš Hanzlík (ČR)	Ondřej Vinklát (ČR)
Jakub Sotorník (ČR)	

## Interpreti:

všichni z ČR:  
 Balet Praha Junior  
 Balet Jihočeského divadla  
 Janáčkova konzervatoř a gymnázium v Ostravě  
 Pražská taneční konzervatoř a střední odborná škola, s.r.o.  
 Taneční divadlo Bralen  
 Taneční konzervatoř Brno  
 Taneční konzervatoř hlavního města Prahy  
 Taneční centrum Praha - konzervatoř

# MTT 2016

## Vzdělávací část:

30. ročník: 6. 3. – 24. 5. 2016 - areál TCP konzervatoře Žvahov, Praha 5, lekce tanečních technik, repertoáru, videoprojekce, besedy s hostujícími pedagogy a choreografy

## Umělecká část:

- 25. 4. – 30. 4.** choreografický workshop – Jiří Sebastian Voborský, USA  
choreografický workshop – Delila Moseley, USA
- 24. 4.** **Divadlo Komédie Praha**  
„Happening tanečních konzervatoří“
- 26. 4.** **Divadlo Komédie Praha**  
Santa Barbara Dance Theater, Balet Praha Junior
- 28. 4.** **Divadlo Komédie Praha**  
Omega Company Ballet Magnificent, Balet Praha Junior
- 29. 4.** **Piazzetta ND**  
Omega Company Ballet Magnificent , Santa Barbara Dance Theater,  
Balet Praha Junior, Baby Balet Praha  
**Tanec před radnicí Prahy 5**  
Santa Barbara Dance Theater, Balet Praha Junior, Baby Balet Praha  
15:30 společný trénink na piazzetě ND  
17:00 vystoupení pražských konzervatoří na piazzetě ND  
19:00 oslava MDT na Náplavce – Art4people

## Pedagogové vzdělávací část:

Delila Mosley (USA)  
Alice Condodina (USA)  
Kevin Durwael (BEL)  
Jeanne Solan (USA, Ned)  
Jiří Sebastian Voborský (USA)

## Korepetitoři:

Jan Thorovský (ČR)  
Ondřej Urban (ČR)  
Jan Černíček (ČR)  
David Smrž (ČR)  
Michal Šupák (ČR)  
Radka Houšková (ČR)

## Choreografové umělecké části:

Ihor Bezděněžnych (UKR) - Taneční centrum Praha – konzervatoř  
Yuliya Bochkova - Pražská taneční konzervatoř a střední odborná škola  
Kevin Durwael (BEL) - Taneční centrum Praha – konzervatoř  
Attila Egerházi (HUN) - Taneční centrum Praha – konzervatoř  
Jan Fousek - Taneční konzervatoř Brno  
Markéta Habalová - Taneční konzervatoř Brno  
Aleš Hanzlík - Taneční konzervatoř hlavního města Prahy  
Anna Jirmanová - Taneční centrum Praha – konzervatoř  
Vladimíra Kartousová - Taneční konzervatoř Brno  
Leona Kubešová - Pražská taneční konzervatoř a střední odborná škola  
Natálie Matysková - Pražská taneční konzervatoř a střední odborná škola  
Petr Zuska - Taneční konzervatoř hlavního města Prahy  
Jiří Sebastian Voborský - Omega Company Ballet Magnificent  
Delila Mosley - Santa Barbara Dance Company (USA)

## Interpreti:

Pražská taneční konzervatoř a střední odborná škola  
Omega Company Ballet Magnificent  
Balet Praha Junior  
Baby Balet Praha  
Taneční centrum Praha – konzervatoř  
Santa Barbara Dance Company (USA)  
Taneční konzervatoř Brno  
Taneční konzervatoř hl. m. Prahy

# MTT 2017

## Vzdělávací část:

31. ročník: 4. 2. – 12. 2. 2017 - areál TCP konzervatoře Žvahov, Praha 5, lekce tanečních technik, repertoáru, videoprojekce, besedy s hostujícími pedagogy a choreografy.

## Umělecká část:

30. 1. 2017 **Laterna Magika:** Vítej na světě, BBP  
5. 2. **Divadlo Kolín:** Vítej na světě, BBP  
Jak se dělá tanečník, BBP  
24. 4. **Švandovo divadlo:** Happening tanečních konzervatoří  
28. 4. **Představení před radnicí:** TCP konzervatoř  
29. 4. **Piazzeta Národního divadla:** Mezinárodní den tance, pražské konzervatoře  
30. 4. **Divadlo na Vinohradech:** Kauza Prométheus, BPJ

## Pedagogové vzdělávací části:

Agurtzane Peréz (ESP)  
Attila Egerházi (HU)  
Barbora Smělá (ČR)  
Eva Plocková (ČR)  
Jan Schneider (ČR)  
Jeanne Solan (USA)  
Linda Svidró (ČR)  
Natálie Housková (ČR)  
Pavla Königsmarková (ČR)  
Vlasta Schneiderová (ČR)

## Korepetitoři:

Irina Rusanovych (UK)  
Jan Černíček (ČR)  
Jan Thoorovský (ČR)  
Karel Loula (ČR)  
Radka Houšková (ČR)  
Rosa Khlebniková (Rus)

## Choreografové:

Agurtzane Peréz (ESP)  
Attila Egerházi (HU)  
Natálie Housková (ČR)  
Pavla Königsmarková (ČR)  
Vlasta Schneiderová (ČR)  
Karolína Kousalová, Anna Špičková  
Ihor Bezděněžnych (UK)  
Lucie Šimůnková  
Patrick Ulman  
Joe Alegado (USA)  
Leona Kubešová  
David Strnad  
Kevin Durwael (BEL)

## Interpreti:

Taneční centrum Praha, konzervatoř – gymnázium  
TD Bralen Bratislava (Slovensko)  
Taneční konzervatoř hl.m. Prahy  
Taneční duo Hybrids Crew  
Pražská taneční konzervatoř a střední odborná škola, s.r.o.