

Taneční centrum Praha, konzervatoř – gymnázium

umělecké, odborné a produkční parametry

- Historie:** založeno 1961 jako první střeoevropské centrum současného tance, nad oslavami 50. výročí založení převzaly záštitu: UNESCO, MŠMT, MK, AMU, ND a DU/IU
- Typ školy:** střední odborná škola poskytující střední a vyšší odborné vzdělání včetně umělecko pedagogické přípravy – taneční pedagogika
- Prof. absolventa:** maturita (SŠ) + absolutorium (VOŠ) + pedagogická aprobace, titul “diplomovaný specialista”
- Vzdělávací koncepce:** kombinace osmileté taneční konzervatoře a osmiletého gymnázia
kombinace výuky klasického, současného, jazzového tance a alternat. oborů
umělecká praxe: dvě studentská umělecká tělesa (85 akcí ročně)
manažerská praxe: studentská umělecká agentura (30 akcí ročně)
povinné rehabilitační programy, přísná životospráva, zdravotní péče,
- Délka studia:** osmileté denní studium, čtyřletý diferencovaný program: taneční pedagogika
- Věk studentů:** nejdříve od 11 let (zahájení studia nejdříve po 5. třídě ZŠ)
zvláštní diferencovaný program pro neaprobované taneční pedagogy s praxí
- Personální věci:** počet studentů 140, z toho 80 mimopražských, 12 zahraničních počet pedagogů a tvůrců 49, z toho 16 aktivních umělců (7 zahraničních) vlastní internát s výchovatelem dozorem, vlastní doprava – školní minibusy

Umělecké aktivity – scénická, interpretační a tvůrčí praxe:

BALET PRAHA JUNIOR

- komorní těleso:** 14 nejlepších studentů vyšších ročníků ve věku 17 – 20 let (od roku 1999)
- repertoár:** 14 jednoaktových baletů v celkové délce 3 hodiny,
“Elixír” - celovečerní program (95 minut)
“Stvoření tance” - vzdělávací program pro školy s živým komentářem, (75 minut)
- produkce:** 60 představení za sezónu, pražské scény: Stavovské divadlo, Divadlo na Vinohradech, Komedie, ABC, Švandovo divadlo
55 % představení v regionech, 5 % v zahraničí

BABY BALET PRAHA

- komorní těleso:** 18 nejlepších studentů nižších ročníků ve věku 13 – 16 let (od roku 2004)
- repertoár:** 22 choreografických etud v celkové délce 2 hodiny
“Letem světem” - celovečerní taneční divadlo na etnickou hudbu (80 min.)
“Jak se dělá tanečník” - vzdělávací program pro školy, (75 minut)
- produkce:** 35 představení za sezónu, pražské scény: Divadlo Hybernia, Divadlo na Vinohradech,
60 % představení v regionech, 3 % v zahraničí,

MEZINÁRODNÍ CENTRUM TANCE, z.s.

Studentská umělecká agentura – organizace uměleckých a odborných akcí: produkce, propagace, marketing, fundraising, ekonomika, knihovna, archiv, mobilní scénická technika (kompletní jevištní, zvukové a světelné vybavení – cca 400 položek v hodnotě 2,4 mil. Kč), kostýmy, dekorace a rekvizity (2700 položek v hodnotě 3,5 mil.Kč), audio a videotéka (2500 položek)

V období 2008 – 2020 agentura vyprodukovala 900 představení ve 98 domácích a 11 cizích městech. Agentura koprodukuje s Pražským komorním baletem, FOK, ČT a také nosné periodické projekty: Invaze tance do regionů, vzdělávací projekty Jak se dělá tanečník a Stvoření tance, Mezinárodní týdny tance, Letní taneční workshop, Letní taneční škola, Vánoční taneční scéna, Taneční učitelé roku, regionální taneční campy