

# Taneční centrum Praha, konzervatoř – gymnázium umělecké, odborné a produkční parametry (2021/22 – 61. sezóna)

**Historie:** založeno 1961 jako první středoevropské centrum současného tance, nad oslavami 50. výročí založení převzaly záštitu: UNESCO, MŠMT, MK, AMU, ND a DU/IU

**Typ školy:** střední odborná škola poskytující střední a vyšší odborné vzdělání včetně umělecko pedagogické přípravy – taneční pedagogika

**Profil absolventa:** maturita (SŠ) + absolutorium (VOŠ) + pedagogická aprobace, titul: “diplomovaný specialista”

**Vzdělávací koncepce:** kombinace osmileté taneční konzervatoře a osmiletého gymnázia  
kombinace výuky klasického, současného, jazzového tance a alternat. oborů  
umělecká praxe: dvě studentská umělecká tělesa (85 akcí ročně)  
manažerská praxe: studentská umělecká agentura (30 akcí ročně)  
povinné rehabilitační programy, přísná životospráva, zdravotní péče,

**Délka studia:** osmileté denní studium, čtyřletý diferencovaný program: taneční pedagogika

**Věk studentů:** nejdříve od 11 let (zahájení studia nejdříve po 5. třídě ZŠ)  
zvláštní diferencovaný program pro neaprobované taneční pedagogy s praxí

**Personální věci:** počet studentů 144, z toho 82 mimopražských, 11 zahraničních  
počet pedagogů a tvůrců 49, z toho 16 aktivních umělců (6 zahraničních)  
vlastní internát s výchovatelským dozorem, vlastní doprava – školní minibusy

## Umělecké aktivity – scénická, interpretační a tvůrčí praxe:

### BALET PRAHA JUNIOR

komorní těleso - 14 nejlepších studentů vyšších ročníků ve věku 17 – 20 let (od roku 1999)  
repertoár: 14 jednoaktových baletů v celkové délce 3 hodiny,

“Quattro dances” - komponovaný program jednoaktových baletů, (95 minut)

“Stvoření tance” - vzdělávací program pro školy s živým komentářem, (75 minut)

produkce: 60 představení za sezónu, pražské scény: Stavovské divadlo, Divadlo na Vinohradech, Komedie, ABC, Švandovo divadlo  
55 % představení v regionech, 5 % v zahraničí

### BABY BALET PRAHA

komorní těleso - 18 nejlepších studentů nižších ročníků ve věku 13 – 16 let (od roku 2004)  
repertoár: 22 choreografických etud v celkové délce 2 hodiny

“Letem světem” - celovečerní taneční divadlo na etnickou hudbu (80 min.)

“Jak se dělá tanečník” - vzdělávací program pro školy, (75 minut)

produkce: 35 představení za sezónu, pražské scény: Divadlo Hybernia, Divadlo na Vinohradech,  
60 % představení v regionech, 3 % v zahraničí,

### MEZINÁRODNÍ CENTRUM TANCE, z.s.

Studentská umělecká agentura – organizace uměleckých a odborných akcí: produkce, propagace, marketing, fundraising, ekonomika, knihovna, archiv, mobilní scénická technika (kompletní jevištní, zvukové a světelné vybavení – cca 400 položek v hodnotě 2,4 mil. Kč), kostýmy, dekorace a rekvizity (2700 položek v hodnotě 3,5 mil. Kč), audio a videotéka (2500 položek)

V období 2008 – 2018 agentura vyprodukovala 875 představení ve 98 domácích a 11 cizích městech. Agentura koprodukuje s Pražským komorním baletem, FOK, ČT a také nosné periodické projekty: Invaze tance do regionů, vzdělávací projekty Jak se dělá tanečník a Stvoření tance  
Mezinárodní týdny tance, Letní taneční workshop, Letní taneční škola, Vánoční taneční scéna, Taneční učitelé roku, regionální taneční campy