

Taneční centrum Praha, konzervatoř – gymnázium  
umělecké a odborné aktivity (2021/22 - 61. sezóna)

---

**Eklektická vzdělávací koncepce TCP** (od 1994) kombinace osmiletého gymnázia a konzervatoře: všeobecná teorie (25 %), odborná teorie (20 %), taneční trénink (40 %), repertoár (15 %)

**Další vzdělávání pedagogických pracovníků** (od roku 1995) roční cyklus seminářů a lekcí pro taneční pedagogy – metodika, didaktika, tvůrčí práce, medicínské a produkční obory

**Studium taneční pedagogiky** (od 2002) diferencovaný vzdělávací program se zaměřením na umělecko pedagogickou přípravu, čtyřleté studium pro taneční pedagogy – maturanty (ZUŠ, dětské školy a soubory), metodika, didaktika, tvůrčí práce, dějiny umění, medicínské a produkční obory

**„Mezinárodní centrum tance“** (od 1994), studentská umělecká agentura, profesní příprava studentů a absolventů - dramaturgie, produkce, propagace, marketing a scénická technika tanečního žánru, dramaturgická a umělecká spolupráce s FOK, televizním festivalem Zlatá Praha, ND, HAMU a dalšími

**„Nadace Tanec a Divadlo“** (od 1994), zahraniční styky a produkce, sociální síť pro studenty, ubytování mimopražských a zahraničních studentů, podpora agentáže - scénická technika a vybavení

**„Invaze tance do regionů“** – (od 2000) projekt intenzivní produkce mobilního tanečního divadla v regionálních centrech, v 2008 - 18 zajištěno 875 představení v 98 městech ČR a 12 zahraničních

**„Balet Praha Junior“** (od 1999), výběr 6. – 8. ročníku, resp. 16 – 19 let, od roku 2009 v produkci studentské agentury Mezinárodním centrum tance, 40 představení za sezónu, 3,5 hod. repertoáru

**„Baby Balet Praha“** (od 2004), výběr 3. – 5. ročníku, resp. 12 – 15 let, od roku 2008 v produkci studentské agentury Mezinárodním centrum tance, 40 představení za sezónu, 3,0 hod. repertoáru

**Tréninkové campy** (od 1985), podzimní, zimní a jarní soustředění v regionech – tréninky, zkoušky, zátěžové testy, semináře, sporty, rehabilitace, relaxace, regionální turné – prezentace - motivace

**„Jak se dělá tanečník“** a **„Stvoření tance“** (od 1994), vzdělávací projekty pro školy (ročně cca 30 repriz), stále aktualizované programy – moderátor prezentuje vývoj tance na příslušném repertoáru

**Zahraněční agentáž** (od 1974), export a import souborů (56), tvůrců (34), pedagogů a expertů (107) a studentů (cca 200) a organizace jejich pobytu + prezentace

**„Mezinárodní týdny tance“** (od roku 1987), dvoutýdenní festival profesionální scény a konzervatoří v Praze (Stavovské divadlo, Nová scéna ND) a v regionech, zahraniční hosté, semináře, videoprojekce

**„Letní taneční škola“** (od roku 1988), týdenní semináře tanečních technik a studium repertoáru – tanečních etud z oblasti současného tance (regiony – od 1997 v Praze)

**„Letní taneční workshop“** (od roku 1994), třítydenní provoz mezinárodního souboru – tréninky a nastudování premiérového programu – jednoaktových děl (premiéry v Praze + vybraných regionech)

**„Vánoční taneční scéna“** (od roku 1995), přehlídka choreografií s pastorální tematikou, jako hosté vystupují konzervatoře a dětské soubory (Praha a vybrané regiony)

**„Dětský taneční svět“** (od roku 2019) – slavnostní představení vybraných pražských dětských tanečních studií k Světovému dni divadla pro děti a mládež

**„Taneční učitelé roku“** (od roku 2010), festival – výběrová přehlídka choreografií dětských souborů a škol, 10 finalistů prezentuje svá díla porotě a veřejnosti – hodnocení, rozbor, ocenění

**„Dětské taneční studio“ + přípravné odd.** (od 1984) základy taneč. technik a repertoár pro žáky ZŠ